শ্রীশ্রীগৌরনিত্যানন্দৌ জয়তঃ

শ্রীশ্রী

ক্ষণদা-গীতচিন্তামণি।

শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র [illegible]

শ্রীরাধানাথ কাবাসী কর্তৃক সম্পাদিত।

শান্তকুটিয়া

শ্রীশ্রীমদনমোহন-মন্দির হইতে প্রকাশিত।

প্রকাশক — শ্রীঅক্রূরকুমার মজুমদার।

শ্রীশ্রীগৌরনিত্যানন্দৌ জয়তাং।

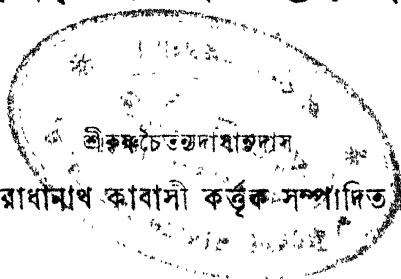
পরমারাধ্যপাদ বৈষ্ণব-শিরোমণি

শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী মহোদয় কর্ত্তৃক সং[illegible]

শ্রীশ্রী

ক্ষণদা-গীতচিন্তামণি।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদাসানুদাস,

শ্রীরাধানাথ কাবাসী কর্ত্তৃক সম্পাদিত।

ধান্যকুড়িয়া

শ্রীশ্রীমদনমোহন-মন্দির হইতে প্রকাশিত

প্রকাশক—শ্রীঅক্ষয়কুমার সমাদ্দার।

শ্রীচৈতন্যাব্দ ৪৩৯।

ডাক মাশুল ৴০ আনা] [মূল্য ॥৵০ আনা।

প্রিণ্টার—শ্রীগোষ্ঠবিহারী মান্না ।

মিত্র প্রেস

৪৫ নং গ্রে ষ্ট্রীট্, কলিকাতা ।

শ্রীশ্রীরাধা-মদনমোহনৌ জয়তাং।

উৎসর্গ-পত্র।

অশেষ ভক্তিভাজন

শ্রীযুক্ত রামদয়াল সমাদ্দার

বড় দাদা মহোদয় শ্রীকরকমলেষু।

বড় দাদা!

আপনি যে আমার পরমারাধ্য পিতৃদেবের প্রাণের ঠাকুর শ্রীরাধা-মদনমোহনকে এত ভালবাসিতেন, এত প্রাণাধিক প্রিয়তর বলিয়া জানিতেন, তাহা ত এত দিন বুঝিতে পারি নাই। সেই মদনমোহনের প্রতি নিষ্কপট ও একান্ত প্রীতিবশতঃ, তাঁহার ভগ্ন কুটীরে অবস্থানের কষ্ট দর্শনে নিতান্ত ব্যথিত হইয়া, আজি আপনি স্ব ইচ্ছায় তাঁহার জন্য একটী পরম রমণীয় শ্রীমন্দির নির্ম্মাণ করাইয়া, ইহলোকে যশস্বী ও ধন্য হইলেন এবং পরলোকে তদীয় দেবদুর্ল্লভ শ্রীপাদপদ্ম লাভের উপায় করিলেন। শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে ঃ—

যে ধ্যায়ন্তি সদা বুদ্ধ্যা করিষ্যামো হরেগৃ‍র্হং।
তেষাং বিলীয়তে পাপং পূর্ব্বজন্মশতোদ্ভবং॥

অগ্নিপুরাণ।

দেবাগারং করোমীতি মনসা যস্ত চিন্তয়েৎ।
তস্য কায়গতং পাপং তদহ্না বিপ্র! নশ্যতি।
কৃতে তু কিং পুনস্তস্য প্রাসাদে বিধিনৈব তু॥

হয়শীর্ষপঞ্চরাত্র।

আরম্ভে কৃষ্ণধিষ্ণস্য সপ্তজন্মনি যৎ কৃতং।
পাপং বিলয়মাপ্নোতি নরকাদুদ্ধরেৎ পিতৄন্॥

স্কন্দপুরাণ।

সমতীতং ভবিষ্যঞ্চ কুলানামযুতং নরঃ।
বিষ্ণুলোকং নয়ত্যাশু কারয়িত্বা হরেগৃ´হং॥

অগ্নিপুরাণ।

বাল্যে সংক্রীড়মানা যে পাংশুভির্ভবনং হরেঃ।
বাসুদেবস্য কুর্ব্বন্তি তেঽপি তল্লোকগামিনঃ॥

বিষ্ণুরহস্য।

অর্থাৎ যে সমস্ত ব্যক্তি "বিষ্ণুর মন্দির নির্ম্মাণ করিব" সর্ব্বদা মনে মনে এই চিন্তামাত্র করেন, তাঁহাদের পূর্ব্ব শত শত জন্মার্জ্জিত পাপ একেবারে ভস্মীভূত হইয়া যায়। এমন কি, "দেবতার মন্দির নির্ম্মাণ করিব" মনোমধ্যে কেবল এই ইচ্ছামাত্র করিলে, সেই দিনই মানবের দেহস্থিত সমস্ত পাপ ধ্বংস প্রাপ্ত হয়; আর যথাবিধি প্রাসাদ নির্ম্মাণ করিলে যে কি ফল হয়, তাহা আর কি বলিব? শ্রীকৃষ্ণ-মন্দির কেবল আরম্ভ মাত্র করিলেই, সপ্ত-জন্মার্জ্জিত পাপ তৎক্ষণাৎ বিনাশ প্রাপ্ত হয় এবং নরক

হইতে পিতৃপুরুষের উদ্ধার সাধন হইয়া থাকে। শ্রীহরি-মন্দির নির্ম্মাণ করাইলে, মানবের অতীত ও ভবিষ্যৎ দশসহস্র পুরুষ বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত হন। অধিক কি, বাল্যকালে ক্রীড়া করিতে করিতেও যে সকল বালক ধূলি দ্বারা বিষ্ণু-মন্দির নির্ম্মাণ করে, তাহারাও বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত হইয়া থাকে!

বড় দাদা গো! আজি আমাদের বড় আদরের ধন শ্রীরাধা-মদনমোহন রম্য মন্দিরে রম্য সিংহাসনে কি অপূর্ব্ব শোভা পাইতেছেন—তাহা দেখিয়া যে আমাদের হৃদয়ে আর আনন্দ ধরিতেছে না! আপনার এ ঋণ আমরা এক জীবনে কেন, বহু জন্মেও পরিশোধ করিতে পারিব না—আর কি দিয়াই বা পরিশোধ করিব? তাই আজি সেই শ্রীরাধা-মদনমোহনের অতি সুমধুর ও পরম নিগূঢ় রসলীলাত্মক এই "শ্রীশ্রীক্ষণদা-গীতচিন্তামণি" নামক মহাজন-বিরচিত অপূর্ব্ব গ্রন্থ-খানি আপনার পবিত্র কর-কমলে সমর্পণ করিলাম। আপনি ইহা পরমাদরে গ্রহণ করিলে, আমি কৃতকৃতার্থ হইয়া, আমাদের ঋণভার কিয়ৎ পরিমাণে লাঘব বোধ করতঃ সুখানুভব করিতে সমর্থ হইব।

ভবদীয় দাস

শ্রীরাধানাথ কাবাসী।

শ্রীশ্রীরাধা-শ্যামসুন্দরৌ জয়তাং।

নিবেদন।

গুরবে গৌরচন্দ্রায় রাধিকায়ৈ তদালয়ে।
কৃষ্ণায় কৃষ্ণভক্তায় তদ্ভক্তায় নমো নমঃ॥
চৈতন্য-চরণাম্ভোজ-মধুপেভ্যো নমো নমঃ।
কথঞ্চিদাশ্রয়াদ্যেষাং শ্বাপি তদ্গন্ধভাগ্ ভবেৎ॥

পরম পূজ্যপাদ গ্রন্থকার শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী মহাশয় শ্রীমদ্ভাগবতের টীকা প্রভৃতি বিবিধ সংস্কৃত গ্রন্থ রচনা করিয়া, স্বকীয় প্রগাঢ় পাণ্ডিত্য ও ভক্তির পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন পূর্ব্বক, ইহলোকে অক্ষয় কীর্ত্তি অর্জ্জন করতঃ, অমর ও চিরস্মরণীয় হইয়া রহিয়াছেন। পরন্তু তৎপ্রণীত এই "শ্রীশ্রীক্ষণদা-গীতচিন্তামণি" গ্রন্থ শ্রীগৌরনিত্যানন্দ ও শ্রীরাধাগোবিন্দ-লীলাত্মক পরম মধুর পদাবলীতে পরিপূর্ণ হওয়ায় ইহা লীলা স্মরণ ও তন্মাধুর্য্য-অনুভব-বিষয়ে বৈষ্ণবগণের পক্ষে যে কীদৃশ কার্য্যকরী ও উপাদেয় হইয়াছে তাহা বর্ণনাতীত। এই গ্রন্থ বৈষ্ণবগণের যে কত আদরের ধন ও কিরূপ প্রাণাপেক্ষাও প্রিয়তর, এবং এতদ্দ্বারা যে কি অপূর্ব্ব রসাস্বাদ হইয়া থাকে, তাহা বৈষ্ণবমাত্রেই সম্যক্ অবগত আছেন। যে সমস্ত মহাত্মাগণ পরম সৌভাগ্য

ও সুকৃতি বশতঃ সর্ব্বদা নিত্যলীলা স্মরণে ব্যাপৃত আছেন, কিম্বা তৎস্মরণার্থে সবিশেষ উৎকণ্ঠিত, এই গ্রন্থ যে তাঁহাদের নিত্য সহচর ও অপরিহার্য্যরূপে প্রয়োজনীয় তাহা বলাই নিষ্প্রয়োজন। এতদ্‌গ্রন্থান্তর্গত পদ সমূহ কীর্ত্তনের কথা দূরে থাকুক্, কেবলমাত্র পাঠ করিলেই পরমানন্দ পরিপূর্ণ হৃদয়ে একেবারে বিমুগ্ধ হইয়া থাকিতে হয়। অতএব এই গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়া গ্রন্থকার বৈষ্ণব জগতের যে কি মহদুপকার সাধন করিয়াছেন, তাহা বর্ণনা করা কাহারও সাধ্যায়ত্ত নহে।

অতীব দুঃখের বিষয় এই যে, এতাদৃশ অত্যাবশ্যকীয় গ্রন্থ ইদানীং মুদ্রিত না থাকায় একেবারেই দুষ্প্রাপ্য হইয়াছে। শ্রীবৃন্দাবনধামান্তর্গত শ্রীরাধাকুণ্ড-নিবাসী মদীয় পরমারাধ্যপাদ শিক্ষাগুরুদেব শ্রীল অনন্তদাস বাবাজী মহারাজই বর্ত্তমান গ্রন্থ প্রকাশের প্রধান কারণ। কিছু দিন পূর্ব্বে উক্ত স্থানের মহাত্মাগণ এই গ্রন্থ প্রাপ্তির জন্য সমধিক ঔৎসুক্য প্রকাশ করায়, তাঁহা-দিগেরই আদেশ শিরোধার্য্য করতঃ এতদ্‌গ্রন্থ সম্পাদনে অভিলাষী হইয়াছিলাম এবং তাঁহাদিগেরই পরম পবিত্র পদরজঃ গ্রহণান্তর উক্ত আদেশ এক্ষণে প্রতি-পালন করিয়া ধন্য ও কৃতার্থ হইলাম।

বলা বাহুল্য, গ্রন্থখানিকে ভ্রমপ্রমাদ পরিশূন্য করিবার জন্য বিশেষ প্রয়াস পাইয়াছি; কিন্তু আমি নিতান্ত অজ্ঞ

ও ভক্তিহীন, সুতরাং কত দূর কৃতকার্য্য হইয়াছি বলিতে পারি না। এরূপ দাম্ভিকতা-পরিপূর্ণ মহা অপরাধী দ্বারা কোনও কার্য্যের সুচারু সম্পাদন যে একেবারেই অসম্ভব তাহা আর বলিতে হইবে না। অতএব আমি আমার পরম ভক্তিভাজন বৈষ্ণব-মহাত্মাগণের শ্রীচরণ সমীপে করযোড়ে নিবেদন করিতেছি, তাঁহারা যেন কৃপা করিয়া নিজগুণে এ দাসের সমস্ত দোষ উপেক্ষা করতঃ, ভ্রম সমূহ সংশোধন পূর্ব্বক দাসকে চিরবাধিত ও চিরকৃতজ্ঞতা-পাশে আবদ্ধ করেন।

এই গ্রন্থ প্রকাশ দ্বারা যদি গৌরগতপ্রাণ ভক্ত-মহোদয়গণের ভজন সাধন ও তজ্জনিত পরমানন্দ লাভ বিষয়ে কিঞ্চিন্মাত্রও আনুকূল্য হয়, তাহা হইলে এ দাস শ্রম সার্থক জ্ঞান করিয়া সবিশেষ আনন্দ উপভোগ করিতে সমর্থ হইবে।

পরিশেষে এ দাসের বক্তব্য এই যে, আমার ন্যায় অতীব দরিদ্রের পক্ষে বর্ত্তমান অবস্থায় এই গ্রন্থ মুদ্রিত করিতে উদ্যত হওয়া একরূপ অসম্ভব হইলেও, বৈষ্ণব-গণের শ্রীচরণ-কৃপায় কোনও রূপে ইহা প্রকাশ করিতে সক্ষম হইলাম। এক্ষণে মনস্থ করিয়াছি, এই গ্রন্থের বিক্রয়-লব্ধ উদ্বৃত্ত অর্থ মদীয় পরম পূজ্যপাদ পিতৃদেব শ্রীযুক্ত কেদারনাথ কাবাসী মহোদয়ের প্রতিষ্ঠিত—আমাদিগের কুলাধিদেবতা—“শ্রীশ্রীরাধা-মদনমোহনের”

সেবা-কার্য্যে ব্যয়িত হইবে। ঐ উদ্বৃত্ত অর্থে আমার কিছুমাত্র অধিকার থাকিবে না। সুতরাং একখানি গ্রন্থও দান করা যে এ হতভাগ্য দরিদ্রের পক্ষে সম্ভবপর হইবে না, বা তদ্বিষয়ে তাহার কোনও ক্ষমতা থাকিবে না, তাহা সহজেই অনুমেয়।

কৃষ্ণায় কৃষ্ণচন্দ্রায় বৃন্দাবন-বিহারিণে।
নমস্তে বল্লবীশায় রাধিকা-পতয়ে নমঃ॥

শ্রীশ্রীমদনমোহন-মন্দির,
ধান্যকুড়িয়া, ২৪ পরগণা
৩০ অগ্রহায়ণ, ১৩৩১ সাল।

শ্রীগৌরাঙ্গ-কৃপা-ভিখারী
শ্রীরাধানাথ কাবাসী।

শ্রীশ্রীরাধা-বৃন্দাবনচন্দ্রাভ্যাং নমঃ।

গ্রন্থকারের সংক্ষিপ্ত পরিচয়।

সম্ভবতঃ ষোড়শ শকাব্দার মধ্যভাগে নদীয়া জেলার অন্তঃপাতী দেবগ্রামে পণ্ডিত ও ভক্তকুল-তিলক শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী মহাশয় রাঢ়ীয় শ্রেণীর ব্রাহ্মণকুলে জন্মগ্রহণ করেন। ইঁহার পিতা মাতার নাম জানা যায় নাই। ইঁহারা তিন সহোদর ছিলেন—জ্যেষ্ঠ রামভদ্র, মধ্যম রঘুনাথ ও কনিষ্ঠ বিশ্বনাথ। কথিত আছে, বিশ্বনাথ ভূমিষ্ঠ হইবামাত্র এক অলৌকিক জ্যোতিতে তদীয় সূতিকাগার পরিপূর্ণ হইয়াছিল। সমস্ত মহাপুরুষের জীবনেই এইরূপ দুই চারিটী অসাধারণ ঘটনার কথা শ্রুত হইয়া থাকে। মহাত্মা বিশ্বনাথ সম্বন্ধে আর একটী প্রবাদ এই আছে যে, তিনি যখন কোনও সরোবরের তীরে বসিয়া তাঁহার গুরুদেবের জন্য একখানি শ্রীমদ্ভাগবত গ্রন্থ লিখিতেন, তৎকালে রৌদ্র বা বৃষ্টি তাঁহার শরীর স্পর্শ করিতে পারিত না।

বাল্যকালে স্বদেশে থাকিয়াই চক্রবর্ত্তী মহাশয় ব্যাকরণ, কাব্য, অলঙ্কারাদি শাস্ত্র অধ্যয়ন করেন। অলোকসাধারণ-প্রতিভা-বলে তিনি পঠদ্দশাতেই একজন দিগ্বিজয়ী পণ্ডিতকে পরাস্ত করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। ঐ সমস্ত পাঠ সমাপনান্তে শ্রীল বিশ্বনাথ মুর্শিদাবাদ জেলার অন্তর্গত সৈয়দাবাদ গ্রামে গমন পূর্ব্বক শ্রীমদ্ভাগবতাদি ভক্তিশাস্ত্রসমূহ অধ্যয়ন করেন এবং তথায় অবস্থান কালে পরম ভাগবত শ্রীমদ্ গঙ্গানারায়ণ চক্রবর্ত্তী মহাশয়ের পুত্র শ্রীল কৃষ্ণচরণ চক্রবর্ত্তী মহোদয়ের গুণে বিমোহিত হইয়া তাঁহার নিকট দীক্ষা গ্রহণ করেন; এই গঙ্গানারায়ণ পরম পূজ্যপাদ শ্রীল

ঠাকুর মহাশয়ের শিষ্য ও শাখা ছিলেন। জন্মজন্মার্জ্জিত সুকৃতি ও সাধনের বলে বিশ্বনাথ শৈশবকাল হইতেই অত্যন্ত উদাসীন ছিলেন। তাঁহার পিতা তাঁহাকে সংসারে আবদ্ধ রাখিবার জন্য বাল্যকালেই এক পরমা সুন্দরী কন্যার সহিত তাঁহার বিবাহ দেন। কিন্তু অতুল ঐশ্বর্য্য, পরম রূপবতী ভার্য্যা বা জনক জননীর অপার স্নেহ—কিছুতেই তাঁহাকে সংসারে আবদ্ধ করিতে পারিল না। তিনি গুরুদেবের আজ্ঞা লইয়া শ্রীবৃন্দাবনে গমন করিলেন। অনন্তর সেই গুরুদেবের আদেশে পুনরায় একবার মাত্র স্বদেশে প্রত্যাগমন করিয়া অত্যল্পকাল অবস্থান পূর্ব্বক চির জীবনের জন্য শ্রীবৃন্দাবনে গমন করেন এবং কিয়দ্দিবস শ্রীবৃন্দাবনের স্থানে স্থানে বাস করিয়া পরিশেষে শ্রীরাধাকুণ্ড-তীরে পূজ্যপাদ শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী প্রভুর কুটীরে অবস্থান করেন। চক্রবর্ত্তী মহাশয়ের মন্ত্রশিষ্য কে কে ছিলেন তাহা ঠিক জানা যায় না, তবে ভক্তিরত্নাকর গ্রন্থকারের পিতা জগন্নাথ যে তাঁহার মন্ত্রশিষ্য ছিলেন, তাহা ঐ গ্রন্থ পাঠে অবগত হওয়া যায়। মুর্শিদাবাদ জেলার রেঞাপুর গ্রামে জগন্নাথের বাসস্থান ছিল। গোবিন্দভাষ্যাদি প্রণেতা সুপ্রসিদ্ধ পণ্ডিত শ্রীল বলদেব বিদ্যাভূষণ মহাশয় চক্রবর্ত্তী মহাশয়ের ছাত্র ছিলেন। শ্রীল বিশ্বনাথের অপূর্ব্ব ভক্তিপ্রভাবে তদীয় নাম ও চক্রবর্ত্তী উপাধির এইরূপ ব্যাখ্যা প্রচারিত হইয়াছিল :—

বিশ্বস্য নাথরূপোঽসৌ ভক্তিবর্ত্ম-প্রদর্শনাৎ।
ভক্তচক্রে বর্ত্তিতত্বাৎ চক্রবর্ত্ত্যাখ্যয়াভবৎ॥

অর্থাৎ সকলকে ভক্তিপথ দেখাইয়াছিলেন বলিয়া বিশ্বনাথ এবং ভক্তচক্র বা ভক্তমণ্ডলীতে অবস্থিত বলিয়া চক্রবর্ত্তী।

শ্রীল চক্রবর্ত্তী মহাশয় যে যে গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছিলেন, তন্মধ্যে নিম্নলিখিত গুলির নাম পাওয়া গিয়াছে ঃ—

(১) সারার্থদর্শিনী (শ্রীমদ্ভাগবতের টীকা)।
(২) সারার্থবর্ষিণী (শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার টীকা)।
(৩) সুবোধিনী (অলঙ্কারকৌস্তভের টীকা)।
(৪) আনন্দচন্দ্রিকা (উজ্জ্বলনীলমণির টীকা)।
(৫) সুখবর্ত্তিনী (আনন্দবৃন্দাবনচম্পূর টীকা)।
(৬) গোপালতাপনীর টীকা।
(৭) শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের সংস্কৃত টীকা।
(৮) শ্রীপ্রেমভক্তিচন্দ্রিকার সংস্কৃত টীকা।
(৯) বিদগ্ধমাধবের টীকা।
(১০) ক্ষণদাগীতচিন্তামণি।
(১১) শ্রীকৃষ্ণভাবনামৃত।
(১২) স্বপ্নবিলাসামৃত।
(১৩) স্তবামৃতলহরী।
(১৪) চমৎকারচন্দ্রিকা।
(১৫) প্রেমসম্পুট।
(১৬) গৌরগণোদ্দেশচন্দ্রিকা।
(১৭) গোপীপ্রেমামৃত।
(১৮) ভক্তিরসামৃতসিন্ধু-বিন্দু।
(১৯) উজ্জ্বলনীলমণি-কিরণ।
(২০) ভাগবতামৃত-কণিকা।
(২১) রাগবর্ত্মচন্দ্রিকা।
(২২) মাধুর্য্যকাদম্বিনী।
(২৩) ঐশ্বর্য্যকাদম্বিনী।
(২৪) শ্রীগৌরাঙ্গলীলামৃত।

কথিত আছে, শ্রীল বিশ্বনাথ শেষ জীবনে বেষাশ্রয় করিয়াছিলেন এবং তৎকালে তাঁহার নাম হইয়াছিল হরিবল্লভ। তিনি অনেকগুলি সুন্দর সুন্দর পদ রচনা করিয়াছিলেন। তাঁহার রচিত পদ সমূহে হরিবল্লভ বা বল্লভ এই ভণিতা প্রদত্ত হইয়াছে।

পদের আদি চরণের বর্ণানুক্রমিক

সুচীপত্র।

অ

আ

ঋ

এ

ও

ক

খ

গ

ড

ঢ

ত

থ

দ

প

ব

ভ

ম

য

র

শ

স

হ

শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রায় নমঃ।

শ্রীশ্রী

ক্ষণদা-গীতচিন্তামণি।

মঙ্গলাচরণ।

অদ্বৈত-প্রকটীকৃতো নরহরি-প্রেষ্ঠঃ স্বরূপ-প্রিয়ো
নিত্যানন্দ-সখঃ সনাতন-গতিঃ শ্রীরূপ-হৃৎকেতনঃ।
লক্ষ্মী-প্রাণপতির্গদাধর-রসোল্লাসী জগন্নাথ-ভূঃ
সাঙ্গোপাঙ্গ-সপার্ষদঃ স দয়তাং দেবঃ শচীনন্দনঃ॥ ১॥

আজানুলম্বিত-ভুজৌ কনকাবদাতৌ
সঙ্কীর্ত্তনৈক-পিতরৌ কমলায়তাক্ষৌ।
বিশ্বম্ভরৌ দ্বিজবরৌ যুগধর্ম্ম-পালৌ
বন্দে জগৎ-প্রিয়করৌ করুণাবতারৌ॥ ২॥

হেলোদ্ধূলিত-খেদয়া বিসদয়া প্রোন্মীলদামোদয়া
সাম্যচ্ছাস্ত্র-বিবাদয়া রসদয়া চিত্তার্পিতোন্মাদয়া।
শশ্বদ্ভক্তি-বিনোদয়া সমদয়া মাধুর্য্য-মর্য্যাদয়া
শ্রীচৈতন্য দয়ানিধে! তব দয়া ভূয়াদমন্দোদয়া॥ ৩॥

প্রথম ক্ষণদা—কৃষ্ণা প্রতিপদ।

(১)

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য।

কেদার।

দেখ দেখ সোই মূরতিময় লেহ।
কাঞ্চন-কাঁতি সুধা জিনি মধুরিম
নয়ন-চষক ভরি লেহ॥ ধ্রু॥
শ্যামল বরণ মধুর-রস ঔষধি
পূরব যো গোকুল মাহ।
উপজল জগত যুবতী উমতাওল
যো সৌরভ-পরবাহ॥
যো রস বরজ- গোরী-কুচমণ্ডল-
মণ্ডন-বর করি রাখি।
তে ভেল গোর গৌড় অব আওল
প্রকট প্রেম-সুরশাখী॥
সকল-ভুবন-সুখ কীর্ত্তন-সম্পদ
মত্ত রহল দিন-রাতি।
ভব-দব কোন্ কোন্ কলি-কল্মষ
যাঁহা হরিবল্লভ ভাতি॥

(২)

শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রস্য।

কেদার, গান্ধার।

আরে মোর নিতাই সে নায়র।

সংসার-তাপিত জীবের জীবন
নিতাই মোর সুখের সায়র॥ ধ্রু॥

অবনী-মণ্ডলে আইল নিতাই
ধরি অবধূত-বেশ।

পদ্মাবতী-নন্দন বসু জাহ্নবার জীবন
চৈতন্য-লীলায় বিশেষ॥

রাম অবতারে অনুজ আছিলা
লক্ষ্মণ বলিয়া নাম।

কৃষ্ণ অবতারে গোকুল-বিহারে
জ্যেষ্ঠ ভাই বলরাম॥

গৌর অবতারে নদীয়া-বিহারে
নিতাই বলিয়া নাম।

কলি-অন্ধকূপে পড়িয়া বিপাকে
ডাকে দ্বিজ গঙ্গারাম॥

(৩)

শ্রীকৃষ্ণ আহ।

ধানশী।

(ধনি গো !) আজু পেখনু বালা খেলি
যব্ মন্দির বাহির ভেলি।

নব জলধরে বিজুরী রেখা
ধন্ধ বাড়াইয়া গেলি ॥
(সে যে) অলপ-বয়সী বালা
জনু গাঁথনি পুহপ-মালা ।
থোরি দরশনে আশ না পূরল
বাঢ়ল মদন-জ্বালা ॥
(সে যে) গোরী কলেবর নূনা
জনু কাজরে উজোর সোণা ।
কেশরী জিনিয়া মাঝারি ক্ষীণী
দুলহ লোচন-কোণা ॥
(সে যে) ঈষৎ হাসনি সনে
মুঝে হানল নয়ন-বাণে ।
চিরঞ্জীব রহু পঞ্চগৌড়েশ্বর
কবি বিদ্যাপতি ভাণে ॥

(৪)

বালা ।

না রহে গুরুজন মাঝে ।
বেকত অঙ্গ না ঢাকয়ে লাজে ॥
বালা-জন সঞে বাসে ।
তরুণী পাই তহিঁ পরিহাসে ॥
মাধব ! পেখলুঁ রমণী ।
কো কহু বালা কো কহু তরুণী ॥

কেলি-রভস যব্ শুনে।
অনতহিঁ হেরি তহিঁ দেই কাণে॥
ইথে যদি কোই করয়ে পরচারি।
কান্দন মাখি হাসি দেই গারি॥
কবি বিদ্যাপতি ভাণে।
বালা-চরিত রসিক-জন জানে॥

(৫)

বালা।

শৈশব যৌবন দরশন ভেল।
দোঁহু দল-বলে ধনী দ্বন্দ্ব পড়ি গেল॥
কবহুঁ বান্ধয়ে কচ কবহুঁ বিথার।
কবহুঁ ঝাঁপয়ে অঙ্গ কবহুঁ উঘার॥
থির নয়ন অথির কছু ভেলা।
উরজ-উদয়-থল লালিম দেলা॥
শশিমুখী ছোড়ল শৈশব-দেহে।
খত দেই তেজল ত্রিবলি তিন রেহে॥
অব যৌবন ভেল বঙ্কিম দিঠ।
উপজল লাজ হাস ভেল মিঠ॥
চরণ চঞ্চল চিত চঞ্চল ভাণ।
জাগল মনসিজ মুদিত নয়ান॥
বিদ্যাপতি কহে কর অবধান।
বালা-অঙ্গে লাগল পাঁচ-বাণ॥

(৬)

বালা।

খণে খণে নয়ন-কোণ অনুসরই।
খণে খণে বসন ধূলি ভরে ভরই॥
খণে খণে দশনকো ছটাছটি হাস।
খণে খণে অধর আগে গহে বাস॥
বালা শৈশব তারুণ ভেট।
লখই না পারই জেঠ কনেঠ॥
হৃদয় মুকুলিত হেরি থোর থোরি।
খণে আঁচর দেই খণে ভই ভোরি॥
চওকি চলয়ে খণে খণে চলু মন্দ।
মনমথ-পাঠকো করি অনুবন্ধ॥
বিদ্যাপতি কহ শুন বর কান।
তরুণিম শৈশব চিহ্নই না জান॥

(৭)

তথা রাগ।

দূতী সেয়নী করই সোই ঠাট।
পণ্ডিত হাম পড়াওব পাঠ॥
চেতন মঝু ঝষ-কেতন-তন্ত্র!
অবগহি লেও শিখণ্ড রসমন্ত্র॥
আপন তন-কাঞ্চন হামে দেই।
যতনহি প্রেম-রতন ভরি লেই॥

বিদ্যাবল্লভ ইহ আজীব।
ইহ বিনু দোঁহুকো জীউ না জীব॥

(৮)

বরাড়ী।

আওলি দূতী রহসি চলু বালা।
পুছইতে শুনই কহই সোই কালা॥
কমল-নয়ন রূপগুণক ফান্দে।
সুচতুর দূতী রমণী-মন বান্ধে॥
জানল বাত মনোভব-ভূপে।
ধনীক ডারল লালস-রস-কূপে॥
তব্ দূতীক করু শরণ কিশোরী।
সো দেওলি অভিসারকো ডুরী॥
সম্ভ্রমে গহি গহি তা কর-মূল।
পাওলি ধনী যমুনাক কূল॥
সাধসে ধাধসে ধক ধক প্রাণ।
কহে হরিবল্লভ ভেটহ কান॥

(৯)

বালা ধানশী।

এ সখি এ সখি লই জনি যাহ।
মুঞি অতি বালিক অবনত নাহ॥
পাশ যাইতে অব জীউ মোর কাঁপে
কাঁচা কমল ভ্রমর করু ঝাঁপে॥

তুবর দেহ মোর ঝাঁপল চীর।
জনু ডগমগ করে নলিনীকো নীর॥
মা! ইহে কি সহয়ে জীবকো শাতি।
কোন্ বিহি সিরজিল পাপিনী রাতি॥
ভণয়ে বিদ্যাপতি তথনক ভাণ।
কো ন দেখত সখি হোত বিহান॥

(১০)

বরাড়ী।

কাহে ডরসি ধনি! চলু হাম সঙ্গ।
মাধব নহি পরশিব তুয়া অঙ্গ॥
এ রজনী ফুল-কানন মাঝ।
কো এক ফিরত সাজি বহু সাজ॥
কুসুমকো ঘোর ধনুক ধরি পাণি।
মারত শর বালা-জন জানি॥
অতএ চলহ সখি! ভিতর কুঞ্জ।
যঁহি হরি রহত মহাবল-পুঞ্জ॥
এত কহি আনল ধনী হরি পাশ।
পূরল বল্লভ সুখ-অভিলাষ॥

(১১)

বরাড়ী।

ধরি সখী আঁচর ভই উপচঙ্ক।
বৈঠি না বৈঠই হরি-পরিযঙ্ক॥

চলইতে আলী চলই পুন চাহ।
রস-অভিলাষে আগোরল নাহ॥
লুবধল মাধব মুগধল নারী।
ও অতি বিদগধ এ অতি গোঙারী॥
পরশিতে তরাস করহিঁ কর ঠেলই।
হেরইতে বয়ন নয়ন-জল খলই॥
হঠ পরিরম্ভণে থরহরি কাঁপ।
চুম্বনে বদন পটাঞ্চলে ঝাঁপ॥
শুতলি ভীত পুতলী সম গোরী।
চিত-নলিনী অলি রহলি আগোরি॥
গোবিন্দ দাস কহ ইহ পরিণাম।
রূপকো কূপে মগন ভেল কান॥

(১২)

ভূপালী।

থরহরি কাঁপয়ে লহু লহু ভাষ।
লাজে না বচন করয়ে পরকাশ॥
আজু ধনী পেখনু বড় বিপরীত।
খণে অনুমতি খণে মানয়ে ভীত॥
সুরতক নামে মুদই দুই আঁখি।
পাওল মদন-মহোষধি সাখী॥
চুম্বন বেরি করয়ে মুখ বঙ্কা।
মিলল চাঁদ সরোরুহ-অঙ্কা॥

নীবি-বন্ধ-পরশে চমকি উঠে গোরী।
জানল মদন-ভাণ্ডারক ঠোরী॥
ফুয়ল বসন হিয়া ভুজে রহু সাঁটি।
বাহিরে রতন আঁচরে দেই গাঁঠি॥
বিদ্যাপতি কি বুঝব বল হরি।
তেজি তলপ পরিরম্ভণ বেরি॥

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ পূর্ব্ব-বিভাগে সংক্ষিপ্ত-সম্ভোগ-বর্ণনে
প্রথম ক্ষণদা।

দ্বিতীয় ক্ষণদা—কৃষ্ণা দ্বিতীয়া।

(১)

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য।

দেশাগ।

কুন্দন কনয়া কলেবর-কাঁতি।
প্রতি অঙ্গে অবিরল পুলককো পাঁতি॥
প্রেম-ভরে ঢর ঢর লোচনে চায়।
কতহুঁ মন্দাকিনী তঁহি বহি যায়॥
দেখ দেখ গোরা গুণমণি।
করুণায় কো বিহি মিলায়ল আনি॥

জপি জপায়ে মধুর নিজ নাম।
গাই গাওয়ায়ে আপন গুণ-গাম ॥
নাচি নাচাওয়ে বধির জড় অন্ধ।
কতিহুঁ না পেখোঁ ঐছন পরবন্ধ ॥
আপহিঁ ভোরি ভুবন করু ভোর।
নিজ পর নাহি সবারে দেই কোর ॥
ভাসল প্রেমে অখিল নর-নারী।
গোবিন্দ দাস কহে যাঙ বলিহারি ॥

(২)

শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রস্য।

ধানশী।

চলে নিতাই প্রেম-ভরে দিগ টলমল করে
পদ-ভরে অবনী দোলায়।
আধ আধ কথা কয় মুখের বাহির নয়
নিজ পারিষদে গুণ গায় ॥
দেখ ভাই অবনী-মণ্ডলে নিত্যানন্দ।
ভাইয়ার মুখ হেরি বাঢ়য়ে আনন্দ ॥ ধ্রু ॥
পরিধান নীল ধটী আঁটনি না রহে কটি
অন্তর্ভাবে বাহ্য নাহি জানে।
অঙ্গ হেলি ছুলি চলে গৌর গৌর সদা বলে
নিশি দিশি আর নাহি জানে ॥

যুগে যুগে রাম সুজন-প্রতিপালক
পাষণ্ডীর করিতে বিনাশ।
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্র ঠাকুর শ্রীনিত্যানন্দ
গুণ গায় বৃন্দাবন দাস॥

(৩)

শ্রীকৃষ্ণ আহ।

রাগ ধানশী।

হেরইতে হেরি না হেরি।
পুছইতে কহই না কহ পুনবেরি॥
চতুর সখী সঞে বসই।
হাস পরিহাসে হসই না হসই॥
পেখলু ব্রজ-নব-নারী॥
তরুণিম শৈশব বুঝই না পারি॥
হৃদয়-নয়ন-গতি-রীতে।
সো কিয়ে আন নহে পরতীতে॥
ঐছন হেরইতে গোরী।
হঠ সঞে পৈঠল মন মাহা মোরি॥
তবহিঁ কুসুম-শর ভোর।
ছুটল বাণ ফুটল হিয়া মোর॥
গোবিন্দ দাস চিতে জাগ।
চান্দকি লাগি সূরয উপরাগ॥

(৪)

শ্রীকৃষ্ণেন সহ সখ্যা উক্তি-প্রত্যুক্তী।

বরাড়ী।

মাধব কৈছে মিলব তোহে সোই।
কুলবতী বালা সুলভ নাহি হোই॥
এ সখি! এ মঝু তনু মন প্রাণ।
যাই কহ তাহে দেয়নু দান॥
তুহুঁ অতি লোলুপ গিরিবরধারি।
সো ধনী অতি পরবশ পর-নারী॥
অতি কুলশীল লাজ ভয় পুঞ্জে।
কেমন যুকতি তাহে আনব কুঞ্জে॥
এক কুসুম-শর বল যদি করয়ে।
তুহুঁ অতি সুকৃত শাখী ফল ধরয়ে॥
তব্ হাম এ যশ পাওব আজি।
পূরব তোহারি মনোরথ-রাজি॥
এত কহি আলী চললি যঁহি বালা।
গহি হরিবল্লভ গুণ-মণি-মালা॥

(৫)

সুহই—দেশাগ।

আজু হাম পেখলুঁ কালিন্দী-কূলে।
তুয়া বিনু মাধব বিলুঠই ধূলে॥

কত শত রমণী মনহিঁ নাহি আনে।
কিয়ে বিশ্ব-দাহ-সময়ে জল দানে॥
মদন-ভুজঙ্গমে দংশল কান।
বিনহিঁ অমিয়া-রস কি করব আন॥
কুলবতী-ধরম কাচ সমতুল।
মদন দালাল ভেল অনুকূল॥
আনল বেচি নীলমণি-হার।
সো তুম পহিরি করবি অভিসার॥
নীল নিচোলে ঝাঁপহ নিজ দেহ।
জনু ঘন ভিতরে দামিনী-রেহ॥
চৌদিকে চতুরী সখী চলু সঙ্গে।
আজু নিকুঞ্জে করহ রস-রঙ্গে॥
বল্লভ উজ্জ্বল নিকষ সমান।
নিজ তনু-পরীখ হেম দশবাণ॥

(৬)

কানড়া।

যাওবি বসনে অঙ্গ সব গোই।
দূরে রহবি জনু বাত না হোই॥
সজনি! পহিলহিঁ রহবি লাজাই।
কুটিল নয়নে দিবি মদন জাগাই॥
ঝাঁপবি কুচ দরশাওবি কন্ধ।
দৃঢ় করি বান্ধবি নীবিহক বন্ধ॥

মান করবি কছু রাখবি ভাব।
রাখবি রস জনু পুন পুন আব॥
ভণই বিদ্যাপতি প্রথমক ভাব।
যো গুণবন্ত সোই ফল পাব॥

(৭)

বালা।

পরিহর এ সখি! তোহে পরণাম।
হাম নাহি যাওব সো পিয়া-ঠাম॥
অনেক যতন করি করাওলি বেশ।
বান্ধিতে না জানিয়ে আপন কেশ॥
ইঙ্গিতে না জানিয়ে কৈছন মান।
বচনক চাতুরী হাম নাহি জান॥
কবহুঁ না জানিয়ে সুরতক বাত।
কৈছে মিলব হাম মাধব সাথ॥
সো বর-নাগর রসিক সুজান।
হাম নব নাগরী অলপ গেয়ান॥
ভণয়ে বিদ্যাপতি কি বোলব তোয়।
আজুক মিলন সমুচিত হোয়॥

(৮)

বালা।

শুন শুন সুন্দরি! হিত উপদেশ।
হাম শিখাওব বচন বিশেষ॥

পহিলহিঁ বৈঠবি শয়নকো সীম ।
আধ নেহারবি বঙ্কিম গীম ॥
যব্ পিয় পরশই ঠেলবি পাণি ।
মৌন করবি কছু না কহবি বাণী ॥
যব্ পিয় ধরি বলে লেওব পাশ ।
নহি নহি বোলবি গদ গদ ভাষ ॥
পিয়-পরিরম্ভণে মোড়বি অঙ্গ ।
রভস সময়ে পুন দেওবি ভঙ্গ ॥
ভণই বিদ্যাপতি কি বোলব হাম ।
আপহিঁ গুরু হোই শিখায়ব কাম ॥

(৯)

শ্রীরাগ ।

তুয়া গুণে কুলবতী- বরত-সমাপনি
গুরু-গৌরব-ভয় ছোড়ি ।
গুরুজন-দিঠি- কণ্টক তরি আওলি
মনহিঁ মনোরথ ভোরি ॥
শুন মাধব ! তোহে সোঁপনু ব্রজবালা ।
মরকত-মদন কোই জনু পূজই
দেই নব-কাঞ্চন-মালা ॥ ধ্রু ॥
তুহুঁ অতি চপল- চরিত জনু ষট্‌পদ
কমলিনী বিপিন-গোয়ারী ।

মৃদুল শিরীষ- কুসুম জনু তোড়বি
লহু লহু করবি সঞ্চারি॥
তরুণী সমাজে শুনি জনু দুরজন
হাসি না দেই করতালি।
দূতীকো মিনতি এতহুঁ তুয়া পদ-তলে
গোবিন্দ দাস বলিহারি॥

(১০)

বালা।

সখী পরবোধি শেজ-তলে আনি।
পিয়া-হিয় হরখি ধয়ল নিজ পাণি॥
ছুঁইতে বালা মলিন ভই গেলি।
বিধু-কোরে কুমুদিনী কমলিনী ভেলি॥
নহি নহি করয়ে নয়নে বহে লোর।
শুতি রহল রাই শয়নক ওর॥
আলিঙ্গয়ে নীবি-বন্ধন বিনি খোলি।
করে কুচ পরশে সেহো ভেল থোরি॥
আঁচর লেই বদন উর ঝাঁপে।
থির নাহি হোয়ত থরহরি কাঁপে॥
ভণয়ে বিদ্যাপতি ধৈরয সার।
দিনে দিনে মদন করয়ে অধিকার॥

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ পূর্ব্ব-বিভাগে বয়ঃসন্ধি-বর্ণনে দ্বিতীয়-ক্ষণদা।

(১)

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য।

বরাড়ী।

আবেশে অবশ অঙ্গ ধীরে ধীরে চলে।
ভাব-ভরে গর গর আঁখি নাহি মেলে॥
পূরব চরিত যত পিরীতি-কাহিনী।
শুনি পহুঁ মূরছিত লোটায় ধরণী॥
পতিত হেরিয়া কান্দে নাহি বান্ধে থির।
কত শত ধারা বহে নয়নের নীর॥
নাচে পহুঁ রসিক সুজান।
যার গুণে দরবয়ে দারু পাষাণ॥
পুলকে মণ্ডিত শ্রীভুজ-যুগ তুলি।
লোলিয়া লোলিয়া পড়ে হরি হরি বলি॥
কুলবতী ঝুরে মনে ঝুরে দুটি আঁখি।
ঝুরিয়া ঝুরিয়া কান্দে বনের পশু পাখী॥
যার ভাবে গৃহবাসা ছাড়ে গৃহ-সুখ।
বলরাম দাস সবে এ রসে বিমুখ॥

(২)

শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রস্য।

ধানশী।

প্রেমে মত্ত মহাবলী চলে নিতাই দিগ দলি
ধরণী ধরিতে নারে ভারা।

অঙ্গ-ভঙ্গী সুন্দর গতি অতি মন্থর
কি ছার কুঞ্জর মাতোয়ারা ॥
প্রেমে পুলকিত তনু কনয়া-কদম্ব জনু
প্রেম-ধারা বহে দুটি আঁখে।
নাচে গায় গোরা-গুণে পূরব পড়েছে মনে
ভাইয়া ভাইয়া বলি ডাকে ॥
হুহুঙ্কার মালসাটে কেশরি-গরব টুটে
শুনি বুক ফাটি মরে পাষণ্ডী জনা।
লগুড় নাহিক সাথে অরুণ কঞ্জ হাতে
হলধর মহাবীর বানা ॥
কেবল পতিত-বন্ধু রঙ্কের-রতন সিন্ধু
অন্ধের লোচন পরকাশ।
পতিতের অবশেষে রহি গেল গুপ্ত দাসে
পুন পহুঁ না কৈল তলাস ॥

(৩)

মুখরা প্রাহ।

তুড়ী।

নাগিয়াছে কদম্ব গাছের দে।
অন্তরে বেয়াধি মরম জানে বা কে ॥

সাত পাঁচ সখী মেলি যমুনা সিনানে গেলি

কি না সে দেখিল তায়।

সেই হৈতে মনে আন নাহি ভায়॥

ডাকিলে রাধে সমতি না দে।

আঁখি কচালে সদা কাঁদে॥

মনে ঘর দুয়ার না ভায়।

জুড়ায় কদম্বতলার বায়॥

বংশীবদনে কহে তথাই নিযে।

চাহিতে চিন্তিতে রাই বা জীয়ে॥

(৪)

পৌর্ণমাস্যাঃ।

তথা রাগ।

সব দেব হাঁকারি কহিনু শ্রুতিপুটে।

কালিয়া কোঙারের নামে কাঁপি ঝাঁপি উঠে॥

বুঝিনু ভাবিনীর ভাব নহে দেব-দানো।

কদম্ব-তরুয়া-দেবেরে কিছু মানো॥

কালিয়া কোঙর দেব থাকে কদম্বের ডালে।

সুকুমারী দেখিয়া পাঞাছে শিশুকালে॥

মনে কিছু না ভাবিহ প্রাণে না মারিবে।

নিজ পূজা পাইলে ছাড়িয়া ঘরে যাবে॥

বংশীবদনে কহে এই কথা দঢ়।

নিজ পূজা না পাইলে পরমাদ বড়॥

(৫)

তাং প্রতি শ্রীরাধাহ।

ভাটিয়ারী।

সাত পাঁচ সখী সঙ্গে নানা অভরণ অঙ্গে
সাধে গেনু যমুনার জলে।
তেমাথা পথের ঘাটে সেখানে ভুলিনু বাটে
তিমিরে ঝাঁপিয়া ছিল মোরে॥
ও গো সজনি! কি হৈল প্রেমের জ্বালা।
শয়নে স্বপনে দেখি কালা॥ ধ্রু॥
কহিবার কথা নয় কহিলে কি জানি হয়
না কৈলে মরমে লাগে ব্যথা।
যমুনা-পুলিন কাছে দোথরি কদম্ব আছে
বনচারী কেমন দেবতা॥
কালিয়া বরণ শ্যাম কালিয়া তাহার নাম
কালিন্দী কদম্ব-তলে থানা।
বংশীবদনে কয় যুবতী জীবার নয়
দেখিলে মরমে দেয় হানা॥

(৬)

সুহই।

আজু পেখনু নন্দ-কিশোর।
কেলি-বিলাস সবহুঁ অব তেজল
অহনিশি রহত বিভোর॥

যব ধরি চকিত বিলোকি বিপিন-তটে
পালটি আওলি মুখ মোরি ।
তব ধরি মদন- মোহন তনু কাননে
লুঠই ধৈরয-পণ ছোরি ॥
পুন ফিরি সোই নয়নে যদি হেরবি
পাওব চেতন নাহ ।
ভুজঙ্গিনী দংশি পুনহিঁ যদি দংশয়ে
তবহিঁ শময়ে বিষ-দাহ ॥
অব শুভখণ ধনি মণিময়-ভূষণ-
ভূষিত তনু অনুপাম ।
অভিসরু বল্লভ- হৃদয় বিরাজহ
জনু মণি-কাঞ্চন-দাম ॥

(৭)

ধানশী ।

কতহিঁ মনোরথ মনমথ-রঙ্গে ।
আওলি রমণী বিপিন সখী সঙ্গে ॥
কেলি-সদনে পিয়-বদন নেহারি ।
পালটি চললি ধনী পদ দুই চারি ॥
সহচরী অঞ্চল ধরি ধরি রাখে ।
বালা মনসিজ-রস নাহি চাখে ॥
লাজকে রাজ সুতনু-তনু-দেশে ।
সঙ্কোচ-সচিব তঁহি করল প্রবেশে ॥

কহে হরিবল্লভ ফুলশর আগে।
রাজা সচিব সবহুঁ চলি ভাগে॥

(৮)

ধানশী।

কবরী-ভয়ে চামরী গেও গিরি-কন্দরে
মুখ-ভয়ে চান্দ আকাশ।
হরিণী নয়ন-ভয়ে স্বর-ভয়ে কোকিল
গতি-ভয়ে গজ বনবাস॥
সুন্দরি! কাহে মোহে সম্ভাষি না যাসি।
তুয়া ডরে কো নাহি কাঁহা পলাওল
তুহুঁ পুন কাহে ডরাসি॥ ধ্রু॥
কুচ-ভয়ে কমল- মুকুল জলে মজ্জল
ঘট পরবেশ হুতাশে।
দাড়িম শ্রীফল গগনে বাস করু
শম্ভু গরল গরাসে॥
ভুজ-ভয়ে পঙ্কে মৃণাল কাল হরু
কর-ভয়ে কিশলয় কাঁপে।
কবিশেখর ভণ কত কত ঐছন
কহব মদন-পরতাপে॥

(৯)

তথা রাগ।

যব্ ধনী ভুজ ভরি ধরল মুরারি।
ভিজল বসন তন রোদন-বারি॥

ঘন ঘন উছলত পিয়-হিয় মাহ ।
কুসুম-শয়ন-তলে আনল নাহ ॥
হসি হসি হরি যব্ খোলত বাস ।
থরহরি কাঁপই নহি নহি ভাষ ॥
অতি ডরে কাতর ধনী-মুখ দেখি ।
তব্ লহু লহু উর পর নখ-রেখি ॥
লহু লহু আলিঙ্গন লহু লহু কেলি ।
লহু লহু অধরক দংশন ভেলি ॥
কাঁপয়ে অঙ্গ সঘনে সিৎকারে ।
বিজুরী চমকে যৈছে নীরদ-ভারে ॥
রহি রহি মনসিজ অনুভবি শেষে ।
তব্ সুখ-সাগরে করল প্রবেশে ॥
বালা মনহিঁ পাওল আশোয়াস ।
এত দিনে জনমক ভাঙ্গল তরাস ॥
জানল রতিরস-কৌতুক-রঙ্গ ।
জনম সফল মানল পিয়া সঙ্গ ॥
দোঁহ তনু দোঁহ মন বন্ধন ভেলা ।
সখী-লোচন মাধুরী ভরি নেলা ॥
কহে হরিবল্লভ বল্লভ-লাল ।
রতি-রস পাঠ পড়াওল ভাল ॥

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ পূর্ব্ব-বিভাগে মুগ্ধা-বর্ণনে তৃতীয়-ক্ষণদা ।

চতুর্থ ক্ষণদা—কৃষ্ণা চতুর্থী।

(১)

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য।

কেদার।

বিশ্বম্ভর-মূর্ত্তি যেন মদন সমান।
দিব্য গন্ধ-মাল্য দিব্য বাস পরিধান॥
কি ছার কনক-জ্যোতি সে দেহের আগে।
সে বদন দেখিতে চান্দের সাধ লাগে॥
সে দন্ত দেখিতে কোথা মুকুতার দাম।
সে কেশ-বন্ধন দেখি না রহে গেয়ান॥
দেখিতে আয়ত দুই অরুণ নয়ান।
আর কি কমল আছে হেন হয় জ্ঞান॥
সে আজানু ভুজ দুই হৃদয় সুপীন।
তঁহি শোভে শুভ্র যজ্ঞসূত্র অতি ক্ষীণ॥
ললাটে বিচিত্র ঊর্দ্ধ তিলক সুন্দর।
অভরণ বিনে সর্ব্ব অঙ্গ মনোহর॥
কিবা হয় কোটি মণি সে নখ চাহিতে।
সে হাস দেখিতে কিবা করয়ে অমৃতে॥
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দচান্দ জান।
বৃন্দাবন দাস তছু পদ-যুগে গান॥

(২)

শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রস্য।

তথা রাগ।

নিতাই মোর জীবন-ধন নিতাই মোর জাতি।
নিতাই বিহনে মোর আর নাহি গতি॥
সংসার-সুখের মুখে দিয়া মেনে ছাই।
নগরে মাগিয়া খাব গাইব নিতাই॥
যে দেশে নিতাই নাই সে দেশে না যাব।
নিতাই-বিমুখ জনার মুখ না হেরিব॥
গঙ্গা যার পদ-জল হর শিরে ধরে।
হেন নিতাই না ভজিয়া দুখ পাঞা মরে॥
লোচন বলে আমার নিতাই যেবা নাহি মানে।
অনল জ্বালিয়া দিব তার মাঝ মুখ খানে॥

(৩)

বেলোয়ার।

বরণি না হয় রূপ বরণ চিকণিয়া।
কিয়ে ঘন-পুঞ্জ কিয়ে কুবলয়-দল
কিয়ে কাজর কিয়ে ইন্দ্রনীলমণিয়া॥
বিকচ-সরোজ- ভাণ মুখমণ্ডল
দিঠি-ভঙ্গিম নট-খঞ্জন-জোর।
কিয়ে মধুর মৃদু হাস উগারই
পিবি আনন্দে আঁখি পড়লহিঁ ভোর॥

অঙ্গদ বলয় হার মণিকুণ্ডল
কনক-নূপুর কটি-কিঙ্কিণী-বলনা।
অভরণ-বরণ কিরণ কিয়ে ঢর ঢর
কালিন্দী-জলে যৈছে চান্দকি চলনা॥
সুকুঞ্চিত কেশ বেশ কুসুমাবলী
রাজিত মত্ত-শিখি-পুচ্ছকো ছাঁদে।
অনন্ত দাসের মন যুবতীকো লোচন
চূড়া নিরখিতে পড়লহি ফাঁদে॥

(৪)

শ্রীরাধাহ।

শ্রীরাগ।

অনুখণ কোণে থাকি বসনে আপনা ঢাকি
তুয়ার বাহিরে পরবাস।
আপনা বলিয়া বোলে হেন নাহি ক্ষিতি-তলে
হেন ছারের হেন অভিলাষ॥
সজনি! তুয়া পায়ে কি বলিব আর।
সে হেন দুলহ জনে অনুরত যার মনে
কেবল মরণ প্রতিকার॥
যত যত মনে করি নিশ্চয় করিতে নারি
রাতি দিবস নাহি যায়।
গৃহে যত গুরুজন সব মোর বৈরিগণ
কি করিব নাহিক উপায়॥

(৫)

শ্রীরাগ।

কিবা রূপে কিবা গুণে মোর মন বান্ধে।
মুখেতে না ফুরে বাণী দুটী আঁখি কান্দে॥
মনের মরম-কথা শুন গো সজনি।
শ্যাম-বন্ধু পড়ে মনে দিবস রজনী॥
কোন্ বিহি সিরজিল কুলবতী বালা।
কেবা নাহি করে প্রেম কার এত জ্বালা॥
চিতের আগুনি কত চিতে নিবারিব।
না যায় কঠিন প্রাণ কারে কি বলিব॥
ঘর হৈতে বাহির বাহির হৈতে ঘর।
দেখিবারে করি সাধ নহি স্বতন্তর॥
জ্ঞান দাস বলে সখি সেই সে করিব।
কানুর পিরীতি লাগি সাগরে মরিব॥

(৬)

শ্রীরাগ।

মধুর মধুর তুয়া রূপ।
জগ-জন-লোচন-অমিয়া-স্বরূপ॥
রূপ চাহি গুণ নহে ঊন।
সো তনু তেজবি কাহে মহী করি শূন॥
ইথে নাহি হয় আন ছন্দ।
হাম বলি যাও তুয়া মুখ-চন্দ॥

যতন করব হাম সোই।
হরি যৈছে তুয়া নয়ন-পথ হোই॥
তবহিঁ সফল তনু মোর।
যব্ তুহুঁ বৈঠবি কানুক কোর॥
হামো পৈঠব কালিন্দী-বারি।
তবহিঁ মনোরথ পূরব তোহারি॥
গোবিন্দ দাস পরমাণ।
তুয়া বিনে কানু কি ধরয়ে পরাণ॥

(৭)

বালা।

আওরি সহচরী চাতুরী-সিন্ধু।
তাঁহা আওলি যাঁহা গোকুল-ইন্দু॥
পুছইতে বাত বদনে ধরু চীর।
মিলিত নয়নে নিঝরে ঝরু নীর॥
পুন পুছইতে বলে গদ গদ বোল।
মাধব বান্ধল হিয়ে উতরোল॥
কি পুছসি গোকুল-জীবন নাহ।
প্রেম-হুতাশন-কুণ্ডকো মাহ॥
সো সুকুমারীকো প্রাণ-পতঙ্গ।
আহুতি দেওত নৃপতি-অনঙ্গ॥
কহে হরিবল্লভ শুন শুন কান।
সব সখীগণ মিলি তেজব পরাণ॥

(৮)

কাচিদন্যা তৎসঙ্গিন্যাহ ।

ধানশী ।

অনধিগতাকস্মিক-গদ-কারণ-
মর্পিত-মন্ত্রৌষধি-নিকুরম্বং ।
অবিরত-রোদিত-বিলোহিত-লোচন-
মনুশোচতি তামখিল-কুটুম্বং ॥
দেব হরে ! ভব কারুণ্যশালী ।
সা তব নিশিত-কটাক্ষ-শরাহত-
হৃদয়া জীবতু কৃশ-তনুরালী ॥ ধ্রু ॥
হৃদি বলদবিরল-সংজ্বর-পটলী-
স্ফুটদুজ্জ্বল-মৌক্তিক-সমুদায়া ।
শীতল-ভূতল-নিশ্চল-তনুরিয়-
মবসীদতি সম্প্রতি নিরুপায়া ॥
গোষ্ঠ-জনাভয়-সত্র-মহাব্রত-
দীক্ষিত ভবতো মাধব ! বালা ।
কথমর্হতি তাং হন্ত সনাতন !
বিষম-দশাং গুণ-বৃন্দ-বিশালা ॥

(৯)

ভূপালী ।

সঙ্কেত-কেলি-নিকেতন জানি ।
নীল-রতন জনু পাওল পানি ॥

আওলি সহচরী হরিষ-তরঙ্গে।
যঁহি ধনী বৈঠই সহচরী সঙ্গে॥
যতন সফল ভেল জানল বালা।
শরদে বিকসি জনু মালতী-মালা॥
কহে হরিবল্লভ ভাঙ্গল ধন্ধ।
তুহুঁ চান্দনী হরি পূরণ চন্দ॥

(১০)

কামোদ।

আজু সাজলি ধনী অভিসার।
চকিত চকিত কত বেরি বিলোকই
গুরুজন-ভবন-দুয়ার॥
অতি ভয় লাজে সঘন তনু কাঁপই
ঝাঁপই নীল নিচোল।
কত কত মনহিঁ মনোরথ উপজত
মনসিজ-সিন্ধু-হিলোল॥
মন্থর-গমনী পন্থ-দরশাওলী
চতুর সখী চলু সাথ।
পরিমলে হরিত হরিত করি বাসিত
ভামিনী অবনত-মাথ॥
তরুণ তমাল সঙ্গ-সুখ-কারণ
জঙ্গম কাঞ্চন-বেলী।

কেলি-বিপিন নিপুণ রস অনুসরি
বল্লভ লোচন মেলি ॥

(১১)

মল্লার।

ও ধনী পদুমিনী সহজই ছোটী।
করে ধরইতে কত করুণা কোটী ॥
বালী বিলাসিনী আকুল কান।
মদন-কৌতুকী কিয়ে হঠ নাহি মান ॥
নয়ন নিঝরে ঝরু নহি নহি বোল।
হরি-ডরে হরিণী হরি-হিয়ে ডোল ॥
নয়নকো অঞ্চল চঞ্চল ভাণ।
জাগল মনসিজ মুদিত নয়ান ॥
বিদ্যাপতি কহ ঐছন রঙ্গ।
রাধা-মাধব পহিলহিঁ সঙ্গ ॥

(১২)

ধানশী।

কি কহব রে সখি ! কহন না জান।
পহিল সমাগম রাধা-কান ॥
যব্ দোহুঁ-করে কর সোঁপলু আপি।
সাধসে ধাধসে দুহুঁ তনু কাঁপি ॥
যব্ দোহুঁ নয়নে নয়নে ভেল ভেট।
সচকিত নয়নে বয়ন করু হেট ॥

যব্ দোহুঁ পাওল মদন-শয়ান।
না জানিয়ে কিয়ে করল পাঁচ-বাণ॥
গোবিন্দ দাস কহে তুহুঁ সে সেয়ানী।
হরি-করে সোঁপলি হরিণী-নয়ানী॥

(১৩)

ভূপালী।

রতি-রসে চঞ্চল নাগর-রাজ।
বালী বিলাসিনী অতি ভয় লাজ॥
না জানিয়ে আজু কোন গতি হোয়।
এতহুঁ বিচারি নিচোলে রহু গোয়॥
কত কত কাকুতি করতহিঁ কান।
উতর না দেই শুনত দেই কান॥
লহু লহু কুচ পর যব্ ধরু হাত।
মনমথ তবহিঁ করল শরাঘাত॥
ভুজ-বলে বিগত-বসন করু অঙ্গ।
উথলল কত শত ছবিকে তরঙ্গ॥
হেরি হেরি হরি যব্ পাওল ধন্ধ।
তৈখনে মদন বাঁধল রতি-ফন্দ॥
কুঞ্চিত ভুজ করু কঞ্চুক ঠাম।
দ্বার মুদল কিয়ে মনমথ-গাম॥
তব্ কিয়ে মদন-দেব বর দেলা।
রতি-রণে ধনীকো সাহস কছু ভেলা॥

কহে হরিবল্লভ পহিলহিঁ রঙ্গ ।
লহু লহু সুরত শিথিল ভেল অঙ্গ ॥

পঞ্চম ক্ষণদা—কৃষ্ণা পঞ্চমী ।

(১)

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য ।

সুহই দেশাগ ।

কি হেরিনু ওগো সই ! বিদগধ-রাজ ;
ভকত-কলপতরু নবদ্বীপ মাঝ ॥
পিরীতির শাখা সব অনুরাগ-পাতে ।
কুসুম আরতি তাহে জগত মোহিতে ॥
নিরমল প্রেম-ফল ফলে সর্ব্বকাল ।
এক ফলে নব রস ঝরয়ে অপার ॥
ভকত চাতক পিক শুক অলি হংস ।
নিরবধি বিলসয়ে রস পরশংস ॥
স্থির চর সুর নর যার ছায়া পোষে ।
বাসুদেব বঞ্চিত আপন কর্ম্ম-দোষে ॥

(২)

শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রস্য ।

কামোদ ।

ভকতি-রতন-খনি উঘাড়িয়া প্রেম-মণি
নিজ-গুণ-সোণায় মুড়িয়া ।

উত্তম অধম নাই যারে দেখে তার ঠাঁই
দান করে জগত জুড়িয়া॥
শুনিয়া নিতাইর গুণ কেমন করয়ে মন
তাহা কি কহিতে পারি ভাই।
লাখে লাখে হয় মুখ তবে সে মনের সুখ
নিতাইচাঁদের গুণ গাই॥
এমন দয়ার ঠাঁই কোথাও শুনিয়ে নাই
আছুক দেখার কাজ দূরে।
(যার) নামেই আনন্দময় সকল ভুবন হয়
তার লাগি কেবা নাহি ঝুরে॥
পাষাণ সমান হিয়া সেহো যায় মিলাইয়া
যার গুণ গাইতে শুনিতে।
কহে ঘনশ্যাম দাস যার নাহি বিশোয়াস
সেই সে পাষণ্ডী অবনীতে॥

(৩)

শ্রীরাধা সখীমাহ।

বালা।

এ সখি কি পেখলুঁ এক অপরূপ।
শুনইতে মানবি স্বপন স্বরূপ॥
কমল-যুগল পর চান্দকি মাল।
তা পর উপজল তরুণ তমাল॥

তা পর বেড়ল বিজুরীক লতা।
কালিন্দী-তীর ধীর চলু যাতা॥
শাখা-শিখর সুধাকর-পাঁতি।
তাহে নব পল্লব অরুণক ভাতি॥
বিমল-বিম্বফল-যুগল বিকাশ।
তা পর কীর থির করু আশ॥
তা পর চঞ্চল খঞ্জন-জোর।
তা পর সাপিনী ঝাঁপল মোর॥
এ সখি রঙ্গিণি কহলুঁ নিদান।
পুন হেরইতে হামো হরল গেয়ান॥
ভণই বিদ্যাপতি ইহ রস ভাণ।
সুপুরুখ-মরম তুহুঁ ভালে জান॥

(৪)

সখী তাং প্রত্যাহ।

বালা।

কহ কহ এ সখি! মরমকি বাত।
সো তোহে কি করল শ্যামর-গাত॥
মনমথ-কোটি-মথন তনু-রেহ।
কৈছে উবরি তুহুঁ আওলি গেহ॥
কুলবতী কোটি হোয়ে যাঁহি অন্ধ।
পাওলি কছু কিয়ে সো মুখ-গন্ধ॥

যাকর মুরলী শ্রবণে যহিঁ লাগে।
খসতহিঁ বসন শাশ-পতি-আগে॥
অব নিরধারসি কোন বিচার।
বল্লভ সো রস-সাগর পার॥

(৫)

শ্রীরাধা প্রাহ।

তথা রাগ।

একে কুলবতী চিতের আরতি
বিধি বিড়ম্বিত কাজে।
শ্যাম-সুনাগর- পিরীতি-কণ্টক
ফুটল হিয়ার মাঝে॥
শুন শুন সই মরম কহই
পড়িনু বিষম ফান্দে।
অমূল্য রতন বেঢ়ি ফণিগণ
দেখিয়া পরাণ কান্দে॥
গুরু গরবিত বলৈ অবিরত
সে সব বিষম বাধা।
এ কুল ও কুল ছু কুল চাহিতে
সংশয়ে পড়ল রাধা॥
ছাড়িলে ছাড়ান না যায় সে জন
পরাণ অধিক বড়।

জ্ঞান দাস কহে সে হেন সম্পদ
কাহার ডরে বা এড়॥

(৬)

শ্রীকৃষ্ণস্যোপদূতী শ্রীরাধামাহ।

তথা রাগ।

চম্পক-দাম হেরি মূরছি রহু মাধব
লোচন ঝরু অনুরাগ।
তুয়া গুণ-মন্তর জপয়ে নিরন্তর
ভালে ধনি তোহারি সোহাগ॥
বৃষভানু-নন্দিনী জপয়ে রাতি দিনি
ভরমে না বোলয়ে আন।
লাখ লাখ ধনী কহই মধুর বাণী
স্বপনে না পাতই কান॥
পুরুষ-রতন বর ধরণী লোটাওত
কো কহু আরতি-ওর।
"রা" বলি "ধা" বলি বলই না পারই
ধারাধর বহে লোর॥
গোবিন্দ দাস তুয়া চরণে নিবেদল
কানুকো ঐছন সম্বাদ।
নিচয় জানহ তছু দুখ-খণ্ডক
কেবল তুয়া পরসাদ॥

(৭)

কেদার।

ধনি ধনি! চলু অভিসার।

শুভ দিন আজু রাজপথে মনমথ
পাওবি কিরীতি বিথার॥

গুরুজন-নয়ন অন্ধ করি আওল
বান্ধব তিমির বিশেখ।

তুয়া উরু ফুরত বাম কুচ লোচন
বহু মঙ্গল করি লেখ॥

কুলবতী-ধরম করম অব সব তুহুঁ
গুরু-মন্দিরে চলু রাখি।

প্রিয়তম সঙ্গে রঙ্গ করু চিরদিনে
ফলিত মনোরথ-শাখী॥

নীরদে বিজুরী বিজুরী সঞে নীরদ
কিঙ্কিণী-গরজন জান।

হরিখ বরিখে ফুল সব সখী শিখি-কুল
হরিবল্লভ গুণ গান॥

(৮)

বেলোয়ার।

ধনি ধনি রাধা শশি-বদনী।

লোচন-অঞ্চল চকিত চলত মণি-
কুণ্ডল অলগনি ঝলক বনি॥

মন্দ সুগন্ধ সুশীতল মারুত
ঘুংঘট-অঞ্চল নটত রসে।
নাসা-মোতিম উড়ু জনু খেলত
বিম্বাধর পর হসনি লসে॥
উর-মণিহার তরঙ্গিণী সঙ্গত
কুচযুগ-কোক সদা হরিষে।
রাজহংস সম গমন মনোরম
বল্লভ-লোচন-সুখ বরিষে॥

(৯)

বালা।

শুন শুন এ সখি বচন বিশেষ।
আজু হাম দেওব তোহে উপদেশ॥
পহিলহিঁ বৈঠবি শয়নক সীম।
হেরি পিয়া-মুখ মোড়বি গীম॥
পরশিতে দুই করে ঠেলবি পাণি।
মৌন করবি পিয় পুছইতে বাণী॥
বহুবিধ চাটু করয়ে যদি নাহ।
বিহসি বুঝাওবি রস-নিরবাহ॥
বিদ্যাপতি কহ ইহ রস ঠাট।
কাম গুরু হোই শিখাওব পাঠ॥

(১০)

পঠমঞ্জরী।

সুরত-তিয়াসে ধরল পহুঁ পাণি।
করে কর বারই তরল-নয়ানী॥
হঠ পরিরম্ভণে পরবশ গাত।
নহি নহি বোলি ধূনাওই মাথ॥
অভিনব-মদন-তরঙ্গিণী রাই।
শ্যাম-মাতঙ্গ রঙ্গে অবগাই॥
চুম্বনে সঙ্কোচই লোচন-তার।
পিবইতে অধর রচই সীতকার॥
নখর-পরশে ধনী চমকয়ে গোরী।
দশইতে তরসি উঠই তনু মোরি॥
কহইতে কহ গদ গদ পদ আধ।
গোবিন্দ দাস কহ রস-মরিযাদ॥

(১১)

পঠমঞ্জরী।

বালী বিলাসিনী মনসিজ-নাট।
অব কছু কছু সমুঝয়ে রস-পাঠ॥
শশিমুখী রহি রহি লহু লহু বোলে।
প্রিয়তম-শ্রবণে অমৃত-রস ঘোলে॥
যত যত করে ধনী কাকুতি দম্ভ।
বিদগধ ততহিঁ গাঢ় পরিরম্ভ॥

হরিণ-নয়ানী সঘনে সীতকার ।
টুটত কুচ-কঞ্চুক মণি-হার ॥
নির্ভর বিম্ব-অধর পর দংশে ।
অনুভবি মনমথ-রস পরশংসে ॥
ঘন দামিনী মিলি কেলি-বিলাস ।
সখীজন-নয়ন-শিখিনী সহাস ॥
কঙ্কণ কিঙ্কিণী নূপুর বাজে ।
এত দিনে মনমথ পাওল রাজে ॥
শ্রম-জলে দোহুঁ তনু ভরু নব প্রেম ।
মাজি ধোওলি যৈছে নীলমণি হেম ॥
কহে হরিবল্লভ আলী সমাজ ।
রাখল লোচন-সম্পুট মাঝ ॥

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ পূর্ব্ব-বিভাগে সংক্ষিপ্ত-সম্পূর্ণ-সন্ধি বর্ণনে তথা মুগ্ধতা-নব্যাতয়োশ্চ সন্ধি-বর্ণনে পঞ্চম-ক্ষণদা ।

ষষ্ঠ ক্ষণদা—কৃষ্ণা ষষ্ঠী ।

(১)

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য ।

পঠমঞ্জরী ।

গোবিন্দের অঙ্গে পহুঁ নিজ অঙ্গ দিয়া ।
গান বৃন্দাবন-গুণ আনন্দিত হৈয়া ॥

অনন্ত অনঙ্গ জিনি দেহের বলনি।
মুখ-চাঁদ কি কহিব কহিতে না জানি॥
নাচেন গৌরাঙ্গচাঁদ গদাধর-রসে।
গদাধর নাচে পহুঁ গৌরাঙ্গ-বিলাসে॥
ত্রিভুবন দরবিত দম্পতি-রসে।
মুরারি বঞ্চিত ভেল নিজ মায়া-দোষে॥

(২)

শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রস্য।

গান্ধার।

এমন নিতাই কোথাও দেখি নাই।
অবধূত-বেশ ধরি জীবে দিল নাম হরি
হাসে কান্দে নাচে আরে ভাই॥
অদ্বৈতের সঙ্গে রঙ্গ ধরণ না যায় অঙ্গ
গোরা-প্রেমে গড়া তনু খানি।
ঢুলিয়া ঢুলিয়া চলে বাহু তুলি হরি বলে
দু নয়নে বহে নিতাইর পানি॥
কপালে তিলক শোভে কুটিল কুন্তল লোলে
গুঞ্জার আঁটুনি চূড়া তায়।
কেশরী জিনিয়া কটি কটি-তটে নীল ধটী
বাজন নূপুর রাঙ্গা পায়॥

কে কহু নিতাইর গুণ জীব দেখি সকরুণ
হরিনামে জগত তারিল।
মদন-মদেতে অন্ধ বিষয়ে রহল বন্ধ
হেন নিতাই ভজিতে না পাইল॥

(৩)

শ্রীরাধা প্রাহ।

বরাড়ী।

নিতি নিতি আসি যাই এমন কভু দেখি নাই
কি খেণে বাড়াইনু পা জলে।
গুরুয়া গরব কুল নাশাইতে কুলবতীর
কলঙ্ক আগে আগে চলে॥
বড়ি মাই! কি দেখিনু যমুনার ধারে।
কালিয়া বরণ এক মানুষ আকার গো
বিকাইনু তার আঁখি-ঠারে॥ ধ্রু॥
শ্যাম চিকণিয়া দে রসে নিরমিল কে
প্রতি অঙ্গে ঝলকে দাপনি।
ভুবন-বিচিত্র ঠাম দেখিয়া কাঁপয়ে কাম
কান্দে কত কুলের রমণী॥
না জানি না শুনি তায় সে বা কোন দেবতায়
তেঞি সে তাহার হেন রীত।
জ্ঞান দাসেতে কয় না করিলে পরিচয়
কি জানিবে তাহার চরিত॥

(৪)

শ্যামা শ্রীরাধামোহ।

মল্লার।

রূপ দেখ সিয়া বন্ধুরে আপনা দিয়া
যৌবনে জীবনে কিবা কাজ।
না ধর আমার বোল পাছে পাবে লাজ ॥
পিঠেতে পাটের থোপা তাহে সোণার ঝাঁপা।
কুন্তলে বকুল-মালা গন্ধরাজ চাঁপা ॥
নটবর বেশ কানুর, হাতে মোহন বেণু।
পীত ধড়া পরিধান ভুরু কাম-ধনু ॥
আঁখির অঞ্চল নাচায় চঞ্চল
তাহে বরিখে বাণ।
হিয়ার ভিতর করয় বেন্ধা
যেখানে পরাণ ॥
যে ধনী তাহার নয় সে তারে দেখিলে।
শ্রবণে মকর-কুণ্ডল মন ধরি গিলে ॥
বংশীবদনে কহে এই কথা দঢ়।
বিলম্ব না কর বেশ বানাইয়া নড় ॥

(৫)

কামোদ।

নীলিম মৃগমদে তনু অনুরঞ্জই
নীলিম হার উজোর।

নীল বলয়াগণ ভুজ-যুগ-মণ্ডিত
পহিরলি নীল নিচোল ॥
সুন্দরী হরি-অভিসারকি লাগি।
নব অনুরাগে গোরী ভেলি শামরী
কুহু-যামিনী-ভয় ভাগি ॥
নীল অলকাকুল অলিকে হিলোলত
নীল তিমিরে চলু গোই।
নীল নলিন যৈছে শামরু সায়রে
লখই না পারই কোই ॥
নীল ভ্রমরগণ পরিমলে ধাবই
চৌদিকে করত ঝঙ্কার।
গোবিন্দ দাস অতএ অনুমানই
রাই চললি অভিসার ॥

(৬)

কেদার।

রতি-সুখ-শয়ন সাজি সহচরী মেলি
রাই রহলি নব কুঞ্জে।
খণে খণে ভাবিনী মনহিঁ বিচারত
বিবিধ মনোরথ-পুঞ্জে ॥

রসময় নাগর কান।
সঙ্কেত জানি দূতী-বচনামৃতে
সংভ্রমে করল পয়ান॥
রসময়-আনন শশধর-সুন্দর
নয়ন-চকোরক বাস।
অপরূপ সোই চপল ভেল কামিনী-
মুখ-পঙ্কজ-মধু-আশ॥
মনমথ মথই মনোরথ-মন্দরে
হরি-মন-জলধি বিথার।
কহে হরিবল্লভ অব জানি উপজয়
কেলি-অমৃত-রস-সার॥

(৭)

পথি দূতী কৃষ্ণমুপদিদেশ।

কামোদ।

বুঝিব ছওলপণ আজ।
রাই-মণি-রতনে আনিলুঁ বড়ি যতনে
বাঁচি সব রমণী-সমাজ॥
শিরীষ-কুসুম-তনী অতি সুকুমারী ধনী
আলিঙ্গবি দৃঢ় অনুরাগে।
নির্ভরে করবি কেলি কেহ নাহি বুঝে মেলি
ভ্রমরা-ভরে মঞ্জরী না ভাঙ্গে॥

পিরীতিকি বোলি নিকটে বৈঠাওবি
নখ হানি আনবি কোর।
আহা উহু করে ধনী কপটে ভুলবি জনি
যদি কহে কাতর বোল॥

(৮)

বরাড়ী।

আওল মাধব পাওল ধাম।
সম্ভ্রমে জাগল মনসিজ-গাম॥
ধনী মুখ ঢাকি রহল এক পাশ।
বাদর-ডরে শশী রহল তরাস॥
চলু সব সখীজন ইঙ্গিত জানি।
আরত নাহ ধয়ল ধনী-পাণি॥
রুচে বলয়া কিয়ে ঝন ঝন বাজে।
বালা কছুই না কহু ভয়-লাজে॥
কত কত সখীজন করত উপায়।
ধনী মুখ-চন্দ কবহুঁ না দেখায়॥
রতি-রণ-পণ্ডিত নাগর রঙ্গী।
চাপি ধরল ধনী-বেণী-ভুজঙ্গী॥
ডাহিন হাত চিবুক গহি রাখে।
সম্ভ্রমে বদন-ইন্দু-রস চাখে॥
নয়ন-চকোর অমৃত-রস পিয়ে।
অপরূপ দোহুঁক জীউ তব্ জীয়ে॥

ভুজ ধরি আনল কুসুম শয়ান।
জনম সফল মানল পাঁচ-বাণ॥
সঘনে আলিঙ্গন নির্ভর কেলি।
বল্লভ-বৈদগধি সফলিত ভেলি॥

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ পূর্ব্ব-বিভাগে মুগ্ধা-বর্ণনে ষষ্ঠ-ক্ষণদা।

সপ্তম ক্ষণদা—কৃষ্ণা সপ্তমী।

(১)

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য।

সুহই।

সহজই কাঞ্চন গোরা।
মদন-মনোহর বয়স কিশোরা॥
তাহে ধরু নটবর-বেশ।
প্রতি অঙ্গে তরঙ্গিত রসের আবেশ॥
নাচত নবদ্বীপ-চন্দ।
জগ-জন নিমগন প্রেম-আনন্দ॥
বিপুল পুলক অবলম্বে।
বিকশিত ভেল কিয়ে ভাব-কদম্বে॥
নয়নে গলয়ে ঘন লোর।
ক্ষণে হাসে ক্ষণে কান্দে ভাবে বিভোর॥

রস-ভরে গদ গদ বোল।
চরণ-পরশে ক্ষিতি আনন্দ-হিলোল॥
পূরল জগ-জন-আশ।
কেবল বঞ্চিত গোবিন্দ দাস॥

(২)

শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রস্য।

বেলোয়ার।

জয় জগ-তারণ কারণ-ধাম।
আনন্দ-কন্দ নিত্যানন্দ নাম॥ ধ্রু॥
ডগমগ-লোচন- কমল ঢুলাওত
সহজে অথির গতি জিনি মাতোয়ার।
ভায়া অভিরাম বলি ঘন ঘন ফুকরই
গৌর-প্রেম-ভরে চলই না পার॥
গদ গদ মধুর মধুর বচনামৃত
লহু-লহু-হাস-বিকশিত গণ্ড।
পাষণ্ড-খণ্ডন শ্রীভুজ মণ্ডন
কনক-খচিত অবলম্বন-দণ্ড॥
কলিযুগ-কাল- ভুজঙ্গম-সঙ্গম
দগধল স্থাবর জঙ্গম দেখি।
জগ ভরি প্রেম- সুধারস বরিখত
গোবিন্দ দাসকো কাহে উপেখি॥

(৩)

শ্রীরাধা প্রাহ।

গান্ধার।

মরকত-দরপণ বরণ উজোর।
হেরইতে প্রতি অঙ্গ অনঙ্গ আগোর॥
না বুঝলুঁ কি কহল অরুণ নয়ান।
হানল অতঁএ কুসুম-শর বাণ॥
এ সখি! কাহে ভেটলুঁ নন্দ-নন্দনা।
মন্দির গহন দহন ভেল চন্দনা॥
তৈখনে দখিণ পবন ভেল বাম।
সহই না পারিয়ে হিমকর-নাম॥
সাজহ শেজ কমল-দল পাতি।
কুলবতী যুবতী লেউ নিজ শাতি॥
তাঁহি রহল মন লোচন লাগি।
ধৈরজ লাজ দূরে গেল ভাগি॥
কি ফল একল বিকল-পরাণ।
গোবিন্দ দাস কহ মিলব কান॥

(৪)

বালা।

কানু হেরব করি ছিল বহু সাধ।
কানু হেরইতে অব ভেল পরমাদ॥

তব ধরি অবোধী মুগধী হাম নারী।
কি করি কি বলি কছু বুঝই না পারি॥
শাঙণ-ঘন সম এ দুই নয়ান।
অবিরত ধক ধক করয়ে পরাণ॥
কাহে লাগি সজনি দরশন ভেলা।
বরকী আপন জীউ পর হাতে দেলা॥
না জানিয়ে কি করু মোহন চোরা।
হেরইতে প্রাণ হরি লই গেও মোরা॥
এত সব আদর গেও দরশাই।
যত বিছুরিয়ে তত বিছুর না যাই॥
বিদ্যাপতি কহে শুন বর-নারি।
ধৈরজ ধর চিতে মিলব মুরারি॥

(৫)

দূতী প্রাহ।

সুহই।

সহজই শ্যাম সুকোমল শীতল
দিনকর-কিরণে মিলায়।
সো তনু-পরশ- পবন-লব পরশিতে
মলয়জ পঙ্ক শুকায়॥

সজনি! কতয়ে বুঝাওব নীতি।
কানু কঠিন পথ করল আরোহণ
গুণি গুণি তোহারি পিরীতি॥
অনুখণ দু নয়নে নীর নাহি তেজই
বিরহ-অনলে হিয়া জারি।
পাবক-পরশে সরস দারু যৈছন
এক দিশে নিকসই বারি॥
সজল-নলিনী-দলে শেজ বিছাওই
শুতল অতি অবসাদে।
জ্ঞান দাস কহে চামর ঢুলাইতে
অধিক উপজে পরমাদে॥

(৬)

কামোদ।

প্রেম-রতন-খনি রমণী-শিরোমণি
পিয়-বিরহানল জানি।
অন্তর জর জর নয়ন নিঝর ঝর
বদনে না নিকসয়ে বাণী॥
আজু কি কহব হরি-অনুরাগ।
তৈখনে কানন চললি বিকল-মন
ধরম-লাজ-ভয় ভাগ॥
মন্থর গতি অতি চলই না পারতি
চলতহিঁ তবহিঁ তুরন্ত।

হিয়া অতি ধসমসি শ্বাসই মুখশশী
শ্রম-জল-কণ বরিখন্ত ॥
সঙ্গিনী সহচরী দূরহিঁ পরিহরি
রাই একাকিনী কুঞ্জে।
বল্লভ মূরছিত হেরি জিয়াওত
রূপ-সুধারস-পুঞ্জে ॥

(৭)

কেদার।

দোঁহে দোঁহা নিরখই নয়নের কোণে।
দোঁহ-হিয়া জর জর মনমথ-বাণে ॥
দোহুঁ-তনু পুলকিত ঘন ঘন কম্প।
দোহুঁ কত মদন-সাগরে দেই ঝম্প ॥
দোহুঁ দোহুঁ আরতি পিরীতি নাহি টুটে।
দরশনে পরশে কতেক সুখ উঠে ॥

(৮)

তথা রাগ।

রতি-রসে অতিশয় মাতল নাহ।
অমিয়া-সরোবরে করু অবগাহ ॥
সহজে নিরঙ্কুশ নাগর-নাগ।
তাহে মনমথ-নৃপ কৌতুক লাগ ॥
কর গহি রাখত যুগল চকেবা।
দংশই সরসিজ বারব কেবা ॥

কতহুঁ হিলোর উঠাওই রঙ্গে।
ডুবহিঁ কবহুঁ আনন্দ-তরঙ্গে॥
হরিবল্লভ সব সখীগণ কূলে।
দেখত সতত হুলাসই ফুলে॥

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ পূর্ব্ব-বিভাগে মধ্যা-বর্ণনে সপ্তম-ক্ষণদা।

অষ্টম ক্ষণদা—কৃষ্ণা অষ্টমী

(১)

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য।

শ্রীরাগ।

অপরূপ হেম-মণি-ভাস।
অখিল ভুবন পরকাশ॥
চৌদিকে পারিষদ-তারা।
দূর করু কলি-আন্ধিয়ারা॥
অভিনব গোরা দ্বিজরাজ।
উয়ল নবদ্বীপ মাঝ॥ ধ্রু॥
পুলকিত স্থির-চর-জাতি।
প্রেম-অমিয়া-রসে মাতি॥

কেহ বিধুমণি সম কান্দে ।
কেহ হাসে কুমুদিনী ছান্দে ॥
গোবিন্দ দাস চকোর ।
রুচি-লব লাগি বিভোর ॥

(২)

শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রস্য ।

দেশাগ ।

সহজে নিতাইচাঁদের রীত ।
দেখি উনমত জগত-চিত ॥
অবনী কম্পিত নিতাই-ভরে ।
ভায়া ভায়া বলে গম্ভীর-স্বরে ॥
"গৌর" বলিতে শৌর-হীন ।
কান্দে ভাইয়ার ভাবে রজনী দিন ॥
নিতাই-চরণে যে করে আশ ।
বৃন্দাবন তার দাসের দাস ॥

(৩)

শ্রীরাধাহ ।

ধানশী ।

কাহে কানু ঘন ঘন আওত যাওত
ফিরি ফিরি বদন নেহারি ।
হসি হসি মুখ-শশী উগরে অমিয়-রাশি
কি তোহে কহল পুছারি ॥

সজনি! কহ কিছু বচন বিশেষ।
হেন অনুমানি চিতে　　না জানি কাহার ভিতে
আছয়ে পিরীতি-লব-লেশ॥ ধ্রু॥
সহজে রসিক-রাজ　　অলখিত সব কাজ
অনুভবি ওর নাহি পাই।
যাহারে ইঙ্গিত করে　　কুল শীল সব হরে
ভাগ্যে ভাগ্যে আমরা এড়াই॥
একই নগরে বৈসে　　সতত এ দিকে আইসে
দেখি শুনি কাঁপয়ে পরাণ।
জ্ঞান দাসেতে বলে　　তুমি কহ কোন্ ছলে
করিতে না পারি অনুমান।

(৪)

বৃন্দাহ।

ধানশী।

ধনি ধনি! রমণী-জনম ধনি তোর।
সব জন কানু　　কানু করি ভাবই
সো তুয়া ভাবে বিভোর॥ ধ্রু॥
চাতক চাহি　　তিয়াষল অম্বুদ
চকোর চাহি রহু চন্দ।
তরু লতিকা-　　অবলম্বনকারী
মঝু মনে লাগল ধন্দ॥
হসইতে কব্ তুহুঁ　　দশন দেখাওলি
করে কর জোরহিঁ মোর।

হৃদয় খোলি তুহুঁ দিঠি পসারলি
তাহে হেরি সখী করু কোর॥
কেশ পসারি যব্ হুঁ তুহুঁ আছলি
উর পর অম্বর আধা।
সো সব সোঙরি কানু ভেল আকুল
কহ ধনি কেমন সমাধা॥
সকল বিশেষ কহনু তোহে সুন্দরি
জানি তুহুঁ করবি বিধান।
পরাণ-পুতলী তুহুঁ সো শূন কলেবর
কবি বিদ্যাপতি ভাণ॥

(৫)

আশাবরী—মূলতান।

হন্ত ন কিমু মন্তরয়সি সন্ততমভিজল্পং।
দন্ত-রোচিরন্তরয়তি সন্তমসমনল্পং॥
রাধে! পথি মুঞ্চ ভূরি সম্ভ্রমমভিসারে।
চারয় চরণাম্বুরুহে ধীরং সুকুমারে॥ ধ্রু॥
সন্তমু ঘন-বর্ণমতুল-কুন্তল-নিচয়ান্তং।
ধ্বান্তং তব জীবতু নখ-কান্তিভিরভিশান্তং॥
সা সনাতন-মানসাদ্য যান্তী গত-শঙ্কং।
অঙ্গীকুরু মঞ্জু-কুঞ্জ-বসতেরলমঙ্কং॥

(৬)

গৌরী।

কেলি-বিপিনং প্রবিশতি রাধা।
প্রতিপদ-সমুদিত-মনসিজ-বাধা॥
কলয়তি নয়নং দিশি দিশি বলিতং।
পঙ্কজমিব মৃদু-মারুত-চলিতং॥
বিনিদধতী মৃদু-মন্থর-পাদং।
রচয়তি কুঞ্জর-গতিমনুবাদং॥
জনয়তু রুদ্র-গজাধিপ-মুদিতং।
রামানন্দ-রায়-কবি-ভণিতং॥

(৭)

কুসুমাবলিভিরুপস্কুরু তল্পং।
মাল্যঞ্চামল-মণিসর-কল্পং॥
প্রিয়সখি! কেলি-পরিচ্ছদ-পুঞ্জং।
উপকল্পয় সত্বরমধিকুঞ্জং॥ ধ্রু॥
মণি-সম্পুটমুপনয় তাম্বূলং।
শয়নাঞ্চলমপি পীত-দুকূলং॥
বিদ্ধি সমাগতমপ্রতিবন্ধং।
মাধবমাশু সনাতন-সন্ধং॥

(৮)

ধানশী।

অঙ্গনে আওব যব্ রসিয়া।
পালটি চলব হাম ঈষত হসিয়া॥

আবেশে আঁচর পিয় ধরবে ।
যাওব হাম যতন বহু করবে ॥
কাঁচুয়া ধরব যব হঠিয়া ।
করে কর বারব কুটিল আধ দিঠিয়া ॥
রভস মাঙ্গব পিয় যবহিঁ ।
মুখ মোড়ি বিহসি বলব নহি তবহিঁ ॥
ও রস লাগল রমণী ।
কত কত যুকতি মনহিঁ অনুমানি ॥
সহজে পুরুষ সোই ভ্রমরা ।
মুখ-কমল-মধু পিয়ব হামারা ॥
তৈখনে হরব গেয়ানে ।
বিদ্যাপতি কহে ধনি তুয়া ধেয়ানে ॥

(৯)

উৎকণ্ঠিতা ।

আশাবরী ।

কিমু চন্দ্রাবলিরনয়-গভীরা ।
অরুণদমুং রতি-বীরমধীরা ॥
অতি-চিরমজনি রজনিরতিকালী ।
সঙ্গমবিন্দত নহি বনমালী ॥ ধ্রু ॥
কিমিহ জগৈ ধৃত-পঙ্ক-বিপাকে ।
বিস্মৃতিরস্য বভূব বরাকে ॥

কিমুত সনাতন-তনুরলঘিষ্ঠং।
রণমারভত স্মরারিভিরিষ্টং॥

(১০)

ভূপালী।

দেখ সখি অটমীকো রাতি।
আধ রজনী বহি যাতি॥
দশ দিশ অরুণিম ভেল।
আধ চন্দ উই গেল॥
অব হরি না মিলল রে।
বিহি মোরে বঞ্চল রে॥
কাহে বনায়নু বেশ।
বিঘটন কানুকো সন্দেশ॥
কাহুকো নহ ইহ গারি।
ধনী জনি হয়ে কুলনারী॥
কৈছনে ধরব পরাণ।
কো এত সহে ফুল-বাণ॥
গোবিন্দ দাস যব্ জান।
অবহিঁ মিলাওব কান॥

(১১)

কামোদ।

কানুকো সন্দেশে বেশ বনি আওনু
সঙ্কেত-কেলি-নিকুঞ্জে।

মাধবী-পরিমলে ভরি তনু জারল
ফুকরই মধুকর-পুঞ্জে॥
শুন সজনি! আজু না মিলল দারুণ কান।
নিলাজ চিত পিরীতি অনুরোধত
তে নাহি যাত পরাণ॥ ধ্রু॥
কানুকো বচন- অমিয়া রস-সেচনে
বেচনু তনু মন জাতি।
নিজ কুল-দূষণ ভূষণ করি মাননু
তে ভেল ঐছন শাতি॥
হিমকর-কিরণ গমন অবরোধল
মন্দির চলত সন্দেহ।
গোবিন্দ দাস কহই শুন সুন্দরি
কানুকো ঐছন লেহ॥

(১২)

বরাড়ী।

পশ্যতি দিশি দিশি রহসি ভবন্তং।
তদধর-মধুর-মধূনি পিবন্তং॥
নাথ হরে! সীদতি রাধা বাস-গৃহে॥ ধ্রু॥
ত্বদভিসরণ-রভসেন বলন্তী।
পততি পদানি কিয়ন্তি চলন্তী॥
বিহিত-বিশদ-বিস-কিশলয়-বলয়া।
জীবতি পরমিহ তব রতি-কলয়া॥

মুহুরবলোকিত-মণ্ডন-লীলা।
মধুরিপুরহমিতি ভাবন-শীলা॥
ত্বরিতমুপৈতি ন কথমভিসারং।
হরিরিতি বদতি সখীমনুবারং॥
শ্লিষ্যতি চুম্বতি জলধর-কল্পং।
হরিরুপগত ইতি তিমিরমনল্পং॥
ভবতি বিলম্বিনী বিগলিত-লজ্জা।
বিলপতি রোদিতি বাসক-সজ্জা॥
শ্রীজয়দেব-কবেরিদমুদিতং।
রসিক-জনং তনুতামতি-মুদিতং॥

(১৩)

গুর্জ্জরী।

ঋতু-পতি-রাতি বিরহ-জ্বরে জাগরি
দূতী উপেখলি রামা।
প্রিয় সহচরী বলি মোহে পাঠাওলি
অতএ আওনু তুয়া ঠামা॥
শুন মাধব! কর জোড়ি কহিছোঁ মো তোয়।
মনমথ-রঙ্গে তরঙ্গিত-লোচনে
তুহুঁ না হেরবি মোয়॥
দূর কর আলস আনহিঁ লালস
চাতুরী-বচন-বিভঙ্গ।

বরু হাম জীবন তোহে নিরমঞ্ছব
তবহুঁ না সোঁপব অঙ্গ ॥
যাহে শির সোঁপি কোর পর শুতিয়ে
সো যদি করু বিপরীতে।
পিরীতিকো পন্থ ঐছে তব মিটব
গোবিন্দ দাস চিতে ভীতে ॥

(১৪)

বরাড়ী।

চির দিনে সো বিধি ভেল নিরবাদ।
পূরল দোঁহক মনোভব-সাধ ॥
আওল মাধব রতি-সুখ-বাস।
বাঢ়ল রমণীকো মনহিঁ হুলাস ॥
সো তনু-পরিমলে ভরল দিগন্ত।
অনুভবি মূরছি পড়ল রতি-কান্ত ॥
কহে হরিবল্লভ কুমুদিনী-ইন্দু।
উছলল সখীগণ আনন্দ-সিন্ধু ॥

(১৫)

ভূপালী।

অবনত-বয়নী না কহে কছু বাণী।
পরশিতে তরসি ঠেলই পহুঁ পাণি ॥
সুচতুর নাহ করয়ে অনুরোধ।
অভিমানী রাই না মানয়ে বোধ ॥

পিরীতি-বচন কছু কহল বিশেষ।
রাইকো হৃদয়ে দেখল রস-লেশ॥
পহিরণ-বাস ধরল যব্ হাত।
তব্ ধনী দিব্ দেওল নিজ মাথ॥
রস-পরসঙ্গে করয়ে বহু রঙ্গ।
নিজ পরথাব নামে দেই ভঙ্গ॥
নাহক আদর বহুত বাঢ়ায়।
জ্ঞান দাস কহে এত না জুয়ায়॥

(১৬)

ধানশী।

কুচ পর হাত ধরল বলী।
কমল গরাসল কমল-কলি॥
বদনে বদন কিয়ে লাগল দ্বন্দ্ব।
কমল পিয়ে কি কমল-মকরন্দ॥
অতএ কিঙ্কিণী করয়ে ফুকার।
রাজা মদন না করয়ে বিচার॥
দৃঢ় পরিরম্ভণে হিয়ে হিয়ে লাগি।
টুটল হার লাজ ভয় ভাগি॥
শ্রম-জল-পূরণ ভেল দোহুঁ দেহ।
জনু ঘন বিজুরী ভিজল নব নেহ॥
একহুঁ জীবন একহুঁ পরাণ।
পহিলহিঁ হোয়ত রাধা কান॥

এত জানি মনমথ ধরল বিবেক।
আনি করল দুহুঁ তনু তনু এক॥
কহে হরিবল্লভ আর কি বিচার।
এ দোঁহ মূরত রস-অবতার॥

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ পূর্ব্ব-বিভাগে মধ্যা-বর্ণনে অষ্টম-ক্ষণদা।

নবম ক্ষণদা—কৃষ্ণা নবমী।

(১)

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য।

বালা।

শ্যামর গৌর-বরণ এক দেহ।
পামর জন ইথে করয়ে সন্দেহ॥
সৌরভে আগোর মূরতি রস-সার
পাকল ভেল যৈছে ফল সহকার॥
গোপ-জনম পুন দ্বিজ-অবতার।
নিগম না পাওই নিগূঢ় বিহার॥
প্রকট করল হরিনাম-বাখান।
নারী-পুরুখ-মুখে না শুনিয়ে আন॥
ত্রিপুরা চরণ-কমল-মধু পান।
সরস সঙ্গীত কবিরঞ্জন জান॥

(২)

শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রস্য।

শ্রীরাগ।

পূরবে গোবর্দ্ধন ধরল অনুজ যার
জগ-জনে বলে বলরাম।
এবে সে চৈতন্য সঙ্গে আইল কীর্ত্তন রঙ্গে
আনন্দে নিত্যানন্দ নাম॥
পরম উদার করুণাময় বিগ্রহ
ভুবন-মঙ্গল গুণধাম।
গৌর-পিরীতি-রসে কটির বসন খসে
অবতার অতি অনুপাম॥
নাচত গাওত হরি হরি বোলত
অবিরত গৌর-গোপাল।
হাস প্রকাশ মিলিত মধুরাধরে
বোলত পরম রসাল॥
রাম দাসের পহুঁ সুন্দর বিগ্রহ
গৌরীদাস আন নাহি জানে।
অখিল লোক যত ইহ রসে উনমত
জ্ঞান দাস নিতাই-গুণ গানে॥

(৩)

দূতী প্রাহ :

গান্ধার।

প্রেম-আগুনি মনহিঁ গনগনি
এ দিন যামিনী জাগি রে।
মদন-পঞ্জর- কুঞ্জে রোয়ই
তোহারি রস-কণ লাগি রে॥
কি ফল মানিনি মান মানসি
কানু জানসি তোরি রে।
তুহুঁ সে জলধর অঙ্গে শোহসি
তুলহ দামিনী গোরী রে॥
নওল-কিশলয়- বলয় মলয়জ-
পঙ্ক পঙ্কজ-পাত রে।
শয়ন ছটফটি লুঠই ভূতলে
তো বিনু দহ দহ গাত রে॥
জানি পুন পুন ও পিয়া পরীখসি
পূজই পহুঁ পাঁচ-বাণ রে।
রায় চম্পতি এ রস গাহক
দাস গোবিন্দ গান রে॥

(৪)

শ্রীরাধাহ।

ধানশী।

ধনি তুহুঁ দূতি। ধনি তুয়া কান।
ধনি ধনি সো পিরীতি ধনি পাঁচ-বাণ॥
বিধি মোহে কতই কুবুধি কিয়ে দেল।
দুহুঁ-কুল-দুরযশ-রব রহি গেল॥
না কহ না কহ ধনি কানু-পরথাব।
ঐছন পিরীতি দ্বিগুণ দুখ লাভ॥
পহিলে মিলন মধু-মাখন বাণী।
গগনকো চাঁদ হাতে দিল আনি॥
অব অবধারলুঁ বুঝনু নিদান।
কপট পিরীতি কিয়ে রহে পরিণাম॥
মনকো মনোরথ মনে ভেল দূর।
যদুনাথ দাস কহে আরতি না পূর॥

(৫)

পুনর্দূতী প্রাহ।

কেদার।

বিরহ-ব্যাকুল বকুল-তরু-তলে
পেখলুঁ নন্দকুমার রে।
নীল-নীরজ- নয়ানসো সখি
ঝরই নীর অপার রে॥

দেখি মলয়জ পঙ্ক মৃগমদ
তামরস ঘনসার রে।
নিজ পাণি-পল্লবে মুদি লোচন
ধরণী পড়ু বেশ-সম্ভার রে॥
বহয়ে মন্দ সুগন্ধ শীতল
মঞ্জু মলয়-সমীর রে।
জনু প্রলয়-কালকো প্রবল পাবক
পরশে দহই শরীর রে॥
অধিক বেপথু টুটি পড়ু ক্ষিতি
মসৃণ মুকুতার মাল রে।
অনিল তরল তমাল-তরু জনু
মুঞ্চ সুমনস-জাল রে॥
মান-মণি ত্যজি সুদতি চলু যঁহি
রায় রসিক সুজান রে।
সুখদ-শ্রুতি অতি সরস দণ্ডক
সুকবি ভণ কণ্ঠহার রে॥

(৬)

সিন্ধুড়া।

সজনি! অনুপম প্রেম-তরঙ্গ।
যাঁহা বহু ভাতি তরুণ তরুণী জন
নাচাওত নৃপতি-অনঙ্গ॥ ধ্রু॥

কানুকো তাপ দাব বিকটানল
ধনী ধরল যব্ শ্রবণে।
গরাসল মান- তিমির মন-মাখন-
গিরি পিঘলাওত তখনে॥
মুরত নেহ নিঝরে সোই লোচন
ঝরি ঝরি সিঞ্চিত চীরে।
সম্ভ্রমে বিকলঁ কমলমুখী অতিশয়ে
অভিসরু কালিন্দী-তীরে॥
আওলি রাই পাওল পহুঁ চেতন
ধাওল তব্ পাঁচ-বাণ।
কহে হরিবল্লভ বল্লভ-দরশনে
পালটি আওল পুন মান॥

(৭)

শ্রীকৃষ্ণ আহ।

সুহই।

রসবতী হোই রসিক-জন-লালস
যদি নাহি পূরবি রামা।
গুণগণ তেজি দোখ যব্ সঞ্চরু
তব্ কৈছে গুণবতী নামা॥
মানিনি! মোহে তেজসি কথি লাগি।
একু হৃদয় তুয়া রস-সিন্ধু নিমজনু
কত কত যামিনী জাগি॥ ধ্রু॥

পহিল মিলনে তুয়া সরস হৃদয় ছিল
এবে ভেল অতি কঠিনাই।
কঠিন পয়োধর সঙ্গে কঠিন ভেল
সঙ্গ-দোষ নাহি যাই॥
যার লাগি নয়ন শাঙণ-ঘন বরিখয়ে
নিশি দিশি অন্তরে বাধা।
তাকর মনে যব্ করুণা না উপজব
তব্ জীবনে কিয়ে সাধা॥
ও মৃদু বচন মধুর-অমিয়া-নিধি
অন্তরে খেলই মোর।
ভণই মুরারি প্রাণপতি-সঙ্গিনী
ইত তনু জীবন তোর॥

(৮)

শ্রীরাধাহ্।

সুহই।

চল চল ঢিঠ মিঠ-রস-বঞ্চক
চাতুরী রহু তুয়া ঠামে।
কৈতব বচন- রচনে যব্ ভুলনু
বুঝনু তুয়া পরিণামে॥
মঞ্জুল হাস ভাষ মৃদু বোলনি
দোলনি নয়ন-সন্ধান।

প্রেম-প্রণালী তুহুঁ ভালে জানসি
বৈছন অমিয়া-সিনান ॥
করকা-কাঁতি-পাঁতি হাম হেরইতে
ধাওলুঁ মাণিক-আশে।
পাণিকো পরশে ডালি পয়ে দূরে গেও
রহল লোক উপহাসে ॥
বিষকো কটোর থোর দধি উপর
দেওল দারুণ ধাতা।
কপটহিঁ প্রেম পহিলে হাম না বুঝনু
অনন্ত কহে গুণ-গাথা ॥

(৯)

শ্রীকৃষ্ণ আহ।

শ্রীরাগ।

রাই। কত পরখসি আর।
তুয়া আরাধন মোর বিদিত সংসার ॥
যজ্ঞ দান তপ জপ সব তুমি মোর।
মোহন মুরলী আর বয়ানকো বোল ॥
বিনোদিনি ! হাসিয়া বোলাও।
ফুল-শরে জর জর জনেরে জীয়াও ॥
কুটিল কুন্তল বেঢ়ি কুসুমকো জাদ।
নয়ন-কটাক্ষ তোমার বড় পরমাদ ॥

সীঁথের সিন্দূর দেখি দিনমণি ঝুরে।
এত রূপ গুণ যার সে কেন নিঠুরে॥
বিনোদিনি! চাহ মুখ তুলি।
(তোমার) নয়ন-নাচনে নাচে পরাণ-পুতলী॥
পীত পিন্ধন মোর তুয়া অভিলাষে।
পরাণ চমকে যদি ছাড়হ নিশ্বাসে॥
হিয়ার মাঝারে উঠে রসের হিলোলি।
পরশিতে করি সাধ (তোর) পায়ের অঙ্গুলি॥
যত্নাথ দাস কহে এ নহে যুকতি।
কানু কাতর বড় রাখহ পিরীতি॥

। ১০

কেদার।

সাহসে ভর করি রাই-চিবুকে ধরি
নাহ বৈঠাওল কোর।
কাহে দুখ দেওসি কি ফল পাওসি
বোলই নওল কিশোর॥
সজনি! কেলি-বিলাসিনী রাধা।
মান-বিধুন্তুদ- মুকত বদন-শশী
দেখোঁ নাহোঁ সুখ-সাধা॥
চুম্বনে বদন বঙ্ক করি বোলই
বিপিনে বেলী কত লাখ।

বিকসই অবিরত তুহুঁ ভমরা মত
যাহ মধুর-রস চাখ॥
মালতী ছোড়ি ভ্রমরা কাঁহা যাওব
কহত কলা-নিধি কান।
কুটিল-কটাখ- লাখ-শরে জর জর
করত অধর-মধু পান॥
মনসিজ-তরজনে কিঙ্কিণী-গরজনে
হার সঞে টুটল মান।
কহে হরিবল্লভ পরিরম্ভণ-মণি
করত পরস্পর দান॥

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ পূর্ব্ব-বিভাগে মধ্যায়াং সঙ্কীর্ণ-সম্ভোগ-বর্ণনে
নবম-ক্ষণদা।

দশম ক্ষণদা—কৃষ্ণা দশমী।

(১)

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য।

ধানশী।

ভাবে ভরল তনু অনুপম হেম রে
অহনিশি নিজ রসে ভোর।

নয়ন-যুগল প্রেম-রসে ঢর ঢর রে
ভুজ তুলি হরি হরি বোল ॥
নাচত গৌর- কিশোর মোর পহুঁ রে
অভিনব নবদ্বীপ-চাঁদ ।
ভাব-ভরে হেলন ভাব-ভরে দোলন
প্রতি অঙ্গে মনমথ-ফাঁদ ॥
জিতল নীপ ফুল পুলক মুকুল রে
প্রতি অঙ্গে অঙ্গে বিথারি ।
রস-ভরে গর গর চলই খলই রে
গোবিন্দ দাস বলিহারি ॥

(২)

শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রস্য ।

শ্রীরাগ ।

আরে আরে মোর নিতাইচাঁদ ।
ঘরে ঘরে দিল প্রেমের ফাঁদ ॥
তাপিত অখিল সকল জনে ।
সিঞ্চিল নিতাই নয়ন-কোণে ॥
অপার করুণা গৌড় দেশে ।
নাচিয়া বুলেন প্রেমের আবেশে ॥
ঢুলিতে ঢুলিতে কত না ভাতি ।
কমল চরণে করয়ে গতি ॥

কহে গদ গদ ভায়ার কথা।
পূরল জলে নয়ন রাতা॥
আরকত গৌরসুন্দর-তনু।
পুলক কদম্ব-কেশর জনু॥
বিবিধ ভূষণ ভূষিত অঙ্গে।
ভকত মিলি গায় পরম রঙ্গে॥
পদে প্রেম মাগে কানু দাসে।
শুনিয়া করুণা বাঢ়ল আশে॥

(৩)

সিন্ধুড়া।

সজনি! মঝু মনে লাগল নন্দ-কিশোর।
অনিমিখ লাখ নয়নে যব যুগ-শত
হেরই না পারই ওর॥
ইন্দ্রনীলমণি- মুকুর-কান্তি জিনি
জগ-মন-মোহন বয়না।
শারদ-ইন্দু- অমল নব পঙ্কজ
পূজল জনু দুই নয়না॥
বন্ধুক-বন্ধু অধর অতি মনোহর
বিলসই রসময় বংশে।
ভঙ্গিম গীম- ভর অতি মন্থর
অবতংস বিরাজিত অংসে॥

ভালে চন্দন-চান্দ রমণী-মোহন ফাঁদ
তছু পরি মুকুতার ঝারা ।
অনন্ত কহিছে ঘন চান্দের উপরে যেন
সঘনে বরিষে রস-ধারা ॥

(৪)

সিন্ধুড়া ।

শুন সজনি ! অপরূপ বিরহকো বাধা ।
সহচর শতহুঁ কতহুঁ উপচারত
পারত ন পুন সমাধা ॥
চন্দন চন্দ সলিল নলিনী-দলে
বিরচল বিবিধ উপায় ।
সবহুঁ বিফল ভেল বজরকো আনল
জল-লবে কৈছে নিবায় ॥
তুয়া গুণ-কঞ্জ- পুঞ্জ হিয়ে ধারল
মাধব শিশিরকো আশে ।
তুয়া মুখ দরশ পরশ বিনে সো পুন
বাঢ়াওল দ্বিগুণ হুতাশে ॥
সো অব মূরছিত তবহুঁ কঠিন চিত
মনমথ হানয়ে বাণ ।
তুয়া অধরামৃত বিনু নাহি জীয়ত
হরিবল্লভ পরমাণ ॥

(৫)

শ্রীরাগ।

শুনি ধনী-শিরোমণি মাধব-লেহ।
ভুললি তনু মন ধন জন গেহ॥
অপরূপ প্রেমকো রঙ্গে।
পহিরি না পারই অভরণ অঙ্গে॥
উথলল মনমথ-সিন্ধু-হিলোল।
ভরমে উঘারত মরমক বোল॥
রস-ভরে মন্থর চলই না পারি।
নিন্দই যৌবন জঘনকো ভারি॥
কত শত মনোরথ আগে আগুসার।
দামোদর সঙ্গে রঙ্গে করু অভিসার॥

(৬)

বেলোয়ার।

কঞ্জ চরণ-যুগ যাবক-রঞ্জন
খঞ্জন-গঞ্জন মঞ্জীর বাজে।
নীল বসন মণি- কিঙ্কিণী রণরণি
কুঞ্জর-গমন-দমন ক্ষীণ মাঝে॥
সাজলি শ্যাম-বিনোদিনী রাধে।
অঙ্গহি অঙ্গ অনঙ্গ-তরঙ্গিম
মদনমোহন-মন-মোহন ছাঁদে॥ ধ্রু॥

কনক-কটোর- চোর কুচ-কোরক-
জোরে উজোরল মোতিম-দাম ।
ভুজ-যুগ-থির- বিজুরী পর মণিময়
কঙ্কণ ঝলকিত চমকিত কাম ॥
মধুরিম হাস সুধারস-নিরসন
দশন-জ্যোতি জিতি মোতিম-কাঁতি ।
সুভগ কপোল লোল মণি-কুণ্ডল
দশ দিশ ভরল নয়ন-শর-পাঁতি ॥
ঝাঁপল কবরী ভালে অলকাবলী
ভাঙ-ধনুয়া জনু মনমথ-সেবী ।
গোবিন্দ দাস হৃদয়ে অবধারল
মূরতি-শিঙ্গার-দেব-অধিদেবী ॥

(৭)

কামোদ ।

তুহুঁ তুহুঁ নয়নে নয়নে যব লাগল
জাগল মনমথ-রাজ ।
বদন ফিরাওলি অঞ্চলে ঢাকলি
রাধা অতি ভয় লাজ ॥
আজু কাননে কাম-কলা-রস-রঙ্গ ।
কত কত চাটু করত নব নাগর
ধনী না দেখাওত অঙ্গ ॥ ধ্রু ॥

অঞ্চল গহত করে কর বারত
কঙ্কণ ঘন ঘন সান।
পরশত চরণ মানাওত সহচরী
লোচন-ইঙ্গিত জান॥
ঘোঙ্গট খোলি বদন-বিধু অলগনি
কুণ্ডল ঝলকনি দেখি।
নিজ লোচন মন ভুলল বল্লভ
ভৈ গেল চিত্র সলেখি॥

(৮)

শ্রীরাগ।

ধনী নাগর-কোর ধনী নাগর-কোর।
বিলসই রাই সুখের নাহি ওর॥
ধনী রঙ্গিণী রাই ধনী রঙ্গিণী রাই।
হরি বিলসই কত রস অবগাই॥
হরি-মানস-সাধা হরি-মানস-সাধা।
বিলসই শ্যাম-পরাজিত-রাধা॥
হরি সুন্দরী-মুখে হরি সুন্দরী-মুখে।
তাম্বূল দেই চুম্বই নিজ সুখে॥
ধনী রঙ্গিণী ভোর ধনী রঙ্গিণী ভোর।
ভুলল গরবে কানু করি কোর॥

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ পূর্ব্ব-বিভাগে মধ্যায়াং সম্পূর্ণ-সম্ভোগ- বর্ণনে
দশম-ক্ষণদা।

একাদশ ক্ষণদা—কৃষ্ণা একাদশী।

(১)

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য।

ধানশী।

বিমল হেম জিনি তনু অনুপম রে
তাহে শোভে নানা ফুল-দাম।
কদম্ব-কেশর জিনি একটী পুলক রে
তার মাঝে বিন্দু বিন্দু ঘাম॥
জিনি মদ-মত্ত হাতী গমন মন্থর অতি
ভাবাবেশে ঢুলি ঢুলি যায়।
অরুণ-বসন-ছবি জিনি প্রভাতের রবি
গোরা-অঙ্গে লহরী খেলায়॥
চলিতে না পারে গোরা- চাঁদ গোসাঞি রে
বলিতে না পারে আধ বোল।
ভাবেতে আবেশ হৈয়া হরি হরি বোলাইয়া
আচণ্ডালে ধরি দেই কোল॥
এ সুখ-সম্পদ-কালে গোরা না ভজিনু হেলে
হেন পদে না করিনু আশ।
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্র ঠাকুর শ্রীনিত্যানন্দ
গুণ গায় বৃন্দাবন দাস॥

(২)

শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রস্য।

কামোদ।

প্রেমে মত্ত নিত্যানন্দ সহজে আনন্দ-কন্দ
ঢুলিয়া ঢুলিয়া চলি যায়।
ভায়ার ভাবেতে মত্ত জানেন সকল তত্ত্ব
হরি বলি অবনী লোটায়॥
নিতাইর গোরা-প্রেমে গড়া তনুখানি।
ভাইয়ার মুখ হেরি লুলিয়া লুলিয়া পড়ে
ধারা বহে সিঞ্চয়ে ধরণী॥ ধ্রু॥
অদ্বৈত আনন্দ-কন্দ হেরি নিতাইর মুখ-চন্দ
হুঙ্কার পুলক শোভে তায়।
হরি হরি বোল বলে পুন গৌর গৌর বলে
প্রিয় পারিষদে গুণ গায়॥
গোলোকের প্রেম-বন্যা অবনী করল ধন্যা
অতুল অপার রস-সিন্ধু।
মাতিল জগত ভরি নিতাই চৈতন্য করি
রায় অনন্ত মাগে বিন্দু॥

(৩)

শ্রীকৃষ্ণ আহ।

সুহই।

রতন-মন্দির মাহ বৈঠলি সুন্দরী
সখী সঙ্গে রস পরথাই।

হসইতে খসই কতহুঁ মণি-মোতিম
দশন-কিরণ অবছাই।
শুন সজনি! কহইতে না রহে লাজ।
সো বর নারী হামারি মন-বারণ
বান্ধল কুচ-গিরি মাঝ॥ ধ্রু॥
মঝু মুখ হেরি ভরম-ভরে সুন্দরী
ঝাঁপই ঝাঁপল দেহা।
কুটিল-কটাখ- বিশিখে তনু জর জর
জীবনে না বান্ধই থেহা॥
করে কর জোরি মোরি তনু-বল্লরী
মোহে হেরি সখী করু কোর।
গোবিন্দ দাস ভণ তে নন্দ-নন্দন
দোলত মদন-হিলোর॥

(৪)

সখী শ্রীকৃষ্ণমাহ।

ধানশী।

রঙ্গিণী সঙ্গে তুঙ্গ মণি-মন্দিরে
দশ দিশ হেরইতে রামা।
কো জানে কি খেণে তোহে দিঠি লাগল
মুরছি পড়ল সোই ঠামা॥
মাধব! কি তুয়া নয়ন-সন্ধান।
কুল-গিরি-রাজ লাজ-ঘন-কঞ্চুক
ভেদি মরম পহেয়ান॥

বিরহ-বিষানলে জলত কলেবর
সঘনে লুঠই মহী-পঙ্কা।
তুহুঁ সুপুরুখ-মণি তোহে চড়য়ে জানি
ধনী-বধ বিপুল কলঙ্কা॥
সব সহচরী মিলি কত আশোয়াসব
বেদন কোই না জান।
গোবিন্দ দাস ভণ তোহারি পরশ-পণ
নহ কৈছে রহত পরাণ॥

(৫)

বরাড়ী।

প্রেমকো কাহিনী শুনল মুরারি।
পৈঠল মনসিজ-বিশিখ সুধারী॥
উতরোল চিত ধৈরয দূরে গেল।
তরল নলিনী-দল-জল সম ভেল॥
নিজ মুখে কি কহব অন্তর-লেহ।
সহচরী-কোরে সোঁপলি নিজ দেহ॥
কানুকো পিরীতি-আরতি জানি।
চললি সখী যঁহি হরিণী-নয়ানী॥
পিয়কো মরম পুছলি রামা।
কহে হরিবল্লভ হরি-গুণ-গামা॥

(৬)

দেশ বরাড়ী।

বহতি মলয়-সমীরে মদনমুপনিধায়।
স্ফুটতি কুসুম-নিকরে বিরহি-হৃদয়-দলনায়॥
সখি হে! সীদতি তব বিরহে বনমালা॥ ধ্রু॥
দহতি শিশির-ময়ূখে মরণমনুকরোতি।
পততি মদন-বিশিখে বিলপতি বিকলতরোঽতি॥
ধ্বনতি মধুপ-সমূহে শ্রবণমপিদধাতি।
মনসি বলিত-বিরহে নিশি নিশি রুজমুপযাতি॥
বসতি বিপিন-বিতানে ত্যজতি ললিতমপি ধাম।
লুঠতি ধরণি-শয়নে বহু বিলপতি তব নাম॥
ভণতি কবি-জয়দেবে হরি-বিরহ-বিলসিতেন।
মনসি রভস-বিভবে হরিরুদয়তু সুকৃতেন॥

(৭)

কেদার।

আজু কি কহব রমণী-সোহাগ।
ধৈরয-লাজ- ধরম-ভয় শুতল
জাগল নব অনুরাগ॥
চললি নিতম্বিনী বিসরলি তনু মন
পন্থ বিপন্থ না জানে।
সহচরী-বচন শুনত নাহি অতিশয়ে
সম্ভ্রম মধু-রস-পানে॥

তৈখনে কুসুম- বেলী-কুল তেজল
কত কত শত অলি-রাজে।
অঙ্গ-সুগন্ধ- তিয়াসেন অনুসরু
মদনকো বাজন বাজে ॥
নীল নিচোল হিলোলত লহু লহু
মলয়জ-অনিল-তরঙ্গে।
নব দামিনী সম চমকত তনু-রুচি
বল্লভ মিলনকো রঙ্গে ॥

(৮)

বেলোয়ার।

নিরুপম কাঞ্চন- রুচির কলেবর
লাবণি অবনী বরণ নাহি হোই।
নিরমল-বদন- হাস-রস-পরিমলে
মলিন সুধাকর অম্বরে রোই ॥
আজু বনি নব-নব-রঙ্গিণী রাই।
সঙ্গিনী সকল শিঙ্গারিণী সাই ॥ ধ্রু ॥
লোল অলকা তিলকাবলী রঞ্জিত
সীঁথহিঁ কাঞ্চন-কমল উজোর।
লোচন-মধুকরী চলতহিঁ ফিরি ফিরি
শ্রুতি-কুবলয়-পরিমল-ভরে ভোর ॥
শ্যামর-চিত- চোর কুচ-কোরক
নীল নিচোল-কোরে করু বাস।

যাবক-রঞ্জিত চরণ-সরোরুহ
যছু নিরমঞ্ছন গোবিন্দ দাস ॥

(৯)

বরাড়ী।

মঞ্জুতর-কুঞ্জ-তল-কেলি-সদনে।
প্রবিশ রাধে মাধব-সমীপমিহ
বিলস রতি-রভস-হসিত-বদনে ॥
নব-ভবদশোক-দল-শয়ন-সারে।
প্রবিশ রাধে মাধব-সমীপমিহ
বিলস কুচ-কলস-তরল-হারে ॥
কুসুম-চয়-রচিত-শুচি-বাসগেহে।
প্রবিশ রাধে মাধব-সমীপমিহ
বিলস কুসুম-সুকুমার-দেহে ॥
চল-মলয়-বন-পবন-সুরভি-শীতে।
প্রবিশ রাধে মাধব-সমীপমিহ
বিলস রতি-বলিত-ললিত-গীতে ॥
বিতত-বহু-বল্লি-নব-পল্লব-ঘনে।
প্রবিশ রাধে মাধব-সমীপমিহ
বিলস চিরমলস-পীন-জঘনে ॥
মধু-মুদিত-মধুপ-কুল-কলিত-রাবে।
প্রবিশ রাধে মাধব-সমীপমিহ
বিলস মদন-রস-সরস-ভাবে ॥

মধুরতর-পিক-নিকর-নিনদ-মুখরে।
প্রবিশ রাধে মাধব-সমীপমিহ
বিলস দশন-রুচি-রুচির-শিখরে॥
বিহিত-পদ্মাবতী-সুখ-সমাজে।
কুরু মুরারে মঙ্গল-শতানি
ভণতি জয়দেব-কবিরাজ-রাজে॥

(১০)

বরাড়ী।

রাধা-বদন-বিলোকন-বিকসিত-বিবিধ-বিকার-বিভঙ্গং।
জলনিধিমিব বিধুমণ্ডল-দর্শন-তরলিত-তুঙ্গ-তরঙ্গং॥
হরিমেকরসং চিরমভিলষিত-বিলাসং।
সা দদর্শ গুরু-হর্ষ-বশম্বদ বদনমনঙ্গ-বিকাশং॥ ধ্রু॥
হারমমলতর-তারমুরসি দধতং পরিলম্ব্য বিদূরং।
স্ফুটতর ফেন-কদম্ব-করম্বিতমিব যমুনা-জল-পূরং॥
শ্যামল-মৃদুল-কলেবর-মণ্ডলমধিগত-গৌর-দুকূলং।
নীল-নলিনমিব পীত-পরাগ-পটল-ভর-বলয়িত-মূলং॥
তরল-দৃগঞ্চল-চলন-মনোহর-বদন-জনিত-রতি-রাগং।
স্ফুট-কমলোদর-খেলিত-খঞ্জন-যুগমিব শরদি তড়াগং॥
বদন-কমল-পরিশীলন-মিলিত-মিহির-সম-কুণ্ডল-শোভং।
স্মিত-রুচি-কুসুম-সমুল্লসিতাধর-পল্লব-কৃত-রতি-লোভং॥
শশি-কিরণোচ্ছুরিতোদর-জলধর-সুন্দর-সুকুসুম-কেশং।
তিমিরোদিত-বিধুমণ্ডল-নির্ম্মল-মলয়জ-তিলক-নিবেশং॥

বিপুল-পুলক-ভর-দন্তুরিতং রতি-কেলি-কলাভিরধীরং ।
মণিগণ-কিরণ-সমূহ-সমুজ্জ্বল-ভূষণ-সুভগ-শরীরং ॥
শ্রীজয়দেব-ভণিত-বিভব-দ্বিগুণীকৃত-ভূষণ-ভারং ।
প্রণমত হৃদি বিনিধায় হরিং সততং সুকৃতোদয়-সারং ॥

(১১)

কেদার ।

পহিল সমাগম রাধা কান ।
অতি রসে নিমগন ভেল পাঁচ-বাণ ॥ ধ্রু ॥
দুহুঁ মুখ দরশনে দুহুঁকো বিলোকনে
আনন্দ-নীর নিঝাঁপই রে ।
আরতিয়ে পরশিতে কুচ-কনকাচল
গিরিবরধর-কর কাঁপই রে ॥
দুহুঁ পরিরম্ভণে দুহুঁ তনু পুলকিত
অঙ্গহিঁ অঙ্গ হিলাওই রে ।
গদ গদ ভাখে আলাপই লহু লহু
চুম্বনে নয়ন ঢুলাওই রে ॥
দুহুঁ রসে ভাসি দুহুঁ অবলম্বই
রঙ্গ-তরঙ্গিত অঙ্গ দুহুঁ ।
নব-নাগরী সঙ্গে নাগর-শেখর
ভুলল গোবিন্দ দাস পহুঁ ॥

(১২)

কাফি।

তুহুঁ তনু এক মন নিবিড় আলিঙ্গন
কাঞ্চনে রতন মিলাই।
নাগরের কোরে বিনোদিনী রাই ॥ ধ্রু ॥
একে নব জলধর কোরে বিজুরী থির
সুন্দর বিধি নিরমাণ।
তঁহি নিকটে নীপ কদম্ব কুসুমিত
কোকিল ভ্রমরা করু গান ॥
মলয়জ-পবন- মিলিত যমুনা-তট
বংশীবট নিরমাণ।
কহে মহেশ বসু আবেশে অবশ তুহুঁ
পুলকে পূরল পাঁচ-বাণ ॥

(১৩)

ভূপালী।

আকুল অলক বেঢ়ল মুখ-শোভ।
রাহু করল শশি-মণ্ডল-লোভ ॥
উভর-কুসুম-মালে করু রঙ্গ।
জনু যমুনা মিলি গঙ্গ-তরঙ্গ ॥
বড় অপরূপ তুহুঁ চেতন মেলি।
বিপরীত সুরত কামিনী করু কেলি ॥

পিয়-মুখ সুমুখী চুম্বই ওজ ।
চাঁদ অধোমুখে পিবই সরোজ ॥
বদন সোহাগল শ্রম-জল-বিন্দু ।
মদন মোতি লই পূজল ইন্দু ॥
কুচ-যুগ বিপরীত লম্বিত হারা ।
কনক কলস পর সুরধুনী-ধারা ॥
কিঙ্কিণী রবয়ে নিতম্বিনী সাজ ।
মদন-বিজয়ে জনু বাজন বাজ ॥
ভণই বিদ্যাপতি রসবতী নারী ।
কাম-কলা জিনি বচন-চামারি ॥

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ পূর্ব্ব-বিভাগে একাদশ-ক্ষণদা ।

দ্বাদশ ক্ষণদা—কৃষ্ণা দ্বাদশী ।

(১)

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য ।

বরাড়ী ।

বিরলে বসিয়া একেশ্বর ।
হরিনাম জপে নিরন্তর ॥
সব-অবতার-শিরোমণি ।
অকিঞ্চন-জন-চিন্তামণি ॥

সুগন্ধি চন্দন মাখা গায়।
ধূলি বিনু আন নাহি ভায়॥
মণিময় রতন ভূষণ।
স্বপনে না করে পরশন॥
ছাড়ল লখিমী-বিলাস।
কিবা লাগি তরু-তলে বাস॥
ছাড়ল বনমালা বাঁশী।
এবে দণ্ড ধরিয়া সন্ন্যাসী॥
হাস বিলাস উপেখি।
কান্দিয়া ফুলায় দুটী আঁখি॥
বিভূতি করিয়া প্রেম-ধন।
সঙ্গে লঞা সব অকিঞ্চন জন॥
প্রেম-জলে করই সিনান।
কহে বাসু বিদরে পরাণ॥

(২)

শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রস্য।

পাহিড়া গান্ধার।

রূপে গুণে অনুপমা লক্ষ্মী-কোটী-মনোরমা
ব্রজবধূ অযুতে অযুত।
রাস-কেলি-রস-রঙ্গে বিহরে যাহার সঙ্গে
সো পহুঁ কি লাগি অবধূত॥

এ দুখ কহিব কার আগে ।

সকল-নাগর-গুরু রসের কলপতরু

কেন নিতাই ফিরেন বৈরাগে ॥

সঙ্কর্ষণ শেষ যার অংশ-কলা-অবতার

অনুক্ষণ গোলোকে বিরাজে ।

শিব-বিহি-অগোচর আগম নিগম পর

কেন নিতাই সঙ্কীর্ত্তন মাঝে ॥

কৃষ্ণের অগ্রজ নাম মহাপ্রভু বলরাম

কলিযুগে শ্রীনিত্যানন্দ ।

গৌর-রসে নিমগন করাইল জগ-জন

দূরে রত বলরাম মন্দ ॥

(৬)

শ্রীকৃষ্ণ আহ ।

সুহই ।

যঁহি যঁহি নিকসই তনু-তনু-জ্যোতি ।

তঁহি তঁহি বিজুরী চমকমতি হোতি ॥

যঁহি যঁহি অরুণ চরণ চলি চলই ।

তঁহি তঁহি থল-কমল-দল খলই ॥

দেখলুঁ কো ধনী সহচরী মেলি ।

হামারি জীবন সঞে করতহিঁ খেলি ॥

যঁহি যঁহি ভঙ্গুর-ভাঙ-বিলোল ।

তঁহি তঁহি উছলল কালিন্দী-কলোল ॥

যঁহি যঁহি তরল দৃগঞ্চল পড়ই।
তঁহি তঁহি নীল উতপল বন ভরই॥
যঁহি যঁহি হেরিয়ে মধুরিম হাস।
তঁহি তঁহি কুন্দ কুমুদ পরকাশ॥
গোবিন্দ দাস কহে মুগধল কান।
চিনলহিঁ রাই চিনই নাহি জান॥

(৪)

দূতী শ্রীকৃষ্ণং প্রত্যাহ :

শ্রীগান্ধার।

আঁচরে মুখশশী গোই।
ঝর ঝর লোচনে রোই॥
কারণ বিনু খণে হসই।
উতপত দীঘ নিশসই॥
শুন শুন সুন্দর শ্যাম।
প্রেমকো ইহ পরিণাম॥
তাতল তনু নহি ছোটই।
সতত মহী-তলে লুঠই॥
কাহুকো কছু নাহি কহই।
কো অছু বেদন সহই॥
জগ ভরি কুলবতী বাদ।
কা দেই কহব সম্বাদ॥

গোবিন্দ দাস আশোয়াসে ।
জীবই তুয়া অভিলাষে ॥

(৫)

বরাড়ী ।

শুন শুন মাধব বিদগধ-রাজ ।
ধনী যদি দেখবি না সহে বেয়াজ ॥
নব-কিশলয়-দলে শুতলি (বর) নারী ।
বিষম কুসুম-শর সহই না পারি ॥
হিমকর চন্দন পবন ভেল আগি ।
জীউ ধরয়ে তুয়া দরশন লাগি ॥
কতহুঁ যতনে কহে আখর আধ ।
না জানিয়ে আজু কি ভেল পরমাদ ॥
নরোত্তম দাস পহুঁ নাগর কান ।
রসিক কলা-গুরু তুহুঁ সব জান ॥

(৬)

ধানশী ।

চলিলা রসিক-রাজ ধনী ভেটিবারে ।
অথির চরণ-যুগ আরতি অপারে ॥
সোঙরিতে প্রেম অবশ ভেল অঙ্গ ।
অন্তরে উথলল মদন-তরঙ্গ ॥
শীতল নিকুঞ্জবনে শুতিয়াছে রাধে ।
ধনী-মুখ নিরখিতে পহুঁ ভেল সাধে ॥

অধর কপোল আঁখি ভুরু-যুগ মাঝ।
ঘন ঘন চুম্বই বিদগধ-রাজ॥
অচেতনী রাই সচেতনী ভেল।
মদন-জনিত তাপ সব দূরে গেল॥
নরোত্তম দাস পহুঁ আনন্দে বিভোর।
তুহুঁ তুহুঁ মিলনে সুখের নাহি ওর॥

(৭)

কেদার।

দেখ সখি! রসিক-যুগল-রস-রঙ্গ।
অম্বর বিনহিঁ কিয়ে ঘন দামিনী
রহত পরস্পর সঙ্গ॥
রাধা-বদন- মধুর মধু মাধব
মুখ-চষকে ভরি রিঝ।
বিনহিঁ সরোবর কমল ফুলি কিয়ে
চন্দ্র-রসে রহু ভিজ॥
উরজ উত্তুঙ্গ কুম্ভ পর হরি উর
রাজত অদভুত রীত।
বিনহিঁ ধরা কিয়ে কনক ধরাধর
নমিত জলদ-ভরে ভীত॥
কুন্দ রদন কিয়ে মদন-নিশিত-শর
বিম্ব-অধর পর লাগে।

দাড়িম বিনহিঁ বীজ দাড়িম ফুল
ভেদত বল্লভ আগে ॥

(৮)

কেদার।

বিগলিত-চিকুর- মিলিত মুখ-মণ্ডল
চান্দে বেঢ়ল ঘন-মালা।
চঞ্চল কুণ্ডল চপলে গোণ্ডাওল
ঘামে তিলক বহি গেলা ॥
সুন্দরি! তুয়া মুখ মঙ্গল-দাতা।
রতি-রণে রমণী পরাভব পাওব
কি করব হরি হর ধাতা ॥
কিঙ্কিণী কিনি কিনি কঙ্কণ ঝন ঝন
ঘন ঘন নূপুর বাজে।
রতি বিপরীত ভেল মদন সমাপল
জয় জয় ডুন্দুভি বাজে ॥
তলে এক জঘন সঘন রব করইতে
হোয়ল সৈনকো ভঙ্গ।
বিদ্যাপতি-পতি ও রস-গাহক
যামুনে মিলল গঙ্গ-তরঙ্গ ॥

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ পূর্ব্ব-বিভাগে দ্বাদশ-ক্ষণদা।

ত্রয়োদশ ক্ষণদা—কৃষ্ণা ত্রয়োদশী।

(১)

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য।

সুহই।

মদন-মোহন রূপ গৌরাঙ্গ-সুন্দর।
ললাটে তিলক শোভে উর্দ্ধ মনোহর॥
ত্রিকচ্ছ বসন শোভে কুটিল কুন্তল।
প্রকৃতে নয়ন দুই পরম চঞ্চল॥
শুভ্র যজ্ঞ-সূত্র শোভে বেঢ়িয়া শরীরে।
সূক্ষ্মরূপে অনন্ত যে হেন কলেবরে॥
অধরে তাম্বূল হাসে শ্রীভুজ তুলিয়া।
যাঙ বৃন্দাবন দাস সে রূপ নিছিয়া॥

(২)

শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রস্য।

সুহই বা শ্রীরাগ।

দেখরে ভাই! প্রবল মল্ল-রূপ-ধারী।
নাম নিতাই ভায়া বলি রোয়ত
লীলা বুঝই না পারি॥
ভাবে বিঘূর্ণিত লোচন ঢর ঢর
দিগ বিদিগ নাহি জান।

মত্ত সিংহ যেন গরজে ঘনে ঘন
জগ মাহ কাহু না মান ॥
লীলা-রস-ময় সুন্দর বিগ্রহ
আনন্দে নটন-বিলাস।
কলি-মদ-দলন দোলন গতি মন্থর
কীর্ত্তন করল প্রকাশ ॥
কটি-তটে বিবিধ বরণ পট পহিরণ
মলয়জ লেপন অঙ্গে।
জ্ঞান দাস কহে বিধি আনি মিলাওল
কলি মাহ ঐছন রঙ্গে ॥

(৩)

সুহই :

কিয়ে গুরু-গরবিত না মানে পাপ চিত
আন না শুনে কান বিন্ধে।
ও নব নাগর সব গুণে আগোর
তারে সে পরাণ কান্দে ॥
সজনি ! ও বোল বল জনি আর।
কি যশ অপযশ না ভাওয়ে গৃহ-বাস
হইনু কুলের অঙ্গার ॥ ধ্রু ॥
কি জানি কিবা হৈল কি খেণে পরশিল
সে রস-পরশ-মণি।

জাতি কুল শীল আপন ইচ্ছায়
করিনু তাহার নিছনি ॥
হিয়া দগ দগি মনের পোড়নি
কহিনু না রহিমু ঘরে।
এবে সে জানিনু প্রেমের এ ফল
ভালে জ্ঞান দাস ঝুরে ॥

(৪)

বরাড়ী।

এ সখি! অব সব পরীখণ ভেলি।
তুহুঁ নব-প্রেম-অমৃত-রস-বেল্লী ॥
লাগলি শ্যাম-তমালকো অংস।
কুল ভয়ো সব জগ অবতংস ॥
এ দোহুঁ মিলন কবহুঁ না ছোটে।
মূঢ়কো যতনে বেল্লী বরু টুটে ॥
ঘন বিনু চাতকী জল বিনু মীন।
হরি বিনু তৈছন তুহুঁ তনু খীণ ॥
চান্দনি বিনু চকোর নাহি পিয়ে।
তৈছন তুয়া বিনে হরি নাহি জীয়ে ॥
যঁহি সরসী তঁহি হংসকি বাস।
যঁহি নীরদ তঁহি বিজুরী-বিলাস ॥
তৈছে ঘটাওল মাধব-রাধা।
বিদগধ বিধি অব কো করু সমাধা ॥

কহে হরিবল্লভ কো সমুঝাওয়ে।
সৌরভ বিন্দু কিয়ে মৃগমদ ভাওয়ে॥

(৫)

সুহই।

সজনি! এত দিনে ভাঙ্গল ধন্দ।
তুয়া অনুরাগ- তরঙ্গিণী-রঙ্গিণী
কোন্ করব অব বন্ধ॥
ধৈরজ-লাজ- কুল-তরু ভাঙ্গই
লঙ্ঘই গুরু গিরি রোধে।
মাধব-কেলি- সুধারস-সাগরে
লাগত বিগত বিরোধে॥
করু অভিসার হার মণি-ভূষণ
নীল বসন ধরু অঙ্গে।
এ সুখ যামিনী বিলসত কামিনী
দামিনী জনু ঘন সঙ্গে॥
তুয়া পথ চাই রাই রাই বলি
গদ গদ বিকল পরাণ।
ক্ষণ এক কোটী কোটী যুগ মানত
হরিবল্লভ পরমাণ॥

(৬)

শ্রীরাগ।

বিনোদিনী কনক-মুকুর-কাঁতি।
শ্যাম-বিলাসের সুন্দর তনু
সাজই কতেক ভাতি॥
নীল বসন রতন ভূষণ
জলদে দামিনী সাজে।
চাঁচর কেশের বিচিত্র বেণী
দোলিছে হিয়ার মাঝে॥
মদন-মুগধ সীঁথের সিন্দূর
তাহে চন্দনের রেখা।
নব-জলধর- কোরে অরুণ
নবীন চান্দের দেখা॥
রসের আবেশে গমন মন্থর
ঢুলি ঢুলি চলি যায়।
আধ ওড়নী ঈষত হাসনি
বঙ্কিম নয়নে চায়॥

(৭)

বেলোয়ার।

ধনি ধনী রাধা আওয়ে বনি
ব্রজ-রমণীগণ-মুকুট-মণি॥ ধ্রু॥

অধর সুরঙ্গিণী রসিক-তরঙ্গিণী
রমণী-মুকুট-মণি বর-তরুণী।
ফুল-ধনু-ধারিণী পীন-কুচ-ভারিণী
কাঁচলি পর নীলমণি-হারিণী॥
কনক-সুদীপ-মণি বরণ বিজুরী জিনি
জলধর-বাসিনী রূপ-শোহিনী।
কেশরী ডমরু জিনি অতিশয় মাঝা ক্ষীণী
রশনা-কিঙ্কিণী-মণি মধুর ধ্বনি॥
গুরুয়া-নিতম্বিনী বিলোলিত বর বেণী
উরু-যুগ সুবলনী ছবি-লাবণি।
মরাল-গমনী ধনী বৃষভানু-নৃপ-তনী
গোবিন্দ-দাস-পহুঁ-মন-মোহিনী॥

(৮)

ভূপালী।

পরশিতে চমকি চলয়ে পদ আধ।
অনুমতি না দেই না করে রস-বাদ॥
অভিনব নাগরী সুনাগর মেলি।
রস-বৈদগধি অবধি ভৈ গেলি॥
হঠ পরিরম্ভণ আরম্ভণ বেলি।
ধনী মুখ মোরি রহল কর ঠেলি॥
আন কহিতে ধনী আন কহে তঙ্কে।
মরম কহিতে বিহসি মুখ বঙ্কে॥

রতি-রণ-রঙ্গহি ভঙ্গ না দেল।
না জানিয়ে কাম কেমন যশ নেল॥

(৯)

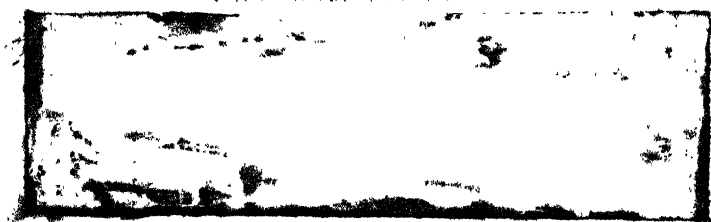
কেদার।

(আজু) কাননে হেরি হেরি রহু ধন্দে।
মনমথ-রাজ লাজ-ভয় তেজাওল
রমণী পড়লি রতি-ফান্দে॥
যুগল-কিশোর ওর নাহি আরতি
চোরি-রভস-রস-রঙ্গে।
দোহুঁ ভুজ-বেলী মেলি তনু তনু ভরি
ডুবল মদন-তরঙ্গে॥
চম্পকে নীল নলিনী কিয়ে পৈঠল
নীল নলিনী কিয়ে চম্প।
কিয়ে দামিনী-ঘন একহিঁ তনু মন
সুখ-সাগরে দেই ঝম্প॥
এ সুখ-রাতি মাতি রহু মাধব
সখীজন-মনহিঁ হুলাস।
লোচন যুগল সফল কব হোয়ব
হরিবল্লভ ধরু আশ॥

(১০)

বিহাগড়া।

সুরত সমাপি শুতল বর নাগর
পাণি পয়োধর আপি।

কনক শম্ভু যৈছে পূজকে পূজাওল
নীল সরোরুহ ঝাঁপি ॥
সখি হে ! কেশব-কেলি-বিলাসে।
মালতী অলি-রমী নাহ আগোরল
পুন রতি-রঙ্গকো আশে ॥ ধ্রু ॥
বদন মিলাঞিও ধয়ল মুখ-মণ্ডল
চান্দ মিলল অরবিন্দ।
চকোর ভ্রমর দুহুঁ দুহুঁ আনন্দিত
পিবি অমিয়া-মকরন্দ ॥

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ পূর্ব্ববিভাগে ত্রয়োদশ-ক্ষণদা।

চতুর্দ্দশ ক্ষণদা—কৃষ্ণা চতুর্দ্দশী।

(১)

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য।

ধানশী।

গোরা দয়ার অবধি গুণনিধি।
সুরধুনী-তীরে নদীয়া নগরে
বিহরয়ে নিরবধি ॥

ভুজ-যুগ আরোপিয়া ভকতের কান্ধে।
চলি যাইতে না পারে গোরাচান্দ
হরি হরি বলি কান্দে॥
প্রেমে ছল ছল নয়ন-যুগল
কত নদী বহে ধারে।
পুলকে পূরল গোরা-কলেবর
ধরণী ধরিতে নারে॥
সঙ্গে পারিষদ ফিরে নিরন্তর
হরি হরি বোল বলে।
সখার কান্ধেতে ভুজ-যুগ দিয়া
হেলিতে দুলিতে চলে॥
ভুবন ভরিয়া প্রেম উথারল
পতিত-পাবন নাম।
শুনিয়া ভরসা পরমানন্দের
মনেতে না লয় আন॥

(২)

শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রস্য।

শ্রীরাগ।

আরে ভাই! নিতাই আমার দয়ার অবধি।
জীবেরে করুণা করি দেশে দেশে ফিরি ফিরি
প্রেম-ধন যাচে নিরবধি॥

অদ্বৈতের সঙ্গে রঙ্গ ধরণে না যায় অঙ্গ
গোরা-প্রেমে গঢ়া তনুখানি।
ঢ়ুলিয়া ঢ়ুলিয়া চলে বাহু তুলি হরি বলে
ছু'নয়নে বহে নিতাইর পাণি॥
কপালে তিলক শোভে কুটিল কুন্তল লোলে
গুঞ্জার আঁটুনী চূড়া তায়।
কেশরী জিনিয়া কটি কটিতটে নীল ধটি
বাজন নূপুর রাঙ্গা পায়॥
ভুবন-মোহন বেশ মজাইল সব দেশ
রসাবেশে অট্ট অট্ট হাস।
প্রভু মোর নিত্যানন্দ কেবল আনন্দ-কন্দ
গুণ গায় বৃন্দাবন দাস॥

(৩)

শ্রীকৃষ্ণ আহ।

গান্ধার।

আধ বদন হেরি লোচন আধ।
দেখব কিয়ে অরু পুন ভেল সাধ॥
সগরিয় দিঠি ভরি ন পেখন ভেলা।
মেঘ বিজুরী যৈছে উগি লুকি গেলা॥
যাইতে পেখলু নাগরী নারী।
হৃদয় বুঝাওলি পালটি নেহারি॥

মন্থর গমনে বুঝাওলি অনুরাগ।
তিল এক দেখনু অবহুঁ মনে জাগ॥
রূপে ভুলল আঁখি লগে লই গেল।
তব্‌ধরি জগ ভরি ফুল-শর ভেল॥

(৪)

দূতী শ্রীকৃষ্ণমাহ।

সুহই।

তুয়া অপরূপ রূপ　　হেরি দূর সঞে
লোচন মন দুহুঁ ধাব।
পরশকো লাগি　　আগি জ্বলু অন্তর
জীবন রহত কি যাব॥
মাধব! তোহে কি কহব করি ভঙ্গী।
প্রেম-অগেয়ান-　　দহনে ধনী পৈঠলি
জনু তনু দহত্ত পতঙ্গী॥ ধ্রু॥
কহত সম্বাদ　　কহই নাহি জানই
কাহে বিশোয়াসব বালা।
অনুখণ ধরণী-　　শয়নে কত মিটব
সুতনু-অতনু-শর-জ্বালা॥
কালিন্দী-কূল　　কদম্বকো কানন
নামে নয়ন ভরু বারি।
গোবিন্দ দাস　　কহত অব মাধব
কৈছে জীয়ব বর-নারী॥

(৫)

সুহই।

এ হরি! এ হরি! কর অবধান।
দরশন দান দিয়া রাখহ পরাণ॥
খণে খণে বর তনু ঝামর ভেল।
সরস-বিলাস-হাস সব দূরে গেল॥
চরকি চরকি বহে লোচনে লোর।
অধর শুকাওল না নিকসে বোল॥
দূরে গেল বসন দূরে গেল লাজ।
তোহারি সেনেহে ভেল এতেক অকাজ॥
উঠই ধরণী ধরি তেজই নিশ্বাস।
জীবন আছয়ে তুয়া প্রতি-আশ॥

(৬)

পঠমঞ্জরী।

রাইর বিপতি শুনি বিদগধ-শিরোমণি
পুছই গদ গদ ভাষা।
নিজ মন্দির তেজি চলু বর নাগর
পুন পুন পরশই নাসা॥
বিছুরল চরণ- রণিত মণি-মঞ্জীর
বিছুরল মুরলীকো রন্ধ্রে।
বিছুরল বেশ ভূষণ ভেল বিগলিত
বিগলিত শিখি-পুচ্ছ-চন্দ্রে॥

মলয়জ-পরিমলে দশ দিশ আমোদিত
যামিনী বহে অতি পুঞ্জে।
লালস দরশ পরশে দুহুঁ আকুল
চিরদিনে মিলল কুঞ্জে॥
দুহুঁ মুখ হেরইতে অথির ভেল দুহুঁ তনু
পরশিতে ভুজে ভুজে কাঁপ।
নরহরি হৃদি মাঝে অপরূপ জাগল
জলধরে বিধুবর ঝাঁপ॥

(৭)

বিহাগড়া।

গৌর-দেহ সুচারু সুবদনী
শ্যামসুন্দর নাহ রে।
(জনু) জলদ উপর তড়িত সঞ্চরু
স্বরূপ ঐছন আহ রে॥
পীঠ পর ঘন শ্যামরু বেণী
নিরখি ঐছন ভাণ রে।
(জনু) অজর হাটক পাটক কর গহি
লিখন লিখ পাঁচবাণ রে॥
ক্ষণ না থির রহু সঘন সঞ্চরু
মাণিক মেখলন রাব রে।
(জনু) ময়ন রায় দোহাই কহি কহি
জঘন যশ গুণ গাব রে॥

রজনী বরু অবসান মানই
রভস নাহি অবসান রে ।
রসিক ব্রজপতি রমণী রাধা
সিংহু ভূপতি ভাণ রে ॥

(৮)

শ্রীরাগ ।

আজু রসে বাদর নিশি ।
ভাবে নিমগন ভেল বৃন্দাবনবাসী ॥
প্রেমে পিছল পথ গমন ভেল বঙ্ক ।
মৃগমদ চন্দন কুঙ্কুমে ভেল পঙ্ক ॥
শ্যাম-ঘন বরিখয়ে প্রেম-সুধা-ধার ।
কোরে রঙ্গিণী রাধা বিজুরী সঞ্চার ॥
দিগ বিদিগ নাহি প্রেমের পাথার ।
ডুবিল অনন্ত দাস না জানে সাঁতার ॥

ইতি শ্রীগীতকল্পতরৌ পূর্ব্ব-বিভাগে চতুর্দ্দশ ক্ষণদা ।

পঞ্চদশ ক্ষণদা—অমাবস্যা ।

(১)

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য ।

দাক্ষিণাত্য শ্রী ।

চম্পক-শোণ- কুসুম কনকাচল
জিতল গৌর-তনু-লাবণি রে ।

উন্নত গীম সীম নাহি অনুভব
জগ-মন-মোহন ভাঙনি রে ॥
জয় শচীনন্দন ত্রিভুবন-বন্দন।
কলিযুগ-কাল-ভুজগ-ভয়-খণ্ডন ॥ ধ্রু ॥
বিপুল-পুলক-কুল- আকুল কলেবর
গর গর অন্তর প্রেম-ভরে।
লহু লহু হাসনি গদ গদ ভাষণি
কত মন্দাকিনী নয়নে ঝরে ॥
নিজ রসে নাচত নয়ন ঢুলাওত
গাওত কত কত ভকত মেলি।
যো রসে ভাসি অবশ মহীমণ্ডল
গোবিন্দ দাস তহিঁ পরশ না ভেলি ॥

(২)

শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রস্য।

গান্ধার।

নিতাই সুন্দর অবনী উজোর
চরণে নূপুর বাজে।
গৌর-অঙ্গ হেরি পূরব সোঙরি
যেন বৃন্দাবন মাঝে ॥
নিতাইর নিছনি লইয়া মরি।
ছাড়ি বৃন্দাবন- নিকুঞ্জ-ভবন
অতি-দুরাচার-তারী ॥ ধ্রু ॥

বসুধা জাহ্নবা সঙ্গেতে লইয়া
শীতল চরণ রাজে।
হেলায় তারিল এ গতিগোবিন্দ
এ তিন লোকের মাঝে ॥

(৩)

শ্রীরাধাহ।

সিন্ধুড়া।

কি পেখলুঁ বরজ- রাজ-কুল-নন্দন
রূপে হরল পরাণ।
নিরমিয়া রস-নিধি আমারে না দিল বিধি
প্রতি অঙ্গে লাখ নয়ান ॥
একে সে চিকণ তনু কাঞ্চন অভরণ
কিরণহি ভুবন উজোর।
দরশনে লোরে আগোরল লোচন
না চিনিনু কাল কি গোর ॥
সহজে দৃগঞ্চল অরুণ-কঞ্জ-দল
তাহে কত ফুল-শর সাজে।
দিঠি মোর পরশিতে ও হাসি অলখিতে
শেল রহল হৃদি মাঝে ॥
সরস কপোল লোল মণি-কুণ্ডল
ঝাঁপল দিনকর-ভাস।

ও রূপ-লাবণি দিঠি ভরি না পেখনু
দুখিয়া অনন্ত দাস ॥

(৪)

ভাটিয়ারী।

মকর কুণ্ডল মেলে কনয়া কেতকী দোলে
কিয়া নহে কামের করাতি।
উপরে বিজুরী ভাতি হেম-অভরণ-কাঁতি
পীত পিন্ধন কত ভাতি ॥
সজনি ! কি পেখনু বরিহা চূড়ার মালে।
ঘুরিয়া ঘুরিয়া বুলে মাতল ভ্রমরা ভুলে
পড়ে জানি নয়ন-কমলে ॥ ধ্রু ॥
কুন্দে কুন্দাওল কালা কনয়া কেয়ূর-মালা
শ্যাম-অঙ্গে করে ঝিকিমিকি।
অঙ্গের সৌরভ পাইয়া অলিরাজ আইল ধাইয়া
লাখে লাখে মদন-ধানুকী ॥

(৫)

ভাটিয়ারী।

এনা কথা তোমারে শুনাই।
(তোমার) প্রেম বিনু আকুল কানাই ॥
নিকুঞ্জ কুসুম-রম্য স্থল সুশীতল।
নব কিশলয় তাহে শিরীষের দল ॥

সরসিজ-শয়নে শুতল শ্যাম-অঙ্গ।
অনুখণ লেপই মলয়জ-পঙ্ক॥
উপরে কমল-দল পরশিল নয়।
মদন-অনল-তাপে সেহো ধূলি হয়॥
আঁখি-ঠারে কহে কথা সঘন নিশ্বাস।
কেবল আছয়ে প্রাণ তোমা আশোয়াস॥
বিলম্ব না কর ধনি কানু দেখ সিয়া।
তোমারে দেখিলে কানু বসিবে উঠিয়া॥
আর যত সহবাসী সবার আনন্দ।
ছু খানি চরণ ধরি কান্দে রামানন্দ॥

(৬)

কাচিৎ সখী দূরাদাহ।

ভূপালী।

গুরুজন-নয়ন-বিধুন্তুদ মন্দ।
নীল নিচোলে ঝাঁপি মুখ-চন্দ॥
কুহু-যামিনী-ঘন-তিমির দুরন্ত।
মদন-দীপ দরশাওল পন্থ॥
চললি নিতম্বিনী হরি-অভিসার।
গতি অতি মন্থর আরতি বিথার॥
রস-ধাধসে চলু পদ দুই চারি।
লীলা-কমল তেজলি বর-নারী॥

পরিহরি মৌলিকো মালতী-মাল।
তোড়লি গীমকো মণিময় হার॥
নব-অনুরাগ-ভরমে ভেলি ভোর।
নিন্দই পীন পয়োধর-জোর॥
বেশ-শেষ রহু নীলিম বাস।
মিললি নিকুঞ্জে কহে গোবিন্দ দাস॥

(৭)

শ্রীকৃষ্ণ আহ।

কেদার।

ধনি ধনি কো বিহি বৈদগধি সাধে।
মদন-সুধারসে যো নিরমাওল
তুয়া মুখ-মণ্ডল রাধে॥
ভালে আধ ইন্দু অমিয়া আগোরল
ভাঙ তিমির ঘন ঘোর।
কিরণ-বিকাসিত শ্রুতি-কুবলয় পর
ধাবই নয়ন-চকোর॥
নাসা-শিখর উপরে পুন উদিত
সিন্দূর-ভানু উজোর।
অহনিশি বদন- কমল তেঞি বিকসিত
শ্যাম-ভ্রমরা নাহি ছোর॥
অরুণ-কিরণ পুন অধর হেরি হেরি
হার-তরঙ্গিণী-কূলে।

কুচ-যুগ-কোক শোক নাহি জানত
গোবিন্দ দাস কহ ফুরে ॥

(৮)

সখী নীচৈরাহ।

কেদার।

দরশনে নয়ন নয়ন-শরে হানল
ভুজে ভুজে বন্ধন ঝাঁপি।
অভরণ-হীন তনু তনু তনু পরশিতে
বিপুল-পুলক-ভরে কাঁপি ॥
দেখ সখি! রাধা-মাধব-রঙ্গ।
রতি-রণ লাগি জাগি দুহুঁ যামিনী
না হেরিয়ে জয়-ভঙ্গ ॥ ধ্রু ॥
ঘন ঘন চুম্বন দুহুঁ ভেল অচেতন
অধর-সুধারসে মাতি।
প্রেম-তরঙ্গে তনু মন পূরল
ডুবল মনমথ-হাতী ॥
বদনহিঁ গদ গদ আধ আধ পদ
মদন-মূরছন বাণী।
দুহুঁ দুহুঁ মরমে মরমে ভাল সমুঝই
গোবিন্দ দাস কিয়ে জানি ॥

(৯)

কেদার।

চুম্বনে লুবধ মুখ অলখিত ভাষ।
ধাওল চান্দ চকোরকো পাশ॥
প্রিয় মুখ ঝাঁপল কুন্তল-ভার।
চান্দ আগোরল ঘন আন্ধিয়ার॥
কি কহোঁ রে সখি রজনীকো কাজ।
কামহুঁ কামে লাজাওল লাজ॥
সহজই মাধব নব নব প্রেম।
হাতীকো দন্ত জড়াওল হেম॥
নিবিড় আলিঙ্গনে বিগলিত স্বেদ।
শ্যামর গৌর রেখ রস্ত ভেদ॥

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ পূর্ব্ব-বিভাগে পঞ্চদশ-ক্ষণদা।

ষোড়শ ক্ষণদা—শুক্লা প্রতিপদ।

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য।

(১)

ধানশী।

তপত-কাঞ্চন- কান্তি কলেবর
উন্নত ভাওর-ভঙ্গী।

করিবর-কর জিনি বাহুর সুবলনি
বিহি গঢ়ল বহু রঙ্গী ॥
গোরা-রূপ জগ-মনোহারী ।
আপন বৈদগধি বিধাতা প্রকাশল
বধিতে কুলবতী নারী ॥
আপাদ-মস্তক পুলকে পূর্ণিত
প্রেমে ছল ছল আঁখি ।
আপন গুণ শুনি আপহিঁ রোয়ত
হেরি কান্দয়ে পশু পাখী ॥
চাঁদ-চন্দ্রিকা কুমুদ মল্লিকা
জিনিয়া মৃদু মন্দ হাস ।
মধুর বচনে অমিয়া-সিঞ্চনে
নিছনি অনন্ত দাস ॥

(২)

শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রস্য ।

কামোদ ।

খঞ্জন-গঞ্জন চলন মনোরম
গতি অতি ললিত সুঠাম ।
চলত খলত পুন পুন উঠি গরজত
চাহনি বঙ্ক নয়ান ॥
গৌর গৌর বলি ঘন দেই করতালি
কঞ্জ-নয়নে বহে লোর ।

প্রেমেতে অবশ হৈয়া পতিতেরে নিরখিয়া
আইস আইস বলি দেই কোর॥
হুহুঙ্কার গরজন মালসাট পুন পুন
কত কত ভাব-বিথার।
পুলকে পূরল তনু কদম্ব-কেশর জনু
ভায়ার ভাবেতে মাতোয়ার॥
আগম-নিগম-পর বেদ-বিধি-অগোচর
তাহা কৈল পতিতেরে দান।
কহে আত্মারাম দাসে না পাইল কৃপা-লেশে
রহি গেল পাষাণ সমান॥

(৩)

শ্রীকৃষ্ণ আহ।

ধানশী।

নিরমল-বদন- কমল-বর-মাধুরী
হেরইতে ভৈ গেনু ভোর।
অলখিতে রঙ্গিণী ভাঙ-ভুজঙ্গিনী
মরমহিঁ দংশল মোর॥
শুন সজনি! যব্ ধরি পেখনু রাই।
মদন-মহোদধি নিমগন মঝু মন
আকুল কূল নাহি পাই॥ ধ্রু॥
বঙ্কিম-হাসি- বিলোকন অঞ্চলে
মঝু পর যো দিঠি দেল।

করিবর-কর জিনি বাহুর স্থবলনি
বিহি গঢ়ল বহু রঙ্গী ॥
গোরা-রূপ জগ-মনোহারী।
আপন বৈদগধি বিধাতা প্রকাশল
বধিতে কুলবতী নারী ॥
আপাদ-মস্তক পুলকে পূর্ণিত
প্রেমে ছল ছল আঁখি।
আপন গুণ শুনি আপহিঁ রোয়ত
হেরি কান্দয়ে পশু পাখী ॥
চাঁদ-চন্দ্রিকা কুমুদ মল্লিকা
জিনিয়া মৃদু মন্দ হাস।
মধুর বচনে অমিয়া-সিঞ্চনে
নিছনি অনন্ত দাস ॥

(২)

শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রস্য।

কামোদ।

খঞ্জন-গঞ্জন চলন মনোরম
গতি অতি ললিত স্থঠাম।
চলত খলত পুন পুন উঠি গরজত
চাহনি বঙ্ক নয়ান ॥
গৌর গৌর বলি ঘন দেই করতালি
কঞ্জ-নয়নে বহে লোর।

প্রেমেতে অবশ হৈয়া পতিতেরে নিরখিয়া
আইস আইস বলি দেই কোর ॥
হুহুঙ্কার গরজন মালসাট পুন পুন
কত কত ভাব-বিথার।
পুলকে পূরল তনু কদম্ব-কেশর জনু
ভায়ার ভাবেতে মাতোয়ার ॥
আগম-নিগম-পর বেদ-বিধি-অগোচর
তাহা কৈল পতিতেরে দান।
কহে আত্মারাম দাসে না পাইল কৃপা-লেশে
রহি গেল পাষাণ সমান ॥

(৩)

শ্রীকৃষ্ণ আহ।

ধানশী।

নিরমল-বদন- কমল-বর-মাধুরী
হেরইতে ভৈ গেনু ভোর।
অলখিতে রঙ্গিণী ভাঙ-ভুজঙ্গিনী
মরমহিঁ দংশল মোর ॥
শুন সজনি! যব্ ধরি পেখনু রাই।
মদন-মহোদধি নিমগন মঝু মন
আকুল কূল নাহি পাই ॥ ধ্রু ॥
বঙ্কিম-হাসি- বিলোকন অঞ্চলে
মঝু পর যো দিঠি দেল।

কিয়ে অনুরাগিণী কিয়ে বিরাগিণী
বুঝইতে সংশয় ভেল॥
মরমকো বেদন মরমহিঁ জানত
সদয় হৃদয় তহিঁ চাই।
গোবিন্দ দাস পহুঁ নিতি নৌতুন মানে
লাগল রসবতী রাই॥

(৪)

দূতী প্রাহ।

ধানশী।

এ কানু এ কানু তোহারি দোহাই।
বড় অপরূপ আজু পেখলুঁ রাই॥
মুখ মনোহর অধর সুরঙ্গ।
ফুটল বান্ধুলী কমলকো সঙ্গ॥
লোচন-যুগল ভৃঙ্গ-আকার।
মধু-মদে মাতল উড়ই না পার॥
ভাঙ্গকি ভঙ্গিম পুছসি জনু।
কাজরে সাজল মদন-ধনু॥
পীন পয়োধর দুবরী গাতা।
মেরু উপজল কনক-লতা॥
ভণহুঁ বিদ্যাপতি দূতীকো বচনে।
বিকশল অনঙ্গ না হয় পহুঁ ধরণে॥

(৫)

গান্ধার।

কি কহোঁ মাধব কি কহব কাজে।
পেখলুঁ কলাবতী সখীগণ মাঝে॥
আছইতে আছল কাঞ্চন-পুতলা।
ভুবনে অনুপম রূপে গুণে কুশলা॥
এবে ভেল বিপরীত ঝামর দেহা।
দিবসে মলিন যৈছে চান্দকি রেহা॥
বাম করে কপোল লোলিত কেশ-ভার।
ক্ষিতি নখ লিখই নয়নে জল-ধার॥

(৬)

কামোদ।

সুখময় কাননে ফুটল মাধবী
পরিমলে ভরল দিগন্ত।
দূতীকো মধুর বচন-সুখ-মারুত
মধুকরে কহল একান্ত॥
মধু-সূদন-রস-রঙ্গ।
চলি চলি বিপিন- কুঞ্জ গিরি-গহ্বরে
পাওল মাধবী সঙ্গ॥ ধ্রু॥
রস দরশাই যবহুঁ বহু বারল
চঞ্চল পল্লব হাতে।

নহি নহি বচন রচন সমুঝাওল
পবন ধূনায়ত মাথে॥
বহু গুঞ্জরি বিনতি নতি করি করি
মাধবী মধুপ মানাই।
তব্ মধুপানে মনোরথ পূরল
হরিবল্লভ-সুখদায়ী॥

(৭)

ভূপালী।

হরি-গলে লাগল চম্পক-মালা।
পুলকিত বাহু বিহসি রহু বালা॥
কানু রহল মুখ-কমল লাগাই।
তাহি কমলমুখী মুখ লপটাই॥
হাসি হরি নখ দেই গেড়ুয়া বিদার।
ধনী কুচ চাপি রবই সীতকার॥
দৃঢ় পরিরম্ভণ করু কত বার।
বিগলিত কুন্তল টুটল হার॥
ঝন ঝন কিঙ্কিনী নূপুর স্বান।
আনন্দে পূরল সহচরী-কাণ॥
উছলল সৌরভ মধুকর গান।
শ্রম-জলে দুহুঁ তনু করল সিনান॥

কহে হরিবল্লভ এ সুখ-রাতি।
মনমথ-সাগরে ডুবল মাতি॥

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ পূর্ব্ব-বিভাগে ষোড়শ-ক্ষণদা।

সপ্তদশ ক্ষণদা—শুক্লা দ্বিতীয়া।

(১)

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য।

দেশাগ।

ভাব-ভরে গর গর চিত।
ক্ষণে উঠে ক্ষণে বৈসে না পায় সম্বিত॥
অতি রসে নাহি বান্ধে থেহ।
সোঙরি সোঙরি কান্দে পূরব সেনেহ॥
নাচে পহুঁ গোরা নটরাজ।
কি লাগি গোকুল-পতি সঙ্কীর্ত্তন মাঝ॥
প্রিয়-গদাধর-করে ধরি।
মরম-কথাটি কহে ফুকরি ফুকরি॥
ডগ মগ আনন্দ-হিলোলে।
লুলিয়া লুলিয়া পড়ে পণ্ডিতের কোলে॥
গোরা-রসে সব রসময়।
না দরবে বলরাম পাষাণ-হৃদয়॥

(২)

শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রস্য ।

শ্রীরাগ ।

নিতাই গুণমণি আমার নিতাই গুণমণি ।
আনিয়া প্রেমের বন্যা ভাসাইল অবনী ॥
প্রেমের বন্যা লইয়া নিতাই আইল গৌড়দেশে ।
ডুবিল ভকত সব দীন হীন ভাসে ॥
দীন হীন পতিত পামর নাহি বাছে ।
ব্রহ্মার দুর্ল্লভ প্রেম যারে তারে যাচে ॥
আবান্ধ-করুণা নিতাই কাটিয়া মোহান ।
ঘরে ঘরে বুলে প্রেম-অমিয়ার বান ॥
লোচন বলে আমার নিতাই যেবা নাহি মানে ।
আনল ভেজাই তার মাঝ মুখখানে ॥

(৩)

বরাড়ী ।

অলখিতে হামে হেরি বিহসিনী থোরি ।
জনু রজনী ভেল চাঁদ উজোরি ॥
কুটিল-কটাখ-ছটা পড়ি গেল ।
মধুকর-ডম্বর অম্বরে ভেল ॥
কাহাক সুন্দরী কে উহ জান ।
আকুল করি গেও হামারি পরাণ ॥

লীলা-কমলে ভ্রমর কিয়ে বারি।
চমকি চললি ধনী চকিত নেহারি॥
তে ভেল বেকত পয়োধর-শোভা।
কনক-কলস হেরি কাহে না লোভা॥
আধ লুকায়ল আধ উদাস।
কুচ-কুম্ভে কহি গেও আপকি আশ॥
ভণই বিদ্যাপতি নব অনুরাগ।
গুপত মদন-শর কাহে না লাগ॥

(৪)

বালা ধানশী।

এ কানু এ কানু তোহারি দোহাই।
বড় অপরূপ আজু পেখলুঁ রাই॥
মুখ মনোহর অধর সুরঙ্গ।
ফুটল বান্ধুলী কমলকো সঙ্গ॥
লোচন-যুগল ভৃঙ্গ-আকার।
মধু-মদে মাতল উড়ই না পার॥
ভাঙ্গকি ভঙ্গিম পুছসি জনু।
কাজরে সাজল মদন-ধনু॥
পীন পয়োধর দুবরী গাতা।
মেরু উপজল কনক-লতা॥
ভণহুঁ বিদ্যাপতি দূতীকো বচনে।
বিকশল অনঙ্গ না হয় পহুঁ ধরণে॥

(৫)

বরাড়ী।

এ সখি! বিধি কি পূরাওব সাধা।
পুন কিয়ে নিরখব রূপ-নিধি রাধা॥
যদি পুন না মিলব সো বর-রামা।
তব্ জীউ-ভার ধরব কোন্ কামা॥
তুহুঁ ভেলি দূতী পাশ ভেল আশা।
জীউ বান্ধব কিয়ে করব উদাসা॥
শুনি হরি-বচন দূতী অবিলম্বে।
আওলি চলি যাঁহা রমণী-কদম্বে॥
কহে হরিবল্লভ শুন ব্রজবালা।
হরি জপয়ে তুয়া গুণ-মণি-মালা॥

(৬)

ধানশী।

কতয়ে কলাবতী যুবতী সুমূরতি
নিবসই গোকুল মাহ।
হরি অব রহসি রভসে পুন কাহুকো
কুটিল-নয়নে নাহি চাহ॥
সুন্দরি! অতএ করিয়ে অনুমান।
শুভ খণে স্বামি- বরত তুহুঁ ছোড়লি
নারী-বরত নিল কান॥ ধ্রু॥

তুয়া নিজ নাম 'রাই' ভরি কি কহব
সো এক আখর-রঙ্ক।
শুনইতে 'রাতি' 'রতন' 'রতি' 'রাতুল'
চমকই তোহারি আশঙ্ক॥
তুয়া গুণ-গাম নাম ঘন গাওই
অবেকত মুরলী-নিসান।
সহচরী-কোরে ভোরি তোহে ডাকই
গোবিন্দ দাস পরমাণ॥

(৭)

মায়ূর।

নব-যৌবনী ধনী জগ জিনি লাবণি
মোহিনী বেশ বনায়লি তাই।
মনমথ-চিত ভীত নাহি মানত
কুঞ্জরাজ পর সাজলি রাই॥
চললি নিকুঞ্জে কুঞ্জরবর-গমনী।
যুবতী-যূথ-শত গাওত বাওত
চলত চিত্রপদ বিদগধ-রমণী॥ ধ্রু॥
হেরইতে শ্যাম সুরত-রণ-পণ্ডিত
হাসি মদন-মদে মাতলি বালা।
রতি-রণ-বীর ধীর সহচরী মেলি
বরিখয়ে নয়ন-কুসুম-শর-মালা॥

নয়নে নয়নে বাণ ভুজে ভুজে বন্ধান
তনু তনু পরশিতে নাহি জয়-ভঙ্গ ।
গোবিন্দ দাস কহ অব নাহি সমুঝিয়ে
বাজত কিঙ্কিণী কোন তরঙ্গ ॥

(৮)

মায়ূর ।

সঘনে আলিঙ্গন করু কত ছন্দ ।
জনু ঘন দামিনী লাগল দ্বন্দ্ব ॥
বদনে বদন ধরু মনমথ-ফন্দ ।
কিয়ে একু ঠামে বান্ধল যুগ চন্দ ॥
মদন-মহোদধি উছল হিলোর ।
জনু নিধি-যুগল করত ঝকঝোর ॥
শ্রম-জলে পূরিত দুহুঁ ভেল এক ।
জনু রতি-মঙ্গল-জয়-অভিষেক ॥
ঘেরি রহল কচ-তিমির বিথার ।
জনু রণ জিতল জয় পরচার ॥
রাগী অধর উরজ অতি চণ্ড ।
না গণয়ে রদ-নখ-খণ্ডন দণ্ড ॥
কুচ পর বিদগধ-পাণি বিরাজে ।
কনক-কলসে জনু কিশলয় সাজে ॥
সব কানন ভরি পরিমল ভাণ ।
হরিবল্লভ অলি-কুল গুণ গান ॥

(৯)

শ্রীরাগ।

কিবা সে দোঁহার রূপ।

কিশোরা কিশোরী পশরা পসারি
রভস-রসের কূপ ॥ ধ্রু ॥

রবির কিরণে মলিন ইন্দু
কুমুদ মুদিত লাজে।
চান্দের ভরমে চকোর মাতল
ইন্দীবর হাসে মাঝে ॥

চান্দের উপরে এক বিধুবর
ইন্দু উপরে শশী।
চকোর উপরে পিয়ে সুধাকর
খঞ্জন উপরে বসি ॥

যমুনা-তরঙ্গে অরুণ উদয়
তারার পসার তথা।
অরুণ চাপিয়া তিমির রহল
কি না অদভুত কথা ॥

তড়িত উপরে সুমেরু শিখর
ঘনের জনম তায়।
কনক-লতায় মুকুতা ফলল
কেবা পরতীত যায় ॥

রাধা-মাধবের আরতি এ সব
কহিতে ভরসা কায়।
রসের পাথারে না জানি সাঁতারে
ডুবল শেখর রায়॥

(১০)

কামোদ।

কর-তালে কুঙ্কুমে সো মুখ মাজল
অলক তিলক লিখি ভোর।
সজল বিলোচন ঘন ঘন হেরইতে
ভাখই গদ গদ বোল॥
ধনি ধনী রমণী-শিরোমণি রাই।
লোচন ওত করত নাহি মাধব
নিশি দিশি রস অবগাই॥
লোচন-খঞ্জন অঞ্জনে রঞ্জই
নব কুবলয় শ্রুতি-মূলে।
অতসী-কুসুম গোরী ললিত হৃদয়ে ধরি
কৃপণ হেম সমতুলে॥
যাবক-চিত্র চরণ পর লেখই
মদন-পরাজয়-পাঁতি।
গোবিন্দ দাস কহই ভেল কানুকো
লিখইতে আরকত ভাতি॥

(১১)

বরাড়ী।

রাধাকৃষ্ণ! নিবেদন এই জন করে।
তুহুঁ অতি রসময় সকরুণ হৃদয়
অবধান কর নাথ মোরে॥
হে কৃষ্ণ গোকুলচন্দ্র গোপীজন-বল্লভ
হে কৃষ্ণ-প্রেয়সী-শিরোমণি।
হেম-গৌরী শ্যাম-গাত্র শ্রবণে পরশ মাত্র
গুণ শুনি জুড়ায় পরাণি॥
অধম দুর্গত জনে কেবল করুণা মনে
ত্রিভুবনে এ যশ খেয়াতি।
শুনিয়া সাধুর মুখে শরণ লইনু সুখে
উপেখিলে মোর নাহি গতি॥
জয় কৃষ্ণ জয় রাধে জয় কৃষ্ণ জয় রাধে
জয় কৃষ্ণ জয় রাধে রাধে।
অঞ্জলি মস্তকে করি নরোত্তম ভূমে পড়ি
কহে পহুঁ পূর মোর সাধে॥

(১২)

পূরবী।

দোহুঁ-মুখ সুন্দর কি দিব উপমা।
কুবলয় চান্দ মিলন একু ঠামা॥

শ্যামর নাগর নাগরী গোরী।
নীলমণি কাঞ্চনে লাগল জোরি।
নিবিড় আলিঙ্গনে পিরীতি রসাল।
কনক-লতা যৈছে বেঢ়ল তমাল॥
রাই-পয়োধরে প্রিয়-কর সাজ।
কুবলয়ে শম্ভু পূজল কাম-রাজ॥
রায় শেখর কহে নয়ন উল্লাস।
নব-ঘন থির-বিজুরী পরকাশ॥

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ পূর্ব্ব-বিভাগে প্রগলভা-বর্ণনে সপ্তদশ-ক্ষণদা।

অষ্টাদশ ক্ষণদা—শুক্লা তৃতীয়া।

(১)

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য।

সিন্ধুড়া।

গৌরাঙ্গ করুণা-সিন্ধু অবতার।
নিজ গুণে গাঁথিয়া নাম-চিন্তামণি
জগতে পরাওল হার॥ ধ্রু॥
কলি-তিমিরাকুল অখিল লোক দেখি
বদন-চাঁদ পরকাশ।
লোচন-প্রেম- সুধারস-বরিষণে
জগ-জন-তাপ-বিনাশ॥

ভকত-কলপতরু অন্তরে অঙ্কুরু
রোপল ঠামহিঁ ঠাম।
যছু পদ-তল অবলম্বন পন্থিক
পূরল নিজ নিজ কাম॥
ভাব-গজেন্দ্র চঢ়ায়ল অকিঞ্চনে
ঐছন পহুঁকো বিলাস।
সংসার-কাল- কূটবিষে দগধল
একলি গোবিন্দ দাস॥

(২)

শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রস্য।

শ্রীরাগ।

নিতাই করুণাময় অবতার।
দেখিয়া দীনহীন করয়ে প্রেমদান
আগম নিগমের সার॥
সহজে ঢল ঢল সজল নিরমল
কমল জিনিয়া আঁখি-শোভা।
বদন-মণ্ডল কোটি শশধর
জিনিয়া জগ-মন-লোভা॥
অঙ্গ সুচিক্কণ মদন-মোহন
কণ্ঠে শোভে মণি-হার।
বচন-রচন শ্রবণে দূরে গেল
পাতকী-মন-আন্ধিয়ার॥

নবীন-করি-কর জিনিয়া ভুজ-বর
তাহে শোভে হেম-দণ্ড।
হেরিয়া সব লোক পাসরে দুঃখ শোক
খণ্ডয়ে হৃদয় পাষণ্ড॥
নিতাইর করুণায় অবনী ভাসল
পূরল জগ-মন-আশ।
ও প্রেম লব লেশ পরশ না পাইয়া
কান্দয়ে হরিরাম দাস॥

(৩)

শ্রীকৃষ্ণ প্রাহ।

ধানশী।

যমুনা যাইতে পথে রসবতী রাই।
দেখিয়া বিদরে হিয়া সম্বিত না পাই॥
কিবা খেণে আইনু সখি কি দেখিনু তারে।
সে রূপ-লাবণি বনি নয়ন উপরে॥
মেলিয়া দীঘল কেশ ফেলিয়া নিতম্বে।
চলে বা না চলে ধনী রস-অবলম্বে॥
তাহে মুখ মনোহর ঝলমল করে।
কাম-চামর করে পূর্ণ শশধরে॥
তথি বিরাজই শ্রম-ঘর্ম্ম বিন্দু বিন্দু।
মুকুতা-ভূষিত জনু পূণমীকো ইন্দু॥

ফুয়ল নীলিম বাস রহে আধ উরে।
আধ গিরি মাঝে জনু নব জলধরে॥
উর আধ পর লোলে মুকুতার হার।
সুমেরু-শিখরে জনু সুরনদী-ধার॥
মঝু মন রহ তহিঁ করত সিনান।
গোবিন্দ দাস কহে ইহ পরমাণ॥

(৪)

দূতী প্রাহ।

ধানশী।

কাঞ্চন-গোরী ভোরি বৃন্দাবনে
বিহরই সহচরী মেলি।
তুয়া দিঠি-মিঠ- গরলে তনু ভরল
তৈখনে শ্যামরী ভেলি॥
মাধব! সো অবিচল কুল-রামা।
মরমহিঁ গোই রোই দিন-যামিনী
গুণি গুণি তুয়া গুণ-গামা॥
গুরুজন অবোধ মুগধ-মতি পরিজন
অলখিত বিরহ-বিয়াধি।
কি করব ধনি মণি- মন্ত্র-মহৌষধি
লোচনে লাগল সমাধি॥
খণে খণে অঙ্গ- ভঙ্গী তনু মোড়ই
কহত ভরম-ময় বাণী।

"শ্যামর" নামে চমকি তনু ঝাঁপই
গোবিন্দ দাস কিয়ে জানি ॥

(৫)

সুহই—দেশাগ।

সহজে লুনিকো পুতলী গোরী।
জারল বিরহ-অনল তোরি ॥
বরণ কাঞ্চন এ দশবাণ।
শ্যামরী সোঙরি তোহারি নাম ॥
অধর সুরঙ্গ বান্ধুলী ফুল।
পাণ্ডুব ভৈ গেল ধুতুর তুল ॥
ফুয়ল কবরী উরহিঁ লোল।
সুমেরু উপরে চামর ডোল ॥
শুনহ মাধব! কি কহোঁ তোয়।
সমতি না দেই দিন যামিনী রোয় ॥
গলায় এ গজ-মোতিম হার।
বসন বহিতে গুরুয়া ভার ॥
অঙ্গুল-অঙ্গুরী বলয়া ভেল।
জ্ঞান কহে দুঃখ মদন দেল ॥

(৬)

কামোদ।

শুনি বর নাগর সব গুণে আগোর
সুতনু-বিষম-শর-জ্বালা।

মুখ-বিধু ঝামর তপত শ্বাস ঝর
ধূসর ভেল বনমালা ॥
অনুপম প্রেমকো দামা।
গিরিধর বান্ধল যাহে মহাবল
আনল যাঁহা কুল-রামা ॥ ধ্রু ॥
তাঁহা পহুঁ পেখল কুসুম-তলপ-তল
শুতলি অতি ক্ষীণ-দেহা।
জলধরে বিছুরল পড়ু ধরণী-তল
জনু দামিনী-রুচি-রেহা ॥
সহচরী কত কত করত যতন শত
শশিমুখী চেতন লাগি।
যব পিয়-পরিমল অন্তরে পৈঠল
উঠি বৈঠলি তব জাগি ॥
যব ধনী ভুজ ভরি হৃদয়ে ধরল হরি
মুখে মুখ রহল লাগাই।
দুহুঁ তনু প্রফুল্লিত আনন্দ অতুলিত
পুন মূরছিত ভেল রাই ॥
বর-তনু-আনন পরশি শ্যাম-ঘন
যব অধরামৃত বর্ষে।
কহে হরিবল্লভ দোহুঁকো নয়ন-জলে
পুলক-শস্য ভেল হর্ষে ॥

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ পূর্ব্ববিভাগে অষ্টাদশ-ক্ষণদা।

উনবিংশ ক্ষণদা—শুক্লা চতুর্থী।

(১)

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য।

সুহই :

পতিত হেরিয়া কান্দে থির নাহিক বান্ধে
করুণ নয়নে চায়।
নিরুপম হেম জনু উজোর গৌর-তনু
অবনী ঘন গড়ি যায়॥
গোরা পহুঁর নিছনি লইয়া মরি।
ও রূপ-মাধুরী পিরীতি-চাতুরী
তিলে পাসরিতে নারি॥ ধ্রু॥
বরণ আশ্রম কিঞ্চন অকিঞ্চন
কারো কোন দোষ নাহি মানে।
কমলা-শিব-বিহি- দুর্লভ প্রেম-ধন
দান করল জগ-জনে॥
ঐছন সদয়- হৃদয় প্রেমময়
গৌর ভেল পরকাশ।
প্রেম-ধনে ধনী করল অবনী
বঞ্চিত গোবিন্দ দাস॥

(২)

শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রস্য।

শ্রীরাগ।

মরি যাই এমন নিতাই ...ন না ভজিনু।

হরি হরি ধিক্ আরে কি বুদ্ধি লাগিল মোরে
হাতে নিধি পাঞা হারাইনু॥
কমল জিনিয়া আঁখি শোভা করে মুখ-শশী
সকরুণ সবা পানে চায়।
বাহু পসারিয়া বলে আইস জীব করি কোলে
প্রেম-ধন সবারে বিলায়॥
কাছনি কটির বেশ শোভিছে চাচঁর কেশ
বান্ধে চূড়া অতি মনোহরে।
নাটুয়া ঠমকে চলে বুক বাহি পড়ে লোরে
ত্রিবিধ জীবের তাপ হরে॥
হরি বল বোল বলে ডাহিনে বামে অঙ্গ দোলে
রাম গৌরীদাসের গলা ধরি।
মুখে মাখা হাস্য-চাঁদ নিতাইর প্রেম-ফাঁদ
ভাব-সিন্ধু উছল লহরী॥
নিতাই করুণা-সিন্ধু পতিতের এক বন্ধু
করুণায় জগত ডুবিল।
মদন মদেতে অন্ধ বিষয়ে রহল বন্ধ
হেন নিতাই ভজিতে না পাইল।

(৩)

ধানশী।

চূড়হিঁ চূড় শিখণ্ডক মণ্ডিত
মালতী মধুকর-মাল।
সৌরভে উনমত ভ্রমরা ভ্রমরী কত
চৌদিকে করত ঝঙ্কার॥
সজনি! কো কহু কাম অনঙ্গ।
কেলি কদম্ব-তলে সো রতি-নায়ক
পেখলুঁ নটবর-ভঙ্গ॥ ধ্রু॥
কতহুঁ কুসুম-শর নয়ন-তূণ ভর
সঞ্চরু ভাঙ-কামানে।
নাগরী নারী মরম পর হানই
লখই না পারই আনে॥
শ্রুতি-মূলে চঞ্চল মণিময় কুণ্ডল
দোলত মকর-আকার।
গোবিন্দ দাস অতএ অবধারল
মদন-মোহন অবতার॥

(৪)

শ্রীরাগ।

সজল জলধর অঙ্গ মনোহর
ছটায় চাহিল নহে।

ঈষত হাসিয়া মনের আকুতি
অরুণ নয়নে কহে ॥
কি আজু পেখলুঁ বিনোদ নাগর
কেলি-কদম্বের তলে।
রূপ নিরখিতে আঁখির লাজ
ভাসিল আনন্দ-জলে ॥
ফুল-মালা দিয়া কুন্তল টানিয়া
ময়ূর-পুচ্ছের ছাঁদে।
রঙ্গিণী-লোচন খঞ্জন বাঁধিতে
পাতিল বিষম ফাঁদে ॥
মকর-কুণ্ডল অনঙ্গ দোলয়ে
গণ্ডে দরপণ ভাগে।
ভালে সে মদন দেখি প্রতিবিম্ব
গোবিন্দ দাস অনুমানে ॥

(৫)

ভাটিয়ারী।

শুনিয়া দেখিনু দেখিয়া ভুলিনু
ভুলিয়া পিরীতি কৈনু।
পিরীতি-বিচ্ছেদ সহন না যায়
ঝুরিয়া ঝুরিয়া মৈনু ॥

সই! পিরীতি দোসর ধাতা।

বিধির বিধান সব করে আন
না শুনে ধরম-কথা ॥ ধ্রু ॥

সবাই বোলে পিরীতি-কাহিনী
কে বলে পিরীতি ভাল।

শ্যাম নাগরের পিরীতি-ঘুসীতে
পাঁজর ধসিয়া গেল ॥

পিরীতি মিরিতি তুলে তোলাইনু
পিরীতি গুরুয়া ভার।

পিরীতি-বিয়াধি যারে উপজয়
সে বুঝে না বুঝে আর ॥

কেন হেন সই পিরীতি করিনু
দেখিয়া কদম্ব-তলে।

জ্ঞান দাসে কহে এমন পিরীতি
ছাড়িবে কাহার বোলে ॥

(৬)

সুহই।

রাধা নাম আধ শুনি চমকই
ধরই না পারই অঙ্গ।

লোচন-লোর- লহরী-ভরে আকুল
কো কহু প্রেম-তরঙ্গ ॥

সুন্দরি! দূর কর হৃদয়কো বাধা।

রাধা মাধব তুয়া অবধারলুঁ

মাধব কি তুহুঁ রাধা॥ ধ্রু॥

তোহারি সম্বাদ- সুধারসে উনমত

হসি হসি ঘন তনু মোর।

লেখত পাতি দেখত নাহি কাজর

গদ গদ রোধল বোল॥

গীমকি ভঙ্গে পন্থ দরশাওল

তুহুঁ দিঠি-পঙ্কজ মুদি।

গোবিন্দ দাস কহই ধনি! ধনি তুহুঁ

সমুঝহ ইঙ্গিত-শুধি॥

(৭)

কেদার।

সাজল মদন কলা-রস-রঙ্গিণী

শ্যাম-মিলন-রস-সাধে।

শ্রীবৃন্দাবনে বিজয়ী বিনোদিনী

রমণী-শিরোমণি রাধে॥

কুঞ্চিত কেশ বেশ ভালে রঞ্জিত

লীলা-কমল-বয়ানী।

শ্রবণ রসাল কনক-নব-মঞ্জরী

মনমথ-মথন-নয়ানী॥

চান্দনী চাহি চকোর মুদিত ফিরে
সুললিত মুরলী-সুতান।
উনমত কোকিল পঞ্চম গাওত
শুনি ধনী করল পয়ান॥
হংসিনী-গমনী চলতি অতি মন্থর
লীলা-পদ-গতি-শোভা।
কহে যতুনাথ সাথ ব্রজ-সুন্দরী
শ্যাম-পিরীতি-রসে লোভা॥

(৮)

বাসকসজ্জা।

কামোদ।

সাজল কুসুম- শেজ পুন সাজই
জারই জারল বাতি।
বাসিত খপুরে কপূর পুন বাসই
ভৈ গেল মদন-ভরাঁতি॥
আজু ধনী সাজলি বাসক-শেজ।
মনমথ-লাখ মনোরথে ধাবই
অঙ্গে অঙ্গে নাহি তেজ॥ ধ্রু॥
ঘন ঘন অভরণ অঙ্গে চড়াওই
খণে খণে তেজই তায়।
সচকিত নয়নে চমকি খণে উঠই
হেরই নিজ তনু-ছায়॥

কাতর বচনে সম্ভাষই সহচরী
কাহে বিলম্বাওত কান।
গোবিন্দ দাস কহই অব শুনিয়ে
সঙ্কেত-মুরলী-নিসান॥

(৯)

গুর্জ্জরী।

ঘন ঘন নীপ সমীপহিঁ শুনিয়ে
সঙ্কেত-মুরলী-নিসান।
রহি রহি বাম পয়োধর পন্দই
তেঁই বুঝি মিলব কান॥
দেখ সখি! পাপ চতুর্থীকো চাঁদ।
হরি-অভিসার এহি বিলম্বাওত
পাতি কিরণময় ফাঁদ॥
মনহিঁ মনোরথ চঢ়ল মনমথ
ধৈরজ ধরণ না যাত।
মণিময় হার ভার জনু লাগত
অভরণ দূর করু গাত॥
ধরণী-শয়নে একু মোহে শোহাওত
কুসুম-শয়নে জীউ কাঁপ।
গোবিন্দ দাস কহ গহন-প্রেম-গহ-
দহনে দেওয়াওই ঝাঁপ॥

(১০)

উৎকণ্ঠিতা।

মঙ্গল।

ঋতুপতি-রাতি উজোরল হিমকর
মলয়-সমীরণ মন্দ।
কানু-আশোয়াসে চপল মনোভব
মনহিঁ বিথারল দ্বন্দ্ব॥
সজনি! পুন জনি সম্বাদহ কান।
কালিন্দী-কূলে অবহিঁ বিরহানলে
তেজব দগধ-পরাণ॥ ধ্রু॥
কিশলয়-দহন- শেজ অব সাজহ
আহুতি চন্দন-পঙ্কা।
দ্বিজ-কুল-নাদ- মন্ত্রে তনু জর জর
দূরে যাউ প্রেম-কলঙ্কা॥
চিত-রতন মঝু কানু-পাশ রহু
অবহুঁ না মিলল মোয়।
গোবিন্দ দাস কহই ধনি বিরমহ
কানু মিলাওব তোয়॥

(১১)

সুহই।

কে মোরে মিলাঞা দিবে সে চাঁদ বয়ান।
আঁখি তিরপিত হবে জুড়াবে পরাণ॥

উঠিয়া বসিয়া কত পোহাইব রাতি।
না যায় কঠিন প্রাণ ছার নারী জাতি॥
আজু যদি না মিলব দারুণ কান।
নিশ্চয় জানিও সখি যাইবে পরাণ॥
না মিলল নাগর না পূরল আশ।
এত খণে না আইল বলরাম দাস॥

(১২)

ভূপালী।

এ সখি রমণী-শিরোমণি রাই।
নিরমল-প্রেম-জলধি অবগাই॥
তিল এক ধৈরজ ধরহ বিচারি।
সো অব মিলব রসিক বনমালী॥
এত কহি সহচরী চললি তুরন্ত।
বকুল-তলে যঁহি সো রতি-কান্ত॥
ঝামর আনন বিরহ অমন্দ।
চান্দনী বিনু জনু দিবসকো চন্দ॥
কহে হরিবল্লভ অব দুখ গেল।
যব্ সখী-যামিনী পরবশ ভেল॥

(১৩)

কেদার।

উজোর শশধর দীপক জারল
অলি-কুল ঘাঘর রোল।

হনইতে হরিনী নয়নে দরশাওই
ওহি ওহি পিক-বোল ॥
মাধব ! মনমথ ফিরত অহেরা।
একলি নিকুঞ্জে ধনা ফুল-শরে জর জর
পন্থ নেহারই তেরা ॥
তুহুঁ অতি মন্থর চলবি দুরন্তর
মধু-যামিনী অতি ছোটী।
ও ঘর বাহির করত নিরন্তর
নিমিখ মানয়ে যুগ-কোটী ॥
আশা-পাশ গলে লেই বৈঠলি
প্রেম-কলপতরু-মূলে।
কিয়ে অমিয়া কিয়ে ধরল গরল-ফল
গোবিন্দ দাস কহ ফুরে ॥

(১৪)

কেদার।

শুন শুন সহচরী-চরিত অপার।
যাকর বশ রস- কেলি-কলপতরু
সব সুখ-সাগর-সার ॥ ধ্রু ॥
ফুলি রসাল রসিক পিক যৈছন
মধু-ঋতু আনি দেখায়।
যৈছন যামিনী চান্দকি চান্দনী
তপত চকোরী পিবায় ॥

তৈছন সহচরী সব গুণে আগোরী
হরিখ-বরিখ বরিখায়।
মাধব আনি মিলায়লি মাধবী
হরিবল্লভ রস গায়॥

(১৫)

শ্রীগান্ধার।

যব্ হরি হেরল রাই-মুখ-ওর।
তৈখনে ছল ছল নয়নকো লোর॥
যব্ পহুঁ কহল লহু লহু বাত।
তবহিঁ কয়ল ধনী অবনত মাথ॥
যবহুঁ ধয়ল পহুঁ অঞ্চল-বাস।
তৈখনে ঢল ঢল তনু পরকাশ॥
যব্ হরি পরশল কঞ্চুক সঙ্গ।
তৈখনে পুলকে পূরল দুহুঁ অঙ্গ॥
পূরল মনোরথ মদন উদেশ।
কহ কবি-শেখর পিরীতি-বিশেষ॥

(১৬)

কেদার।

রতি-রণ-রঙ্গ- ভূমি বৃন্দাবন
রণ-বাজন পিক-রাব।
দুহুঁ চঢ়ল মন- মথ-মদ-কুঞ্জরে
পরিমলে অলিকুল ধাব॥

দেখ সখি ! রাধা মাধব মেলি ।
দোহুঁকো চপল চরিত নাহি সমুঝিয়ে
কিয়ে কলহ কিয়ে কেলি ॥ ধ্রু ॥
ছুহুঁ ভুজ পাশে ছুহুঁ ঘন বান্ধই
অধর-সুধা করু পান ।
ছুহুঁ নূপুর-ধ্বনি ঘন-মণি-কিঙ্কিণী
কঙ্কণ বলয় নিসান ॥
জর জর চন্দন কবচ কুচ কঞ্চুক
বিপুল পুলক ফুলবাণ ।
আকুল বসন রসন মণি-অভরণ
গোবিন্দ দাস রস গান ॥

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ পূর্ব্ব-বিভাগে ঊনবিংশ ক্ষণদা ।

বিংশ ক্ষণদা—শুক্লা পঞ্চমী ।

(১)

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য ।

তুড়ী ।

নাচে গোরা প্রেমে ভোরা
ক্ষণে বলে হরি ।
ক্ষণে বৃন্দাবন করয়ে স্মরণ
ক্ষণে ক্ষণে প্রাণেশ্বরী ॥

যাবক-বরণ কটির বসন
শোভা করে গোরা-গায়।
কখন কখন যমুনা বলিয়া
সুরধুনী-তীরে ধায়॥
তা থই তা থই মৃদঙ্গ বাজই
ঝন ঝন করতাল।
নয়ন-অম্বুজে বহে সুরনদী
গলে দোলে বনমাল॥
আনন্দ-কন্দ গৌরচন্দ্র
অকিঞ্চনে বড় দয়া।
কৃষ্ণদাস করত আশ
ও পদ-পঙ্কজ-ছায়া॥

(২)

শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রস্য।

পাহিড়া।

নাচে নিত্যানন্দ ভুবন-আনন্দ
বৃন্দাবন-গুণ শুনিয়া।
বাহু-যুগ তুলি ঘনে বলে হরি
চলত মোহন ভাতিয়া॥
কিবা সে মাধুরী বচন-চাতুরী
রহ গদাধর হেরিয়া।

মাধব গৌরীদাস মুকুন্দ শ্রীনিবাস
গাওত সময় বুঝিয়া ॥
নাচে নিত্যানন্দচাঁদ রে ।
প্রেমে গদ গদ চলে আধ পদ
ধরি গদাধর-হাত রে ॥ ধ্রু ॥
ও চান্দ-বদনে হাস ঘনে ঘনে
অরুণ-লোচন-ভঙ্গিয়া ।
কুসুম-হার হৃদি দোলত
সুঘড় সহচর রঙ্গিয়া ॥
রাতুল চরণে মঞ্জীর বাজত
রঙ্গের নাহিক ওর ।
মনের আনন্দে শ্রীনিবাস-সুত
এ গতিগোবিন্দ ভোর ॥

(৩)

বরাড়ী । অষ্টতাল ।

বদসি যদি কিঞ্চিদপি দন্ত-রুচি-কৌমুদী
হরতি দর-তিমিরমতি-ঘোরং ।
স্ফুরদধর-সীধবে তব বদন-চন্দ্রমা
রোচয়তি লোচন-চকোরং ॥
প্রিয়ে চারুশীলে ! মুঞ্চ ময়ি মানমনিদানং ।
সপদি মদনানলো দহতি মম মানসং
দেহি মুখ-কমল-মধু-পানং ॥ ধ্রু ॥

সত্যমেবাসি যদি সুদতি ময়ি কোপিনী
দেহি খর-নয়ন-শর-ঘাতং।
ঘটয় ভুজ-বন্ধনং জনয় রদ-খণ্ডনং
যেন বা ভবতি সুখ-জাতং॥
ত্বমসি মম জীবনং ত্বমসি মম ভূষণং
ত্বমসি মম ভব-জলধি-রত্নং।
ভবতু ভবতীহ ময়ি সততমনুরোধিনী
তত্র মম হৃদয়মতি-যত্নং॥
নীল-নলিনাভমপি তন্বি তব লোচনং
ধারয়তি কোকনদ-রূপং।
কুসুম-শর-বাণ- ভাবেন যদি রঞ্জয়সি
কৃষ্ণমিদমেতদনুরূপং॥
স্ফুরতু কুচ-কুম্ভয়ো- রুপরি মণি-মঞ্জরী
রঞ্জয়তু তব হৃদয়-দেশং।
রসতু রসনাপি তব ঘন-জঘন-মণ্ডলে
ঘোষয়তু মন্মথ-নিদেশং॥
স্থল-কমল-গঞ্জনং মম হৃদয়-রঞ্জনং
জনিত-রতি-রঙ্গ-পরভাগং।
ভণ মসৃণ-বাণি করবাণি চরণ-দ্বয়ং
সরস-লসদলক্তক-রাগং॥
স্মর-গরল-খণ্ডনং মম শিরসি মণ্ডনং
দেহি পদ-পল্লমুদারং।

জ্বলতি ময়ি দারুণো মদন-কদনানলো
হরতু তদুপাহিত-বিকারং ॥
ইতি চটুল-চাটু-পটু চারু মুর-বৈরিণো
রাধিকামধি-বচন-জাতং।
জয়তি পদ্মাবতী- রমণ-জয়দেব-কবি-
ভারতী-ভণিতমতিশাতং ॥

(৪)

ধানশী।

দেখ সখি! নাগর নাহ সুজান।
কুন্তল-পিঞ্ছে চরণ নিরমঞ্ছল
অবহুঁ কি সাধবি মান ॥
মুঞি জানোঁ হরি রাই পরিহরি
স্বপনহুঁ আন না জান।
বিদগধ-রাজে কোই পরিবাদব
তেঞি কি তেজবি কান ॥
যাকর মুরলী- আলাপনে কত কত
কুল-রমণীগণ ভোর।
তোহারি প্রেম-ভয়ে বাত নাহি কহতহিঁ
অতএ কি মানসি থোর ॥
প্রেমকি দহন প্রেম-পয়ে শীতল
আনহিঁ হোয়ত আন।

চন্দন চন্দ চান্দনী তনু তাপই
গোবিন্দ দাস পরমাণ ॥

(৫)

শ্রীগান্ধার।

আদর বাদর কত কত বরিখসি
বচন-অমিয়া-রস-ধারা।
ও রস-সায়রে ডুবি মরত পুন
পুণ-ফলে পাওলুঁ পারা ॥
মাধব ! বুঝল মু তোহে অবগাহি।
নাগরী-লাখে ভরল তুয়া অন্তর
কো পরবেশব তাঁহি ॥ ধ্রু ॥
কি ফল ইঙ্গিত নয়ন-তরঙ্গিত
সঙ্গীত মনমথ-ফাঁদে।
তুহুঁ নাগর-গুরু মোহে পড়াওলি
কপট-প্রেমময়-বান্ধে ॥
দূর কর লালস রসিক-শিরোমণি
ব্রজ-রমণীগণ-দেবা।
গোবিন্দ দাস কতহুঁ গুণ গাওব
তোহারি চরণে রহু সেবা ॥

(৬)

শ্রীরাগ।

রাই ! কত পরখসি আর।
তুয়া আরাধন মোর বিদিত সংসার ॥

যজ্ঞ দান তপ জপ সব তুমি মোর।
মোহন মুরলী আর বয়ানকো বোল॥
বিনোদিনি! চাহ মুখ তুলি।
(তোমার) নয়ান-নাচনে নাচে পরাণ-পুতলী॥
পীত পিন্ধন মোর তুয়া অভিলাষে।
পরাণ চমকে যদি ছাড়হ নিশ্বাসে॥
রতন-মঞ্জীর কিবা পরাণ-পুতলী।
কত সাধে সুধা-সাঁচে বিধি নিরমিলি॥
তাহে ভূষণ দিল রস-পরসঙ্গ।
সো মানে মলিন ভেল মনমথ-ভঙ্গ॥

(৭)

বসন্ত।

বিরচিত-চাটু-বচন-রচনং চরণে রচিত-প্রণিপাতং।
সম্প্রতি মঞ্জুল-বঞ্জুল-সীমনি কেলি-শয়নমনুযাতং॥
মুগ্ধে! মধু-মথনমনুগতমনুসর রাধিকে॥ ধ্রু॥
ঘন-জঘন-স্তন-ভার-ভরে দর-মন্থর-চরণ-বিহারং।
মুখরিত-মণি-মঞ্জীরমুপৈহি বিধেহি মরাল-নিকারং॥
শৃণু রমণীয়তরং তরুণীজন-মোহন-মধুরিপু-রাবং।
কুসুম-শরাসন-শাসন-বন্দিনি পিক-নিকরে ভজ ভাবং॥
অনিল-তরল-কিশলয়-নিকরেণ করেণ লতা-নিকুরম্বং।
প্রেরণমিব করভোরু করোতি গতিং প্রতি মুঞ্চ বিলম্বং॥

স্ফুরিতমনঙ্গ-তরঙ্গ-বশাদিব সূচিত-হরি-পরিরম্ভং।
পৃচ্ছ মনোহর-হার-বিমল-জল-ধারমমুং কুচ-কুম্ভং॥
অধিগতমখিল-সখীভিরিদং তব বপুরপি রতি-রণ-সজ্জং।
চণ্ডি রণিত-রসনা-বর-ডিণ্ডিমমভিসর সরসমলজ্জং॥
স্মর-শর-সুভগ-নখেন করেণ সখীমবলম্ব্য সলীলং।
চল বলয়-ক্বণিতৈরববোধয় হরিমপি নিজ-গতি-শীলং॥
শ্রীজয়দেব-ভণিতমধরীকৃত-হারমুদাসিত-রামং।
হরি-বিনিহিত-মনসামধিতিষ্ঠতু কণ্ঠ-তটীমবিরামং॥

(৮)

ভূপালী।

ধনী চলি আওলি নিভৃত নিকুঞ্জে।
কঙ্কণ ঝন ঝন মধুকর গুঞ্জে॥
কৈছে যাওব সখি সো পিয়া-পাশ।
হাম অতি মানিনী জনি হয় হাস॥
কবহুঁ না করব বদন-পরসাদ।
প্রতিকূল মদন করয়ে জনি বাদ॥
সো রতি-লুবধ পরশে যদি অঙ্গ।
তব্ বিধি না জানি করয়ে কোন্ রঙ্গ॥
কহে হরিবল্লভ জনি কর মান।
বল্লভ সোই মূরতি পাঁচ-বাণ॥

(৯)

সুহই।

দূর সঞে নয়নে নয়নে যব হেরবি
নিয়ড়ে রহবি শির নাই।
পরশিতে শিহরি করহিঁ কর বারবি
যতনে রোখ নিরমাই॥
সুন্দরি! অতএ শিখাওই তোয়।
বিনহিঁ মান-ধন কিয়ে বহু-বল্লভ
কবহুঁ আপন বশ হোয়॥
পুছইতে গোরি চমকি মুখ মোড়বি
হসইতে জনি তুহুঁ হাস।
করইতে মিনতি শুন নাহি শুনবি
কহবি আনহিঁ আন ভাষ॥
পড়ইতে চরণে বারি দিঠি-পঙ্কজে
পূজবি সো মুখ-চন্দ।
গোবিন্দ দাস কহ যাক ধৈরজ রহ
তাহে সে এত পরবন্ধ॥

(১০)

ভূপালী।

পহিলহিঁ রাধা মাধব মেলি।
পরিচয় দুলহ দূরে রহু কেলি॥

অনুনয় করইতে অবনত-বয়নী।
চকিত বিলোকি নখ লেখই ধরণী॥
অঞ্চল পরশিতে চঞ্চল কান।
রাই করল পদ আধ পয়ান॥
রস-লব-লেশ দেখাওলি গোরী।
পাওল রতন পুন লেওলি চোরী॥
বিদগধ মাধব অনুভব জানি।
রাইকো চরণে পসারল পাণি॥
হাসি দরশি মুখ ঝাঁপই গোই।
বাদরে শশী জনু বেকত না হোই॥
করে কর বারিতে উপজল প্রেম।
দারিদ ঘট ভরি পাওল হেম॥
নব অনুরাগ বাঢ়ল প্রতি-আশ।
জ্ঞান দাস কহে গুরুয়া পিয়াস॥

(১১)

মধ্যায়াঃ সঙ্কীর্ণ-সম্ভোগঃ।

ভূপালী।

ভালে তুহুঁ মাধব জানসি ছন্দ।
হাম কুলজা মুগধিনী মতি মন্দ॥
এত কহি বরিখয়ে কুটিল কটাখ।
সো নাগর মানয়ে নিধি-লাখ॥

হাম বলি যাও তুয়া মুখ বঙ্ক।
হসি হসি চুম্বই নাহ নিশঙ্ক॥
রোখই ধনী পোখই রতি-রঙ্ক।
সিরজই মনসিজ-সমর-তরঙ্গ॥
দৃঢ় পরিরম্ভণ আপহিঁ করই।
তবহুঁ কঠোর নয়ন-শর ভরই॥
তুহুঁ অতি চতুর সাধসি নিজ কাম।
কামিনী পিয়া-মুখ মোছই ঘাম॥
এ তুয়া অধর রমনী-শত-ঝুট।
কপটহিঁ হাসি বদন করু রুট॥
তৈখনে সো মুখ করতহিঁ পান।
পেখল মদন রায় পরমাণ॥
উছলল সুরত-সমুদ্র-ঝকোর।
জনু ঘন-দামিনী নাচয়ে ভোর॥
কহে হরিবল্লভ এ সুখ মাহ।
লোচন-মীন করহ অবগাহ॥

(১২)

ভূপালী।

আকুল কুটিল অলকাকুল সম্বরি।
সীঁথি বনাই বান্ধহ পুন কবরী॥
তহিঁ সন রেখহ সিন্দূর-বিন্দু।
কুঙ্কুমে মাজি সাজহ মুখ-ইন্দু॥

এ হরি রতি-রসে অবশ রসাল।
বিঘটিত বেশ ঘটহ পুনবার॥
কাজরে উজোরহ লোচন-ভ্রমরী।
শ্রুতি অবতংসহ কিশলয়-চমরী॥
পীন পয়োধর থির কর আপি।
মৃগমদে রঞ্জহ নখ-পদ ঝাপি॥
বিগলিত কম্বু-বলয়গণ মোর।
সাধি পিধাওহ নূপুর জোর॥
মেটল যাবক পদে পুন লেখ।
গোবিন্দ দাস দেখত পরতেক॥

(১৩)

বালা।

এ ধনি এ ধনি কর অবধান।
কহ পুন কি করব অনুচর কান॥
পহিলহিঁ তোহারি বচন পরমাণ।
কিশলয়ে সাজনু মদন-শয়ান॥
চন্দ্রক-পবন সঘন তনু দেল।
অতিখণে শ্রম-জল সব দূরে গেল॥
বিগলিত চিকুর যতনে পুন সম্বরি।
বকুল-মাল সঞে বাঁধিনু কবরী॥
অঞ্জনে রঞ্জনু এ দুই নয়না।
তাম্বূলে পূরলুঁ পঙ্কজ-বয়না॥

মৃগমদে লিখইতে উচ-কুচ-জোর।
কাঁপে চপল কর-পঙ্কজ মোর॥
ইথে যদি রোখসি কাঞ্চন-গোরী।
গোবিন্দ দাস গুণ গাওব তোরি॥

(১৪)

বরাড়ী।

অরুণ-কমল-দলে শেজ বিছায়ব
বৈঠব কিশোর কিশোরী।
স্মের-মধুর মুখ- পঙ্কজ মনোহর
মরকত-শ্যাম হেম-গোরী॥
প্রাণেশ্বরি! কবে মোরে হবে শুভ-দিঠি।
আজ্ঞায় লইব করে চম্পক কুসুম-বর
শুনব বচন আধ মিঠি॥ ধ্রু॥
মৃগমদ সিন্দূরে তিলক বনাওব
বিলেপন চন্দন-গন্ধে।
গাঁথিয়া মালতী-ফুল- মালা পহিরাওব
ভুলব মধুকর-বৃন্দে॥
ললিতা আমার করে দেওব বীজন
বীজব মারুত হাম মন্দে।
শ্রমজল সকল মেটব তুহুঁ কলেবর
হেরব পরম আনন্দে॥

নরোত্তম-দাস-আশ তুহুঁ-পদ-পঙ্কজ-
সেবন-মাধুরী-রস-পানে।
এমন হইবে দিন না হেরু কিছুই চিন
রাধাকৃষ্ণ নাম হউ মনে॥

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ পূর্ব্ব-বিভাগে বিংশ-ক্ষণদা।

একবিংশ ক্ষণদা—শুক্লা ষষ্ঠী।

। ১ ।

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য।

পাহিড়া।

রস-পরিপাটী নট কীর্ত্তন-লম্পট
কত কত রঙ্গী সঙ্গী সব সঙ্গে।
যাহার কটাক্ষে লখিমী লাখে লাখে
বিলসই বিলোল-অপাঙ্গে॥
শুনি বৃন্দাবন-গুণ রসে উনমত মন
দু বাহু তুলিয়া বলে হরি।
ফিরে নাচে নটরায় কত ধারা বসুধায়
দু নয়নে প্রেমের গাগরী॥
পুরুষ প্রকৃতি পর মদন-মনোহর
কেবল লাবণ্য-রস-সীমা।

রসের সাগর গৌর বড়ই গভীর ধীর
না রাখিল নাগরী-গরিমা ॥
ত্রিভুবন-সুন্দর উন্নত-কন্ধর
সুবলিত বাহু বিশালে ।
কুঙ্কুম চন্দন মৃগমদ লেপন
কহে বাসু তছু পদ-তলে ॥

(২)

শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রস্য ।

বরাড়ী ।

নিতাই রঙ্গিয়া মোর নিতাই রঙ্গিয়া ।
পূরব বিলাসী রঙ্গী সঙ্গে সব সঙ্গিয়া ॥
কঞ্জ-নয়নে বহে সুরধুনী-ধারা ।
নাহি জানে দিবা নিশি প্রেমে মাতোয়ারা ॥
চন্দন-চরচিত অঙ্গ উজোর ।
রূপ নিরখিতে ভেল জগ-মন ভোর ॥
আজানুলম্বিত ভুজ করিবর-শুণ্ডে ।
কনক-খচিত দণ্ড দলন পাষণ্ডে ॥
শির পর পাগড়ী বান্ধে নটপটিয়া ।
কটি আঁটি পরিপাটি পরে নীল ধটিয়া ॥
দয়ার ঠাকুর নিতাই অবনী প্রকাশ ।
শুনিয়া আনন্দে নাচে পরসাদ দাস ॥

(৩)

স্থরট।

রাধে নিগদ নিজং গদ-মূলং।
উদয়তি তনুমনু কিমিতি তাপ-কুলমনুকৃত-বিকট-কুকূলং ॥
প্রচুর-পুরন্দর-গোপ-বিনিন্দক-কান্তি-পটলমনুকূলং।
ক্ষিপসি বিদূরে মৃদুলং মুহুরপি সংভৃতমুরসি দুকূলং॥
অভিনন্দসি নহি চন্দ্র-রজোভর-বাসিতমপি তাম্বূলং।
ইদমপি বিকিরসি বর-চম্পাক-কৃতমনুপম-দাম সচূলং॥
ভজদনবস্থিতিমখিল-পদে সখি সপদি বিড়ম্বিত-তূলং।
কলিত-সনাতন-কৌতুকমপি তব হৃদয়ং স্ফুরতি সশূলং॥

(৪)

সৌরাষ্ট্রী।

ভামিনি! পৃচ্ছ ন বারংবারং।
হন্ত বিমুহ্যতি বীক্ষ্য মনো মম বল্লব-রাজ-কুমারং ॥ ধ্রু ॥
কুটিলং মামবলোক্য নবাম্বুজমুপরি চুচুম্ব স রঙ্গী।
তেন হঠাদহমভবং বেপথু-মণ্ডল-সঞ্চলদঙ্গী॥
দাড়িম-লতিকামনু নিস্তল-ফল-নমিতাং স দধে হস্তং;
তদনুভবান্মম ধর্ম্মোজ্জ্বলমপি ধৈর্য্য-ধনং গতমস্তং॥
অদশদশোক-লতা-পল্লব-ময়মতনু-সনাতন-নর্ম্মা।
তদহমবেক্ষ্য বভূব চিরং বত বিস্মৃত-কায়িক-কর্ম্মা॥

(৫)

কেদার।

সুন্দরি! কলয় সপদি নিজ-চরিতং।
ত্বমতনু-কার্ম্মণ-বিদুষী রসিকমমুমাকর্ষসি গুণ-কলিতং॥
নিজ-মন্দিরমনুপদ-লসদিন্দিরমপি পরিহায় বিলাসী।
অভবদপাস্ত-সমস্ত-কলং গিরি-কন্দর-তট-বন-বাসী॥
ভবদনুরাগ-নৃপোঽকৃত হা কিমকারণ-বৈরমপারং।
প্রহরতি মনসিজ-ধনুরমুনা প্রহিতো যদমুং কতিবারং॥
জীবয়িতুং যদি কান্তমনন্ত-গুণালয়মিচ্ছসি কান্তে।
অভিসর সংপ্রতি তং প্রতি ভামিনি হরিবল্লভ-ভণিতান্তে॥

(৬)

মল্লার।

রাধা মধুর-বিহারা।
হরিমুপগচ্ছতি মন্থর-পদ-গতি-লঘু-লঘু-তরলিত-হারা॥
চিকুর-তরঙ্গক-ফেন-পটলমিব কুসুমং দধতী কামং।
নটদপসব্য-দিশাদিশতীব চ নর্ত্তিভ্রূমতনুমবামং॥
শঙ্কিত-লজ্জিত-রস-ভর-চঞ্চল-মধুর-দৃগন্ত-লবেন।
মধু-মথনং প্রতি সমুপহরন্তী কুবলয়-দাম রসেন॥
গজপতি-রুদ্র-নরাধিপমধুনাতন-মদনং মধুরেণ।
রামানন্দ-রায়-কবি-ভণিতং সুখয়তু রস-বিসরেণ॥

(৭)

মায়ূর বা ধানশী।

মনমথ-মকর ডরহিঁ ডর কাতর
মঝু মানস-ঝষ কাঁপ।
তুয়া হিয়া-হার- তটিনী-তটে কুচ-ঘটে
উছলি পড়ল দেই ঝাঁপ॥
সুন্দরি! সম্বরু কুটিল কটাখ।
কলসীকো মীন বড়শী অব ডারসি
এ অতি কঠিন বিপাক॥ ধ্রু॥
পুন দেই ঝাঁপ পড়ল যব্ আকুল
নাভি-সরোবর মাহ।
তহিঁ রোমাবলী ভুজগী-সঙ্গ-ভয়ে
ত্রিবলী-বেণী অবগাহ॥
তহিঁ ফিরত কত কতহিঁ মনোরথ
দৈবকো গতি নাহি জান।
কিঙ্কিণী-জালে পড়ল যব্ সংশয়
গোবিন্দ দাস রস গান॥

(৮)

বালা বা কেদার।

রাধা-বদন হেরি কানু আনন্দা।
জলধি উছল যৈছে হেরইতে চন্দা॥

কতহিঁ মনোরথ কৌশল কতরি।
রাধা কানু কুসুম-শর-সমরি॥
পুলকে পূরল তনু হৃদয় উলাস।
নয়ন ঢুলাঢুলি লহু লহু হাস॥
দুহুঁ অতি বিদগধ অনবধি-লেহা।
রস-আবেশে বিসরি নিজ দেহা॥
হার টুটল পরিরম্ভণ কেলি।
মৃগমদ কুঙ্কুম পরিমল ভেলি॥
নিরসি অধর-মধু পিবি মাতোয়ার।
ভুখিল ভ্রমরা কুসুম অনিবার॥

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ পূর্ব্ব-বিভাগে একবিংশ-ক্ষণদা।

দ্বাবিংশ ক্ষণদা—শুক্লা সপ্তমী।

(১)

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য।

কেদার।

অপরূপ গোরা নটরাজ।
প্রকট প্রেম- বিনোদ নব নাগর
বিহরে নবদ্বীপ মাঝ॥
কুটিল কুন্তল গন্ধ পরিমল
চন্দন তিলক ললাট।

হেরি কুলবতী লাজ-মন্দির-
দুয়ারে দেওই কপাট ॥
করিবর-কর জিনি বাহুর সুবলনি
দোসরি গজ-মতি-হারা।
সুমেরু-শিখরে যৈছন ঝাঁপিয়া
বহই সুরধুনী-ধারা ॥
রাতুল অতুল চরণ-যুগল
নখ-মণি বিধু উজোর।
ভকত ভ্রমরা সৌরভে আকুল
বাসুদেব দত্ত রহু ভোর ॥

(২)

শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রস্য।

ধানশী।

আরে মোর আরে মোর নিত্যানন্দ রায়।
আপে নাচে আপে গায় চৈতন্য বলায় ॥
লম্ফে লম্ফে যায় নিতাই গৌরাঙ্গ-আবেশে।
পাপিয়া পাষণ্ড-মতি না রাখিল দেশে ॥
পাট-বসন পরে নিতাই মুকুতা শ্রবণে।
ঝলমল ঝলমল নানা অভরণে ॥
সঙ্গে সঙ্গে যায় নিতাইর রামাই সুন্দর।
গৌরীদাস আদি করি যত সহচর ॥

চৌদিকে হরিদাস হরিবোল বলায়।
জ্ঞান দাস নিশিদিশি নিতাইর গুণ গায়॥

(৩)

ধানশী।

সজনি! কি আজু পেখলুঁ রূপ-ধাম।
দেখিলে করিব কি না দেখিলে নাহি জী
ভালে সে অনঙ্গ ভেল কাম॥
সুকুঞ্চিত কেশ-জালে মালতী রচিয়া ভালে
তছু পরি শিখি-পুচ্ছ-চন্দ।
মুগধ রাহু বেঢ়ি মধুকর মধুকরী
উড়ি পড়ি পিয়ে মকরন্দ॥
ভালে সে চন্দন-বিন্দু নিন্দিয়া শরত-ইন্দু
ঘন মেঘে পূর্ণ পরকাশ।
নবীন-নলিনী-দল আঁখি-যুগ চঞ্চল
বিম্ব-অধরে মৃদু হাস॥
শ্যাম-অঙ্গে শোভা হেন তিমিরে জড়িত যেন
কটি আঁটি পীত নিচোল।
মুখর মঞ্জীর-ধ্বনি উলসিত ধরণী
বংশীদাস পদ-তলে ভোর॥

(৪)

শ্রীরাগ।

নীল রতন কিয়ে নব-ঘন-ঘটা।
লখিলে লখিল নহে সে অঙ্গের ছটা॥

কদম্ব-তলাতে সই শ্যাম চিকণিয়া।
রূপ দেখি আইনু জাতি কুল মজাইয়া॥
চূড়ার উপরে মত্ত ময়ূরের পাখা।
মদন-মহেন্দ্র-ধনু কিবা দিল দেখা॥
বদন-কমল কিয়ে পূর্ণমিকো চাঁদ।
অধর বাঁধুলী কিয়ে কিসলয়-ছাঁদ॥
তাহে অতি সুমধুর মুরলীর সানে।
ভুলল আঁখির লাজ সান্ধাইল কাণে॥
নয়ন-যুগল কিয়ে মত্ত অলি-রাজ।
অলখিতে দংশে যুবতী-হিয়া মাঝ॥
গোবিন্দ দাস কহে সে না দিঠি-বিষে।
না পিলে অধর-সুধা কেবা জীয়া আসে॥

(৫)

শ্রীরাগ।

কিয়ে হিমকর-কর কিয়ে নিরঝর-ঝর
কিয়ে কুসুমিত পরিযঙ্ক।
কিয়ে কিশলয় কিয়ে মলয়-সমীরণ
জ্বলত যো চন্দন-পঙ্ক॥
সুন্দরি! কানু তুয়া পরশকো রঙ্ক।
নাগরী-কোরে তো বিনু মূরছাই
অপরূপ মদন-আতঙ্ক॥

জনু নব জলধর ধরণী লোটাওই
আকুল চিকুর বিথারি।
"রাধা" নামে নয়ন ঘন বরিখই
আরতি কহই না পারি॥
ধনি ধনি তুহুঁ ধনি রমণী-শিরোমণি
কানু সে যাকো একান্ত।
তুয়া পদ-পঙ্কজ ভালে না ছোড়ই
গোবিন্দ দাস মতিমন্ত॥

(৬)

শ্রীগান্ধার।

ধনী ধনি বনি অভিসারে।
সঙ্গিনী রঙ্গিণী রূপ-তরঙ্গিণী
সাজলি শ্যাম-বিহারে॥ ধ্রু॥
লোচন খঞ্জন- গঞ্জন রঞ্জন
অঞ্জন বসন বিরাজে।
কিঙ্কিণী রণরণি বঙ্করাজ-ধ্বনি
মদন-মনোহর বাজে॥
সাজলি মদন- কলাবতী রাধা
যুবতী-বৃন্দ করি সাথে।
রাজহংস-গজ- গমন বিড়ম্বন
অবলম্বন সখী-হাতে॥

চলইতে চরণ সঙ্গে চলু মধুকর
মকরন্দ-পানকি লোভে।
সৌরভে উনমত ধরণী চুম্বই কত
চরণ-চিহ্ন যাঁহা শোভে॥
কনক-লতা জিনি জিনি সৌদামিনী
বিধির অবধি রূপ রাধে।
যদুনাথ দাস ভণে গমন নিকুঞ্জ-বনে
পূরাইতে শ্যামর-সাধে॥

(৭)
গান্ধার।

এ ধনি পদুমিনি পড়ল অকাজ।
জনি ভেটহ হরি কুঞ্জকো রাজ॥
তুহুঁ গজ-গামিনী মতি অতি ভোর।
উচ কুচ-কুম্ভ গরবে নাহি ওর॥
যৌবন-গরবে না হেরসি পন্থ।
পরিমলে বাসিত করসি দিগন্ত॥
যব্ তোহে করব অরুণ-দিঠি-ভঙ্গ।
নিয়ড়ে না হেরবি সহচরী সঙ্গ॥
সো খর-নখর-পরশ যব্ হোতি।
এ কুচ-কুম্ভে না রাখবি মোতি॥
গণ্ডে করব যব্ দশনকো ঘাত।
মূরছি পড়বি তব্ ধরণী নিপাত॥

গোবিন্দ দাস তবহিঁ সোঙরাব।
অধর-সুধারসে পুনহিঁ জীয়াব ॥

(৮)

কেদার।

চন্দ্রবদনী ধনী চলু অভিসার।
নব নব রঙ্গিণী রসের পসার ॥
কর্পূর চন্দন অঙ্গহিঁ সাজে।
অবিরত কঙ্কণ কিঙ্কিণী বাজে ॥
বৃন্দাবনে ভেটল নাগর রায়।
নব নব কোকিল পঞ্চম গায় ॥

(৯)

শ্রীগান্ধার।

মদন-কিরাত- কুসুম-শর দারুণ
বৃন্দাবন-বন মাঝ।
তেঞি আকুল হরি তোহারি শরণ করি
পরিহরি পৌরুখ লাজ ॥
সুন্দরি! তুয়া দিঠি অথির সন্ধান।
মনমথ মারত জোরি কুসুম-শর
হানল হামারি পরাণ ॥ ধ্রু ॥
তুহুঁ শরে জর জর জীবন অন্তর
কিয়ে করব নাহি জান।
নিজ যশ চাই রাই অব দেওবি
অধর-সুধা-রস-পান ॥

মণিময়-হার- তরঙ্গিণী-তীরহিঁ
কুচ-কনকাচল-ছায়।
ঐছে তপত জন গুপত রাখবি বরু
গোবিন্দ দাস যশ গায়॥

(১০)

কামোদ।

সজনি! হেরি হেরি তুহুঁ দিঠি ঝাঁপ।
মনমথ-সমরে কুসুম-শর কো কহু
সোঙরি সোঙরি জীউ কাঁপ॥ ধ্রু॥
রাধা মাধব নিকুঞ্জে পৈঠল
রতি-রণ-রঙ্গকো শালা।
রণ-বাজন ঘন কোকিল-কলরব
ঝঙ্করু মধুকর-মালা॥
পহিলহিঁ রাই নয়ন-শরে জর জর
আকুল কুঞ্জকো রাজ।
ভুজ-যুগ বরুণ- পাশে ধনী বান্ধল
নিকরুণ হৃদয়কো মাঝ॥
রোখলি রাই তহিঁ পুন হরি উরে
কুচ-কাঞ্চন-গিরি হান।
সো গিরিধর খর নখরে বিদারল
বিচলিত মানিনী-মান॥

শ্রম-ভরে দুহুঁ দুহুঁ অধর-মধু পিবই
দুহুঁ গুণ দুহুঁ পরশংস।
দুহুঁ দুহুঁ গণ্ড মুকুরে হেরি ভরমই
নিজ ছায় দুহুঁ করু দংশ॥
সিন্দূর-দহন- বাণ হেরি মাধব
মৃগমদ-জলদে নিঝাউ।
পিঞ্ছ-মুকুট-ভয়ে বেণী-ভুজঙ্গিনী
বিলোলিত মহী গড়ি যাউ॥
মাতল মদন- রায় মদ-কুঞ্জর
অলক-অঙ্কুশ নাহি মান।
তোড়ল নীবি- নিগড় গীম-বন্ধন
নিজ পর দুহুঁ নাহি জান॥
রতি-রণ তুমুল পুলক-কুল-সঙ্কুল
ঘন মণি-মঞ্জীর বোল।
নিজ মদে মদন পরাভব মানল
কুণ্ডল গণ্ডহিঁ লোল॥
অনুখণ কঙ্কণ কিঙ্কিণী ঝঙ্করু
রতি-জয়-মঙ্গল-তূর।
মনমথ-কেতু- মকর গড়ি যাওত
গোবিন্দ দাস কহ ফুর॥

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ পূর্ব্ববিভাগে প্রগল্‌ভা-বর্ণনে দ্বাবিংশ-ক্ষণদা।

ত্রয়োবিংশ ক্ষণদা—শুক্লা অষ্টমী।

(১)

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য।

বরাড়ী।

বিরলে বসিয়া একেশ্বর।
হরিনাম জপে নিরন্তর॥
সব-অবতার-শিরোমণি।
অকিঞ্চন-জন-চিন্তামণি॥
সুগন্ধি চন্দন মাখা গায়।
ধূলি বিনু আন নাহি ভায়॥
মণিময় রতন ভূষণ।
স্বপনে না করে পরশন॥
ছাড়ল লখিমী-বিলাস।
এবে ভেল তরু-তলে বাস॥
ছাড়ল বনমালা বাঁশী।
এবে দণ্ড ধরিয়া সন্ন্যাসী॥
হাস-বিলাস উপেখি।
কান্দিয়া ফুলায় দুটী আঁখি॥
বিভূতি করিয়া প্রেম-ধন।
সঙ্গে লঞা সব অকিঞ্চন॥

প্রেম-জলে করই সিনান।
কহে বাসু বিদরে পরাণ॥

(২)

শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রস্য।

গান্ধার।

রূপে গুণে অনুপমা লক্ষ্মী-কোটী-মনোরমা
ব্রজ-বধূ অযুতে অযুত।
রাস-কেলি-রস-রঙ্গে বিহরে যাহার সঙ্গে
সো পহুঁ কি লাগি অবধূত॥
এ দুখ কহিব কার আগে।
সকল-নাগর-গুরু রসের কলপতরু
কেন নিতাই ফিরেন বৈরাগে॥
সঙ্কর্ষণ শেষ যার অংশ-কলা-অবতার
অনুক্ষণ গোলোকে বিরাজে।
শিব-বিহি-অগোচর আগম নিগম পর
কেন নিতাই সঙ্কীর্ত্তন মাঝে॥
কৃষ্ণের অগ্রজ নাম মহাপ্রভু বলরাম
কলিযুগে শ্রীনিত্যানন্দ।
গৌর-রসে নিমগন করাইল জগ-জন
দূরে রহু বলরাম মন্দ॥

(৩)

বালা।

সহজই আনন সুন্দর রে
ভাঙ-সুরেখনি আঁখি।
পঙ্কজ মধুকর পিবি মধু রে
উড়য়ে পসারল পাখী॥
আজু পেখলুঁ ধনী যাইতে রে
রূপে রহল মন লাই।
কোটী সুধাকর বদন-মণ্ডল
আঁখি তিরপিত নাহি পাই॥
অতএ ধাওল মেরি লোচন রে
যঁহি যঁহি গেলি বর-নারী।
আশা-লুবধ নাহি তেজই রে
কৃপণকো পাছে ভিখারী॥
অতএ রহল মন মো রহু রে
কনয়া-কুচ-গিরি সান্ধি।
তে অপরাধে মনোভব রে
জোরি রাখল মন বান্ধি॥

(৪)

সুহই।

নিজ ঘর মাঝহিঁ বৈঠলি সুন্দরী
দিনকর দুপর ঠামে।

যব্ হাম পুছলোঁ পিরীতি-সম্ভাষণ
প্রেম-জলে ভরল নয়ানে॥
মাধব! বড় অনুরাগিণী রাধা।
তুয়া পরসঙ্গে অঙ্গ সব পুলকিত
না মানয়ে গুরুজন-বাধা॥
ভাবে ভরল তনু কম্পিত পুন পুন
পুন পুন শ্যামরী গোরী।
পুন পুছত পুন দিগ নেহারত
ভূমে শুতলি কত বেরি॥
ফুয়ল কবরী উরহিঁ লোটায়ল
কোরে ধওল তুয়া ভাণে।
জ্ঞান দাস কহে তুহুঁ ভালে সমুঝহ
কোন্ করব পরমাণে॥

(৫)

দেশাগ।

স্তন-বিনিহিতমপি হারমুদারং।
সা মনুতে কৃশ-তনুরিব ভারং॥
রাধিকা বিরহে তব কেশব॥ ধ্রু॥
সরস-মসৃণমপি মলয়জ-পঙ্কং।
পশ্যতি বিষমিব বপুষি সশঙ্কং॥
দিশি দিশি কিরতি সজল-কণ-জালং।
নয়ন-নলিনমিব বিদলিত-নালং॥

শ্বসিত-পবনমনুপম-পরিণাহং।
মদন-দহনমিব দহতি সদাহং॥
নয়ন-বিষয়মপি কিশলয়-তল্পং।
কলয়তি বিহিত-হুতাশ-বিকল্পং॥
ত্যজতি ন পাণি-তলেন কপোলং।
বাল-শশিনমিব সায়মলোলং॥
হরিরিতি হরিরিতি জপতি সকামং।
বিরহ-বিহিত-মরণেব নিকামং॥
শ্রীজয়দেব-ভণিতমিতি গীতং।
সুখয়তু কেশব-পদমুপনীতং॥

"অহমিহৈব নিবসামি যাহি রাধামনুনয় মদ্বচনেন চানয়"
ইতি মধুরিপুণা সখী নিযুক্তা স্বয়মিদমেত্য পুনর্জগাদ রাধাং।

(৬)

গুর্জ্জরী।

বহতি মলয়-সমীরে মদনমুপনিধায়।
স্ফুটতি কুসুম-নিকরে বিরহি-হৃদয়-দলনায়॥
সখি হে! সীদতি তব বিরহে বনমালী॥ ধ্রু॥
দহতি শিশির-ময়ূখে মরণমনুকরোতি।
পততি মদন-বিশিখে বিলপতি বিকলতরোঽতি॥
ধ্বনতি মধুপ-সমূহে শ্রবণমপিদধাতি।
মনসি বলিত-বিরহে নিশি নিশি রুজমুপযাতি॥

বসতি বিপিন-বিতানে ত্যজতি ললিতমপি ধাম ।
লুঠতি ধরণি-শয়নে বহু বিলপতি তব নাম ॥
ভণতি কবি-জয়দেবে বিরহ-বিলসিতেন ।
মনসি রভস-বিভবে হরিরুদয়তু সুকৃতেন ॥

(৭)

ভূপালী ।

কি কহব রাইকো হরি-অনুরাগ ।
নিরবধি মনহিঁ মনোভব জাগ ॥
সহজে রুচির তনু সাজি কত ভাতি ।
অভিসরু শারদ-পূর্ণমিকো রাতি ॥
ধবল বসন তনু চন্দন পূর ।
অরুণ অধরে ধরু বিষদ কপূর ॥
কবরী উপরে করু কুন্দ বিথার ।
কণ্ঠে বিলম্বিত মোতিম-হার ॥
কৈরবে ঝাঁপল করতল-কাঁতি ।
মলয়জ চন্দন বলয়কো পাঁতি ॥
চান্দকি কৌমুদী তনু নহে চিন ।
যৈছন ক্ষীর নীর নহে ভিন ॥
ছায়া বৈরী না ছোড়ল বাদ ।
চরণে শরণ করু যামিনী আধ ॥
গোপাল দাস কহে সুচতুরী গোরী ।
নূপুর রসন তুলি মুখ পূরি ॥

(৮)

বাসক-সজ্জা।

ধানশী।

বাসিত বারি কপূরিত তাম্বূল
কুসুমিত মদন-শয়ান।
উজোর দীপ সমীপহিঁ জ্বারহ
বিরচহ চারু বিতান॥
সখি হে! কহই না যাই আনন্দ।
ঋতুপতি-রাতি অবহুঁ নব নাগর
মিলবহুঁ শ্যামর-চন্দ॥ ধ্রু॥
কুসুমিত মৌলি রসালকো পরিমলে
ভ্রমরা ভ্রমরী রহু ভোর।
মদন-মনোরথে সগরিহ যামিনী
সুখে বঞ্চব হরি-কোর॥
বিহি-পায়ে লাগি মাগি এহি একু বর
চেতন রহু মঝু দেহ।
গোবিন্দ দাস কহই হরি-পরশহিঁ
সো পুন রহত সন্দেহ॥

(৯)

ধানশী

উজোর রাতি শেজ নব-কিশলয়
বাসিত তাম্বূল বারি।

এহি উপচারে আজু হরি ভেটব
ঐছন মরম হামারি ॥
সজনি ! কি ফল বেশ-বনানি।
কানু-পরশমণি পরশ-রস বাধত
অভরণ সৌতিনী মানি ॥ ধ্রু ॥
তুহুঁ মণি-কুণ্ডল তুহুঁ মণি-কঙ্কণ
তুহুঁ নূপুর ইহ রাখি।
মৃগমদ সিন্দূর লোচন-কাজর
পদ-যাবক রতি-সাখী ॥
সো তনু-পরশে পুলক জনি বাধত
ইথি লাগি চমকে পরাণ।
গোবিন্দ দাস কহই ধনি ! ধনি ধনি
কানু-মরম তুহুঁ জান ॥

(১০)

উৎকণ্ঠিতা।

সুহই।

কপট কো কন্দ সো যদুনন্দন
হামারি গুপত রতি-কান্ত।
যবইতে যামিনী কো গজ-গামিনী
আগে আগোরল পন্থ ॥

সজনি! কাহে বনায়লুঁ বেশ।
কুসুমকো শেজ সাজি নিশি জাগরি
অরুণ উদয় অবশেষ॥
কত কত মরম- বেয়াধি সমাধব
ধরণী-শয়ন করি সেবা।
চঢ়ল মনোরথ ঐছে ন ছোড়ত
নিকরুণ মনমথ-দেবা॥
ফুল-শরে জীব রহত কি যাওত
পড়ি রহু প্রেমকো পঙ্কা।
গোবিন্দ দাস কহ কানুকো পিরীতি নহ
কেবল যুবতী-কলঙ্কা॥

(১১)

সুহই।

সজনি! অব কি করব বিচারি।
মনমথ-বধিক অধিক অব হানত
চেতন হরল হামারি॥ ধ্রু॥
বরজ-ভুজঙ্গম রঙ্গ করু কাননে
কত কত যুবতীকো কোর।
প্রেমকো আগি লাগি অব এ তনু
ভেল ভসম সম মোর॥
নিজ কুল-ধরম করম সব তেজলুঁ
পাওলুঁ তাকর সাথি।

অলি-পিক-পুঞ্জ কুঞ্জ গিরি কাননে
রোই রহলুঁ মধু-রাতি ॥
তোহুঁ বচন মানি আন নাহি জানত
মঝু জীবন অব যাত।
শুনি ধনী-ভায পাশ হরিকে তব
হরিবল্লভ করু বাত ॥

(১২)

সুহই।

মাধব! শুনহ মিনতি মোর।
তোরি অনুরাগে সো ভেলি ভোর ॥
সে যে সচেতনী-পিরীতি-কাজ।
জীবন সংশয় ভেলহিঁ আজ ॥
অবিরত কহ তোহারি নাম।
তুয়া গুণ গুণি মূরছি ঠাম ॥
তোহারি ধেয়ানে রহলি জাগি।
যত মনোরথ সো ভেল আগি ॥

(১৩)

গান্ধার।

মাধব! সুন্দরী-নয়নকো বারি।
পীন পয়োধর বুরল ঝারি ॥
নীচে আছল উচে চড়ি ধায়।
কনককো ভূধর গেও দহরায় ॥

ত্রিবলী আছল রে তরঙ্গিণী ভেল।
জনু বঢ়ি আই উমগি চলি গেল॥
সহজই সঙ্কট পরবশ প্রেম।
পর পতি-আশে পরাপতি যেন॥
তোহারি পিরীতি দূরহি দূরে গেল।
কুল সঞে কামিনী কুলটা ভেল॥

(১৪)
বরাড়ী।

প্রেমকো সাগর নাগর ধীর।
জানল ধনী বিরহানলে পীর॥
লোরহিঁ ভিজল পিয়ল চীর।
বিজুরী বরষি জনু সরসিজ-নীর॥
তরণী-সুতাকো সরণী অবগাহ।
চেতন কেলি-নিকেতন মাহ॥
দরশি কলাবতী হরষিত অঙ্গ।
মাধব সাধ বঢ়ত রতি-রঙ্গ॥
সুখময় মুখ মধুরামৃত-রাশি।
হিমকর-নিকর-বিড়ম্বন হাসি॥
যব্ ধনী-লোচন চকিত চকোর।
ঢলঢলি উছলি পড়ল তছু কোর॥
ঝাঁপল তনু পুন ঝাঁপল গাত।
দামিনী জনু ঘনে উগি লুকি যাত॥

ভুজ ধরি যব হরি বর তনু রাখি।
কুঞ্চিত তনু তব সিঞ্চিত শাখী॥
সুরতরু-কুঞ্জ সুরত-রস-ফুল।
হরিবল্লভ পরিমল ভরিপূর॥

(১৫)

গান্ধার।

কি পেখলুঁ রে সখি! যুগল-কিশোর।
কালিন্দী-কূল-নিকুঞ্জকো ওর॥ ধ্রু॥

সম বয় রূপ নিরুপম লাবণি
মরকত-কাঞ্চন-কাঁতি।
নারী পুরুখ কোই লখই না পারই
ঐছে পরিরম্ভণ ভাতি॥
ঘন ঘন চুম্বনে লুবধ বদন দোহুঁ
বিগলিত স্বেদ-উদ-বিন্দু।
হেরি হেরি মরমে ভরমে পরিপূরল
কো বিধু-মণি কো ইন্দু॥
সিন্দূর অরুণ চন্দন বিধু-মণ্ডল
সঘন উদিত তথি মেলি।
গোবিন্দ দাস কহই সব অপরূপ
রাধা-মাধব-কেলি॥

(১৬)

সুহই।

ও নব-জলধর-অঙ্গ।
ইহ থির-বিজুরী-তরঙ্গ॥
ও নব-মরকত-ঠাম।
ইহ কাঞ্চন দশবাণ॥
দেখ রাধা মাধব মেলি।
মূরতি মদন-রস-কেলি॥
ও মুখ চন্দ উজোর।
ইহ দিঠি-লুবধ চকোর॥
ও তনু তরুণ তমাল।
ইহ হেম-যূথী রসাল॥
ও মুখ পদুমিনী সাজ।
ইহ মত্ত মধুকর-রাজ॥
গোবিন্দ দাস রহু ধন্দ।
অরুণ নিয়ড়ে পূণ-চন্দ॥

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ পূর্ব্ব-বিভাগে ত্রয়োবিংশ-ক্ষণদা।

চতুর্ব্বিংশ ক্ষণদা—শুক্লা নবমী।

(১)

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য।

বেলোয়ার।

দেখ দেখ সুন্দর শচী-নন্দনা।
আজানুলম্বিত ভুজ বাহু সুবলনা॥
ময়মত্ত হাতী ভাতি গতি চলনা।
কিয়ে মালতী-মালা গোরা-অঙ্গে দোলনা॥
শরদ-চাঁদ জিনি সুন্দর-বয়না।
প্রেম-আনন্দ-বারি-পূরিত-নয়না॥
সহচর লই সঙ্গে অনুখণ খেলনা।
নবদ্বীপ মাঝে গোরা হরি হরি বলনা॥
অভয় চরণারবিন্দে মকরন্দ-লোভনা।
কহয়ে শঙ্কর ঘোষ অখিল-লোক-তারণা॥

(২)

শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রস্য।

দেশাগ।

দেখ দেখ দেখ নিত্যানন্দ।
ভুবন-মোহন-রূপ প্রেম-আনন্দ॥
প্রেম-দাতা মোর নিতাই-চাঁদ।
জগ-জনে দেই প্রেমের ফাঁদ॥

নিতাইর বরণ কনক-চাঁপা।
বিধি দিয়াছে রূপ অঞ্জলি-মাপা॥
দেখিতে নিতাই সবাই ধায়।
ধরিয়া কোল দিতে সবারে বোলায়॥
নিতাই বলে সবে মিলি বল গৌরহরি।
হরি বলি ধাওল উর্দ্ধবাহু করি॥
নাচত নিতাই গৌর-রসে।
বঞ্চিত রহল রাধাবল্লভ দাসে॥

(৩)

ধানশী বা ভূপালী।

শুন শুন সুন্দরি! আর কত সাধসি মান।
তোহারি অবধি করি নিশি দিশি ঝুরি ঝুরি
কানু ভেল বহুত নিদান॥
কি রসে ভুলাওলি ও নব নাগর
নিরবধি তোহারি ধেয়ান।
"রাধা" নাম কহয়ে যদি পন্থিক
শুনইতে আকুল কান॥
যো হরি হরি করি তরয়ে ভবার্ণব
গোপ-সুত-পদ অভিলাষে।
সো হরি সতত তুয়া পদ সেবই
দারুণ-মদনশরতরাসে॥

পুরুখ-বধের হেতু তোহারি অভিলাষ
কে না শিখাওলি নীত।
জ্ঞান দাস কহে তোহারি পিরীতি
ভাবিতে আকুল-চিত ॥

(৪)

আশাবরী।

সুন্দরী সাধ্বী ত্বমিহ কিশোরি ! ।
তৎ কথমসি বদ গোষ্ঠ-পুরন্দর-নন্দন-হৃন্মণি-চৌরী ॥ ধ্রু ॥
নহি সঙ্গোপয় পরধনমধুনা ত্বং বিদিতা কুল-পালী ।
ললিতা-সখি কুরু করুণাং সীদতি কন্দর-ভুবি বনমালী ॥
অয়ি রমণীমণি ! রমণীয়ং মণিমর্পয় পুনরবিলম্বং ।
ভবতু নিরাকুলমতি-কৃপয়া তব হরি-পরিজন-নিকুরম্বং ॥
দূতী-যুগমিদমবনমতি স্বয়মবনী-লুঠিত-কচ-জুটং ।
তম্বি ! সনাতন-সৌহৃদমনুসর বিস্তারয় নহি কূটং ॥

(৫)

আশাবরী।

দূতি ! বিদূরয় কোমল-কথনং ।
পুনরভিধাস্যে নহি মধু-মথনং ॥ ধ্রু ॥
তব চঞ্চল-মতিরয়মঘ-হন্তা ।
অহমুত্তম-ধৃতি-দিগ্ধ-দিগন্তা ॥
শঠ-চরিতোঽয়ং তব বনমালী ।
মৃদু-হৃদয়াহং নিজ-কুল-পালী ॥

তব হরিরেষ নিরঙ্কুশ-নর্ম্মা।
অহমনুবদ্ধ-সনাতন-ধর্ম্মা॥

(৬)

মল্লার।

রাধে! কলয় হৃদয়মনুকূলং।
দলতি দৃগঞ্চল-শরহত-হৃত্তব গোকুল-জীবিত-মূলং॥ ধ্রু॥
শীলিত-পঞ্চম-গীতিরদক্ষিণ-পাণি-সরোরুহ-হংসী।
তনুতে সাম্প্রতমস্য মুনিব্রতমরতি-ভরাদিব বংশী॥
ভ্রমদিন্দিন্দির-বৃন্দ-বিকর্ষণ-পরিমল-পটল-বিশালা।
পতিতা কণ্ঠ-তটাদভিশুষ্যতি তস্য বনে বনমালা॥
অদয়ে! দধতী তনুরপি তনুতাং তস্য সমুজ্-ঝিত-লীলা।
শীর্য্যতি কন্দর-ধাম্নি সনাতন-হৃদয়ামোদন-শীলা॥

(৭)

কল্যাণ।

রাধা গুণমণি-মালা।
কলিত-দয়িত-স্বথু-ব্রজ-নির্ধূত-মান-বিষম-বিষ-জ্বালা॥
প্রণয়-সুধারস-সার-গঠিত-তনু বিগলিত-গৌরব-ভঙ্গা।
সরসং তমভিসসার রসার্ণবমচিরাদতনু-তরঙ্গা॥
কুঞ্জ-কুটীর-তটাঙ্গন-সঙ্গিনমঙ্গিনমিব রস-রাজং।
কুটিল-দৃগন্ত-শরেণ নিতান্তমবিধ্যদিমং নুতি-ভাজং॥
শাম্যদপি স্ফুট-বাম্য-তিমিরমিয়মপি পুনঃ কৃতমানা।
হরিবল্লভ-সরলালীততি কতি বাস্যতু ভদ্যতমানা॥

(৮)

ধানশী।

কেশ কুটিল চঞ্চল অতি লোচন
নাসা আতর ভিন।
রাগী অধর দশন মলিনান্তর
কুচ-মণ্ডলহুঁ কঠিন॥
সুন্দরি! তুয়া যৌবন-নব-রাজে।
মঝু মন ধন সব মদনালোড়ল
সমুচিত কোই না বাজে॥
ত্রিবলী মধ্যে সোই নীবি বান্ধল
গভীর নাভি রহু গোই।
ভারী জঘন রসনা-রসে দুরমুখ
পর-দুখে দুখিত ন কোই॥

(৯)

সখী প্রাহ।

বরাড়ী।

কণ্টক মাঝে কুসুম পরকাশ।
ভ্রমরা বিকল না পাওয়ে পাশ॥
রসবতী মালতী পুন পুন দেখি।
পিবইতে চাহে মধু জীউ উপেখি॥
উহ মধু-জীবিত তুহুঁ মধু-রাশি।
সাচি ধরসি মধু তবহুঁ না যাসি॥

ভ্রমরা বিকল কতিহুঁ নাহি ঠাম।
তুয়া বিনে মালতী নাহি বিশরাম॥
আপন মনে ধনী বুঝ অবগাহি।
ও তো পুরুখ-বধ লাগব কাহি॥

(১০)

বরাড়ী।

তপন-কিরণে যদি অঙ্কুর দগধল
কি করব জল-অভিষেকে।
দুখ-ভরে প্রাণ বাহিরে যদি নিকসব
কি করব ঔষধ-বিশেখে॥
মানিনি! অতএ সমাপহুঁ মান।
মৃদু মৃদু ভাষে সম্ভাষহ বর-তনু
এক বের দেহ জীউ দান॥
সুন্দর বদনে বিহসি বর-ভামিনি
রচহ মনোহর বাণী।
কুচ-কনয়া-গিরি মধি গহি রাখহ
নিজ ভুজে আপনা জানি॥
অধর-সুধা-রস- পান দেহ সখি
হৃদয় জুড়াওহ মোর।
তুয়া মুখ-ইন্দু উদয় হেরি বিলসও
তিরখিত নয়ন-চকোর॥

নিজ গুণ হেরি পরকো দোখ পরিহরি
তেজহ হৃদয়কো রোখ।
ভণই মুরারি প্রাণপতি-সঙ্গিনি
পুরুষ-বধ বড় দোখ॥

(১১)

বরাড়ী।

বিষম বিশিখ সম কুটিল কটাখ।
তাখই চাহ তবহুঁ নাহি লাখ॥
শুনি শুনি পিয়-মুখ-মধুরিম বোল।
সঘন হুঁ হুঁ করি শীষহি দোল॥
পুলকে ভরয়ে তনু ঝরয়ে নয়ান।
তবহুঁ না দেই অধর-মধু-পান॥
সখীগণ ইঙ্গিত নয়ন-চকোর।
মাধব ধএল পটাঞ্চল-ওর॥
পালটি বদন ধনী দেওলি পিঠ।
তবহুঁ না তেজই নাগর ঢীঠ॥
লত কত দোকী কয়ল উষার।
তৈখনে হসই রোখই কত বার॥
ভুজ ধরি আনল সুরত-শয়ান।
হরিবল্লভ অলিকুল গুণ গান॥

(১২)

বরাড়ী।

মা মুদ মুঞ্চ পটান্তমিতি স্ফুট-কুটিল-মুখং স্মিত-মিশ্রং।
যাড়বমিব পিবতি শ্রিত-ভুজবল-রাশিরঘারিরকৃচ্ছ্রং॥
সখি হে! পশ্য নয়ন-সুখ-সারং।
রসিক-মুকুট-তনু-যুগলমপি শ্রিত-বহুবিধ-মদন-বিকারং॥
চটুলিত-বিকট-চিল্লী-ধনুরর্পিত-শাণিত-শোণ-কটাক্ষা।
তর্জ্জতি দয়িতমিয়ং তদপি প্রতি-পরিরম্ভণ-রস-দক্ষা॥
"মুখমতি-পূতমিয়ং যুবতী-ব্রজ-রসনা-রসিতমখণ্ডং।
স্পর্শয় মা" দয়িতেত্যভিধায় পুনঃ ধয়তি প্রিয়-গণ্ডং॥
বিরম সতীত্বমজনি মম খণ্ডিতমীহিতমপি তব সিদ্ধং।
ইতি সরোষেব রদৈর্নিজ-বল্লভমধরে রচয়তি বিদ্ধং॥

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ পূর্ব্ব-বিভাগে চতুর্ব্বিংশ-ক্ষণদা।

পঞ্চবিংশ ক্ষণদা—শুক্লা দশমী।

(১)

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য।

সুহই বা গান্ধার।

গোরা হেম-জলদ-অবতার।
সঘনে বরিখে জল-ধার॥

নিজ গুণে করিয়া বাদর।
গভীর নাদে দিগ টলমল॥
করুণা-বিজুরী দিন রাতি।
বরিখয়ে আরতি-পিরীতি॥
সুখ-পঙ্ক করি ক্ষিতি-তলে।
প্রেম ফলাইল নানা ফলে॥
এক ফলে নব রস ঝরে।
আরতি কে কহিতে পারে॥
নাম গুণ কর্ম্ম চিন্তামণি।
কহে বাসু অদভুত বাণী॥

(২)

শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রস্য।

ধানশী।

আরে মোর আরে মোর নিত্যানন্দ রায়।
মথিয়া সকল তন্ত্র হরিনাম-মহামন্ত্র
করে ধরি জীবেরে বুঝায়॥ ধ্রু॥
অচ্যুত-অগ্রজ নাম মহাপ্রভু বলরাম
সুরধুনী-তীরে কৈল থানা।
হাট করি পরবন্ধ রাজা হৈলা নিত্যানন্দ
পাষণ্ড-দলন বীর-বানা॥
পসারী শ্রীবিশ্বম্ভর সঙ্গে লয়ে গদাধর
আচার্য্য চতুরে বিকে কিনে।

গৌরীদাস হাসি হাসি   রাজার নিকটে বসি
হাটের মহিমা কিছু শুনে ॥
পাত্র রামাই লঞা   রাজ-আজ্ঞা ফিরাইয়া
কোটাল হইলা হরিদাস।
কৃষ্ণদাস হইলা দাড়্যা   কেহ যাইতে নারে ভাঁড়্যা
লিখয়ে পড়য়ে শ্রীনিবাস ॥
বলরাম দাসে বলে   অবতার কলিকালে
জগাই মাধাই হাটে আসি।
ভাণ্ড হাতে ধনঞ্জয়   ভিক্ষা মাগিয়া লয়
হাটে হাটে ফিরয়ে উপাসি ॥

(৩)

বরাড়ী।

নিশসি নেহারসি ফুটল কদম্ব।
কর-তলে বদন সঘন অবলম্ব ॥
খণে তনু মোড়সি কার কত ভঙ্গ।
অবিরল পুলক-মুকুলে ভরু অঙ্গ ॥
এ সখি! মোহে না করু আন ছন্দ।
জানলুঁ ভেটলি শ্যামর-চন্দ ॥ ধ্রু ॥
ভাব কি গোপসি গুপত নাহি রহই।
মরমকো বেদন বদন সব কহই ॥
যতনে নিবারসি নয়নকো লোর।
গদ গদ শবদে কহসি আধ বোল ॥

আন ছলে আঙ্গন আন ছলে পন্থ।
সঘন গতাগতি করসি একান্ত॥
দূরে রহু গুরুজন-গৌরব লাজ।
গোবিন্দ দাস কহে পড়ল অকাজ॥

(৪)

গান্ধার।

ঢল ঢল সজল- জলদ-তনু শোহন
মোহন অভরণ সাজ।
অরুণ-নয়ন-গতি বিজুরী-চমক জিতি
দগধল কুলবতী-লাজ॥
সজনি! যাইতে পেখলুঁ কান।
তব ধরি জগ ভরি ভরল কুসুম-শর
নয়নে না হেরিয়ে আন॥ ধ্রু॥
মঝু মুখ দরশি বিহসি তনু মোড়সি
বিগলিত মোহন বংশ।
না জানিয়ে কোন মনোরথে আকুল
কিশলয়-দলে করু দংশ॥
অতএ সে মঝু মন জ্বলতহিঁ অনুখণ
দোলত চপল পরাণ।
গোবিন্দ দাস মিছই আশোয়াসল
অবহুঁ না মিলল কান॥

(৫)

বরাড়ী।

চান্দ নেহারি চন্দনে তনু লেপই
তাপ সহই না পার।
ধবল নিচোল বহই নাহি পারই
কৈছে করব অভিসার॥
সুন্দরি! তোহে লাগি সম্বাদলুঁ কান।
বিরহে খীণ তনু অনুখণ আকুল
অব ইথে বিহি ভেল বাম॥ ধ্রু॥
যতনহিঁ মেঘ- মল্লার আলাপই
তিমির-গুপত-গতি-আশে।
আওত জলদ তবহিঁ উড়ি যাওত
উতপত দীঘ নিশাসে॥
তুয়া গুণ গান নাম জপি জীবই
বহু পুলকায়িত দেহা।
গোবিন্দ দাস কহ ইহ অপরূপ নহ
কিয়ে না করু নব লেহা॥

(৬)

কেদার।

আজু পেখলুঁ ধনী অভিসার।
জানি বিলম্ব তেজি পরিজনগণ
আপহিঁ করল শিঙ্গার॥ ধ্রু॥

মনসিজ অন্তরে মন্তর লেখল
অঞ্জনে তিলকিত ভাল।
মৃগমদে নয়ন- কমল-দলে আঁজন
শোভা করে শরজাল॥
যাবক-রসে কুচ- কলস রঙ্গাওল
তাকর অতুল ভাণ্ডার।
কিঙ্কিণী কণ্ঠে হার জঘনে ধরি
তাকর পাশ বিথার॥
সংভ্রম-ভরম- মহোদধি ডুবল
চললি নিতম্বিনী রঙ্গে।
কহে হরিবল্লভ মদন করব কিয়ে
সঙ্গর পশুপতি সঙ্গে॥

(৭)

ভূপালী।

পুরতে বিপিন বিপিনতে কুঞ্জে।
চলি আওলি জনু চান্দনী-পুঞ্জে॥
তব্ ফুলল হরি-নয়ন-চকোর।
ধাওল ধনী-মুখ-চান্দকি ওর॥
যাকর কিরণ উছলে দিন রাতি।
যাঁহা রহে চপল মদির-মৃগ মাতি॥
তাকর চঞ্চল পুচ্ছকো ঘাতে।
চপল চকোর দ্বিগুণ ভেল মাতে॥

(৮)

মায়ুর বা ধানশী।

সুন্দর বদনে সিন্দূর-বিন্দু
শাঙর-চিকুর-ভার।
জনু রবি শশী সঙ্গহিঁ উয়ল
পিছে করি আন্ধিয়ার॥
রামা! অধিক চন্দ্রিমা ভেল।
কতেক যতনে কত অদভুত
বিধি নিধি তোরে দেল॥ ধ্রু॥
চঞ্চল লোচনে বঙ্ক নেহারসি
অঞ্জনে শোভা পায়।
জনু ইন্দীবর পবনে ঠেলল
অলি-ভরে উলটায়॥
উন্নত উরোজ চীরে ঝাঁপসি
থোর থোর দরশায়।
কতেক যতনে কতেক গোপসি
হেম-গিরি না লুকায়॥
ভণ বিদ্যাপতি শুনহ যুবতি
এ সব এরূপ জান।
রায় শিবসিংহ রূপনারায়ণ
লছিমা দেবী পরমাণ॥

(৯)

বালা।

চিরদিনে সো বিধি ভেল অনুকূল রে।
দুহুঁ মুখ হেরইতে দুহুঁ সে আকুল রে॥
বাহু পসারিয়া দোঁহে দোঁহা ধরু রে।
দোহুঁ অধরামৃতে দোহুঁ মুখ ভরু রে॥
দোহুঁ তনু কাঁপই মদন উছল রে।
কিকি কিকি কিকি বলি কিঙ্কিণী রুঠল রে॥
জাতহিঁ স্মিত নব বদনে মিটল রে।
দোহুঁ পুলকাবলী তেঁ লহু লহু রে॥
রসে মাতল দুহুঁ বসন খসল রে।
বিদ্যাপতি রস-সিন্ধু উছলল রে॥

(১০)

ভূপালী।

মদন-মদালসে শ্যাম বিভোর।
শশিমুখী হাসি হাসি করু কোর॥
নয়ন ঢুলাঢুলি লহু লহু হাস।
অঙ্গ হেলাহেলি গদ গদ ভাষ॥
নিরসি অধর-মধু পিবি অগেয়ান।
মদন-মহোদধি ডুবাওল কান॥
ঘন ঘন চুম্বই নাহ বয়ান।
সরসিজ চান্দ মিলন ভেল ভাণ॥

নিবিড় আলিঙ্গনে পুলকিত অঙ্গ।
অপরূপ রতি-কেলি মনসিজ-ভঙ্গ ॥
দূরে গেও ময়ূর-শিখণ্ড পীত বাস।
দোহুঁ রূপ নিছনি গোবিন্দ দাস ॥

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ পূর্ব্ববিভাগে প্রগল্‌ভাবর্ণনে পঞ্চবিংশ-ক্ষণদা।

ষড়্বিংশ ক্ষণদা—শুক্লা একাদশী।

(১)

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য।

বরাড়ী।

কেশের বেশে ভুলিল দেশে
তাহে রসময় হাসি।
নয়ন-তরঙ্গে ব্যাকুল করিলে
বিশেষে নদীয়াবাসী ॥
গৌরাঙ্গসুন্দর নাচে।
নিগম-নিগূঢ় প্রেম-ভকতি
যারে তারে পহুঁ যাচে ॥ ধ্রু ॥
ছল ছল ছল নয়ন-যুগল
কত নদী বহে ধারে।

পুলকে পূরিল গোরা-কলেবর
ধরণী ধরিতে নারে॥
চরণ-কমল অতি সুচঞ্চল
অথির তাহার রীত।
বদন-কমলে গদ গদ স্বরে
গায় রস-কেলি গীত॥
হাহা করি করি ভুজ-যুগ তুলি
বলে হরি হরি বোল।
রাধা রাধা বলি ডাকে উচ্চ করি
দেই গদাধরে কোল॥

(২)

শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রস্য।

বালা সুহই।

অরুণ বসনে বিবিধ ভূষণে
শিরে পাগ নটপটিয়া।
চৌদিকে হেরি বাহু-যুগ তুলি
নাচে হরি বল বলিয়া॥
নিতাই রঙ্গিয়া নাচে।
অরুণ নয়নে ও চাঁদ বদনে
কত না মাধুরী আছে॥ ধ্রু॥

চলন সুন্দর মত্ত করিবর
নূপুর ঝঙ্কৃত করিয়া।
ভাবে অবশ নাহি দিগ পাশ
গৌর বলি হুঙ্কারিয়া॥
যতেক ভকত ধরণী লুঠত
হেরি ও চান্দ-বয়ানিয়া।
বাসুদেব ঘোষ এ রসে বঞ্চিত
মাগ প্রেম-রস দানিয়া॥

(৩)

বালা:

সজনি! অপরূপ পেখলুঁ রামা।
কনক-লতা- অবলম্বনে উয়ল
হরিণী-হীন হিম-ধামা॥ ধ্রু॥
গিরি-যুগ কনক- পয়োধর উপর
গীমক গজমতি-হারা।
কাম কম্বু ভরি কনক-শম্ভু পরি
ঢারই সুরধুনী-ধারা॥
নয়ন নলিনী দো অঞ্জনে রঞ্জিত
ভাঙ-বিভঙ্গী-বিলাসা।
চকিত-চকোর- জোরে বিহি বান্ধল
কেবল কাজর-পাশা॥

প্রথম-বয়সী ধনী মুনি-মন-মোহিনী
গজবর জিনি গতি মন্দা।
সিন্দূর-তিলক ভানু তড়িত-লতা জনু
উয়ল পূণমিকো চান্দা॥
পয়সি পয়াগে যাগ শত জাগই
সো পাওয়ে বহুভাগি।
বিদ্যাপতি কহ গোকুল-নায়ক
গোপীজন-অনুরাগী॥

(৪)

গান্ধার।

শুন শুন মাধব! কহলুঁ মো তোয়ি।
তুয়া গুণে লুবধী মুগধী ভেল সোই॥
মলিন চিকুর তনু চীরে।
কর-তলে বয়ন নয়ন ঝরু নীরে॥
উরে দোলে শ্যামরু বেণী।
কনক-কলস পর কাল-সাপিনী॥
কোই রহে শ্বাসকি আশা।
কোই নলিনী-দলে করয়ে বাতাসা॥
কোই কহে আওল হরি।
চঙকি উঠলি শুনি নাম তোহারি॥
বিদ্যাপতি রস গাওয়ে।
বিরহিণী-বিরহ সখী সমুঝাওয়ে॥

(৫)

বালা।

শুন শুন মাধব পড়ল অকাজ।
বিরহিণী রোদিতি মন্দির মাঝ॥
অচেতন সুন্দরী না মেলয়ে দিঠি।
কনক-পুতলী যৈছে অবনীতে লুঠি॥
কো জানে কৈছন তোহারি পিরীতি।
বাঢ়াই দারুণ প্রেম বধহ যুবতী॥
বিদ্যাপতি কহ শুনহ মুরারি।
সুপুরুখ না ছোড়ই রসবতী নারী॥

(৬)

সুহই।

কবে সে হইবে মোর শুভ দিন।
নয়নে নেহারিতে না বাসব ভিন॥
শুন শুন এ সখি! নিবেদিনু তোয়।
নিশ্চয় মিলব কিয়ে সুধামুখী মোয়॥
সুমধুর বোল কবে শুনব শ্রবণে।
আধ মুচকি হাসি হেরব নয়নে॥
কুচ পর কবে কর পরশিতে যাব।
করে কর বারি ধনী মুখ পালটিব॥
চরণ পরশি মুখ করব সরস।
রসাবেশে অঙ্গে ধনী করিবে আলস॥

রাই রঙ্গিণী যব্ মিলব কোর।
সফল জীবন তব্ হোয়ব মোর ॥

(৭)

বরাড়ী।

মাধব মনোরথে বাঢ়ল কাম।
দূতী পাঠাওল শশিমুখী-ঠাম ॥
সো ধনী-পাশ কহল সব বাতা।
অনুরাগিণি ! অনুকূল বিধাতা ॥
এ সখি ! শ্যাম সুনাগর রায়।
সো অব তো বিনু ধরণী লোটায় ॥
সো রূপ-মাধুরী সব ভেল আন।
যামিনী বিনু কি চাঁদ পঁহিছান ॥
এ ধনি ! অব জনি করহ বিলম্ব।
সো জীয়ে তোহারি আশ-অবলম্ব ॥
এত দিনে সংশয় সব ভেল খীণ।
তুহুঁ ভেলি সলিল কানু ভেল মীন ॥
কহে হরিবল্লভ শুন সুকুমারি।
তুয়া গুণে বিকাওল লুবধ মুরারি ॥

(৮)

ধানশী।

কুন্দ কুসুম ভরি কবরীকো ভার।
হৃদয়-বিরাজিত মোতিম-হার ॥

চান্দনী রজনী উজোরল গোরী।
হরি-অভিসার-রভস-রসে ভোরি॥
ধবল বিভূষণ অম্বর বলই।
ধবলিম কৌমুদী মিলি তনু চলই॥
হেরইতে লোচন পরিজন ভুল।
রঙ্গ-পুতলী কিয়ে রস মাহ বুর॥
চন্দন-চরচিত রুচির কপূর।
অঙ্গহিঁ অঙ্গ অনঙ্গ ভরিপূর॥
পূরতি মনোরথ গতি অনিবার।
গুরুকুল-কণ্টক কি করয়ে পার॥
মূরতি শিঙ্গার পিরীতিময় ভাষ।
মিললি নিকুঞ্জে কহে গোবিন্দ দাস॥

(৯)

বরাড়ী।

রাধা-বদন-বিলোকন-বিকসিত-বিবিধ-বিকার-বিভঙ্গং।
জলনিধিমিব বিধু-মণ্ডল-দর্শন-তরলিত-তুঙ্গ-তরঙ্গং॥
হরিমেক-রসং চিরমভিলষিত-বিলাসং।
সা দদর্শ গুরু-হর্ষ-বশম্বদ-বদনমনঙ্গ-বিকাশং॥ ধ্রু॥
হারমমলতর-তারমুরসি দধতং পরিলম্ব্য বিদূরং।
স্ফুটতর-ফেন-কদম্ব-করম্বিতমিব যমুনা-জল-পূরং॥
শ্যামল-মৃদুল-কলেবর-মণ্ডলমধিগত-গৌর-দুকূলং।
নীল-নলিনমিব পীত-পরাগ-পটল-ভর-বলয়িত-মূলং॥

তরল-দৃগঞ্চল-চলন-মনোহর-বদন-জনিত-রতি-রাগং।
স্ফুট-কমলোদর-খেলিত-খঞ্জন-যুগমিব শরদি তড়াগং॥
বদন-কমল-পরিশীলন-মিলিত-মিহির-সম-কুণ্ডল-শোভং।
স্মিত-রুচি-কুসুম-সমুল্লসিতাধর-পল্লব-কৃত-রতি-লোভং॥
শশি-কিরণোচ্ছুরিতোদর-জলধর-সুন্দর-সুকুসুম-কেশং।
তিমিরোদিত-বিধু-মণ্ডল-নির্ম্মল-মলয়জ-তিলক-নিবেশং॥
বিপুল-পুলক-ভর-দন্তুরিতং রতি-কেলি-কলাভিরধীরং।
মণিগণ-কিরণ-সমূহ-সমুজ্জ্বল-ভূষণ-সুভগ-শরীরং॥
শ্রীজয়দেব-ভণিত-বিভব-দ্বিগুণীকৃত-ভূষণ-ভারং।
প্রণমত হৃদি বিনিধায় হরিং সুচিরং সুকৃতোদয়-সারং॥

(১০)

কেদার।

দোঁহে দোঁহা নিরখই নয়নের কোণে।
দুহুঁ হিয়া জর জর মনমথ-বাণে॥
দুহুঁ তনু পুলকিত ঘন ঘন কম্প।
দুহুঁ কত মদন-সাগরে দেই ঝম্প॥
দুহুঁ দুহুঁ আরতি পিরীতি নাহি টুটে।
দরশনে পরশে কতই সুখ উঠে॥

(১১)

কামোদ।

দেখ দেখ রাধা মাধব সঙ্গ।
দুহুঁ দুহুঁ মিলনে আনন্দ বাঢ়ল মনে
দুহুঁ দুহুঁ উদিত অনঙ্গ॥

তুহুঁ কর পরশিতে সপুলক দোঁহ তনু
তুহুঁ তুহুঁ আধ আধ বোল।
কিঙ্কিণী নূপুর বলয় মণি-ভূষণ
মঞ্জীর-ধ্বনি উতরোল॥
রাই-কানু-আলিঙ্গন নীলমণি-কাঞ্চন
হেরইতে লোচন ভোর।
আবেশে অবশ তুহুঁ তনু ভেল আকুল
জলধরে বিজুরী উজোর॥
ঘন ঘন চুম্বনে তুহুঁ মুখ দরশনে
মন্দ মধুর মৃদু হাস।
শ্যাম তমাল কনক-লতা বেঢ়ল
নিছনি গোবিন্দ দাস॥

(১২)

পঠমঞ্জরী।

রতি-জয়-মঙ্গল ভরল সব কানন
কো কহু আনন্দ-ওর।
শ্যামর-কোরে কলাবতী বিলসই
নব ঘনে চাঁদ উজোর॥
বৃন্দাবনে বনি রমণী-শিরোমণি
অনুপম অনুগত ছান্দে।
কমলিনী সঙ্গে রঙ্গে নব মধুকর
মাতি রহল মকরন্দে॥

দুহুঁ মুখ হেরি দুহুঁ করু কত চুম্বন,
মাতল মনসিজ-রঙ্গে।
বাঢ়ল পিরীতি-সিন্ধু দুহুঁ ভেল আকুল
ভাসল রসের তরঙ্গে॥
নিবিড় আলিঙ্গনে দুহুঁ তনু মিলনে
হেম মণি-মকরত জোর।
যদুনাথ দাসে কয় দুহুঁ রস সুখময়
কত কত বৈদগধি ওর॥

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ পূর্ব্ব-বিভাগে ষড়্বিংশ-ক্ষণদা।

সপ্তবিংশ ক্ষণদা—শুক্লা দ্বাদশী।

(১)

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য।

মল্লার।

গৌরাঙ্গ ঠেকিল পাকে।
ভাবের আবেশে রাধা রাধা বলি ডাকে॥
সুরধুনী হেরি গোরা যমুনা ভাণে।
ফুলবন দেখি বৃন্দাবন পড়ে মনে॥
ভাবের ভরমে গোরা ত্রিভঙ্গিম রহে।
পীত বসন আর মুরলী চাহে॥

প্রিয় গদাধর করিয়া কোলে।
কোথা ছিলা কোথা ছিলা গদ গদ বোলে॥
ভাব বুঝি পণ্ডিত রহে বাম পাশে।
না বুঝয়ে এই রঙ্গ নরহরি দাসে॥

(২)

শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রস্য।

সিন্ধুড়া।

নিতাই কেবল পতিত জনার বন্ধু।
জীব-চির-পুণ্য-ফলে বিধি আনি মিলাওল
রঙ্ক মাঝে রতনের সিন্ধু॥
দিগ নেহারিয়া যায় ডাকে পহুঁ গোরারায়
অবনী পড়য়ে মূরছিয়া।
নিজ সহচর মিলে নিতাই করিয়া কোলে
সিঞ্চে পহুঁ চান্দ মুখ চাঞা॥
নব-গুঞ্জারুণ আঁখি প্রেমে ছল ছল দেখি
সুমেরু উপরে মন্দাকিনী।
মেঘ-গভীর-নাদে পুন ভায়া বলি ডাকে
পদ-ভরে কম্পিত মেদিনী॥
নিতাই করুণাময় জীবে দিল প্রেমচয়
যে প্রেম বিধির অবিদিত।
নিজ গুণে প্রেম-দানে ভাসাইল ত্রিভুবনে
বাসুদেব ঘোষ সে বঞ্চিত॥

(৩)

ভাটিয়ারী।

আগে পাছে মোরা যত সহচরী
যমুনা-জলেরে যাই।
ঘোঙ্গট বাড়াইতে রূপ নয়নে লাগিয়া গেল
সোসর হইয়া নাহি চাই ॥
আজু কি পেখনু রূপ কদম্বের তলে।
হিয়াব মাঝারে মোর না জানি কি জানি হৈল
নিরবধি ধিকি ধিকি জ্বলে ॥ ধ্রু ॥
কেন বা চঞ্চল চিত নিবারিতে নারি গো
মন মোর থির নাহি বান্ধে।
তিলে তিন বার সখি মূরছা হইয়া থাকি
চেতন পাইলে প্রাণ কান্দে ॥
ধীরে ধীরে আমি পা খানি বাঢ়াইতে
গুরুজনেরে বাসি ভয়।
বংশীবদনে কহে শুন গো সুন্দরি রাধে
পরশিলে আর কিবা হয় ॥

(৪)

বালা।

সো আসিতে হাম রমণী সমাজে।
দিঠি ভরি না হেরনু দারুণ লাজে ॥

শুনি চিত উনমত দেখি আঁখি ভোর।
চান্দ উদয় বন্দী রহল চকোর॥
মিলল পুরুষ-বর না পূরল কাম।
কিয়ে বিধি ডাহিন কিয়ে বিধি বাম॥

(৫)

গান্ধার।

ডাহিন নয়ন পিশুন-দিঠি বারণ
সখীগণ বামহিঁ আধ।
আধ-নয়ন-কোণে দরশন হোয়ল
ইথে ভেল এত পরমাদ॥
মনমথ! তোহে কি কহব অনেক।
দিঠি-অপরাধে হৃদয় পরিপীড়সি
এ তুয়া কোন বিবেক॥ ধ্রু॥
পুর বাহির পথ কতহিঁ গতাগত
কো না নেহারই কান।
তোহারি কুসুম-শর কতিহুঁ না সঞ্চরু
হামারি হৃদয়ে পাঁচ-বাণ॥

(৬)

শ্রীগান্ধার।

সজনি! কি কহব তোহারি সোহাগ।
সো প্রিয়তম-তন বয়ন নয়ন মন
এক তোহারি অনুরাগ॥ ধ্রু॥

কত কত নাগরী সব গুণে আগোরী
করু কত নয়ন-ভঙ্গ।
সো যব আওল কছুও না জানল
তুয়া রস-গমন-তরঙ্গ ॥
তুয়া গুণ গুণি গুণি কুঞ্জ-সদনে পুনি
জর জর বিরহ-হুতাশ ;
প্রেম-তরঙ্গিণী তুহুঁ রস-রঙ্গিণী
অব চলু সো পিয়া-পাশ ॥
বহু মণি-ভূষণ জানহুঁ দূষণ
যো রহে তনু-রুচি-ছায়।
সো সব পরিহরি অভিসরু রস ভরি
হরিবল্লভ যশ গায় ॥

(৭)

যতিশ্রী।

আওয়ে কুসুমে বনি রাই রমণী-মণি
ধনি ধনি বৃখভানু-নবীন-তনী।
অরুণ বসন বনি রদন কিরণ-মণি
অবনী উয়ল জনু থির-দামিনী ॥
বদন চান্দ ছনি বচন অমিয়া-কণি
হরিণী-নয়নী সঙ্গে প্রাণ সহচরী গণি।
অরুণ চরণে মণি নূপুর রণঝনি
মুগধ-গমনী ধনী গোবিন্দ দাস ভণি ॥

(৮)

শ্রীরাগ।

পৈঠলি কেলি-নিকেতন মাহ।
পেখলি শ্যাম-বরণ নিজ নাহ॥
সুন্দর বদনে মধুর মৃদু হাস।
চান্দ উয়ল কিয়ে সরসিজ-পাশ॥
নয়ন-যুগল ভরু আনন্দ-লোর।
পিরীতি অমিয়া কিয়ে উগরে চকোর॥
পুলকে ভরল তনু হরল গেয়ান।
অমিয়া সাগরে জনু করল সিনান॥
উপজল কত কত ভাব-কদম্ব।
সহচরী-পাণি-কমল অবলম্ব॥
মন্থর-গমনে চললি প্রিয়-ঠাম।
সো মাধুরী কো কহু অনুপাম॥
হেরি হেরি উছলল মদন-তরঙ্গ।
কমল-নয়ন ডুবল রস-রঙ্গ॥
কলপ-লতা জনু পাওল রঙ্ক।
হরিবল্লভ পরমাণ নিশঙ্ক॥

(৯)

শ্রীরাগ

রাধা-বদন নিরখি রহু কান।
ভাবে ভরল অঙ্গ ধরল ধেয়ান॥

রাই বুঝল উত মরমকো বোল।
বাহু পসারি কানু করু কোর॥
অধর-সুধা-রস পুন পুন পিব।
সখীগণ হেরই তে জীবন জীব॥
কিঙ্কিণী ঝনঝনি ঘন পরিরম্ভ।
তাণ্ডব করু কিয়ে মনসিজ-দম্ভ॥
পূরল মদন-মনোরথ-কেলি।
নখ-রদ-খণ্ডন মণ্ডন ভেলি॥

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ পূর্ব্ব-বিভাগে সপ্তবিংশ-ক্ষণদা।

অষ্টাবিংশ ক্ষণদা—শুক্লা ত্রয়োদশী।

(১)

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য।

কামোদ।

গৌরাঙ্গ বিহরই পরম আনন্দে।
নিত্যানন্দ করি সঙ্গে গঙ্গা-পুলিন রঙ্গে
হরি হরি বলে নিজ-বৃন্দে॥ ধ্রু॥
কাঁচা কাঞ্চন মণি গোরা-রূপ তাহা জিনি
ডগমগি প্রেম-তরঙ্গে।

ও নব-কুসুম-দাম গলে দোলে অনুপাম
হেলন নরহরি-অঙ্গে ॥
প্রিয়তম গদাধর ধরিয়া সে বাম কর
নিজ গুণ গাওয়ে গোবিন্দে।
ভাবে ভরল তনু পুলক কদম্ব জনু
গরজন যৈছন সিংহে ॥
ঈষত হাসিয়া ক্ষণে অরুণ-নয়ন-কোণে
রোয়ত কিবা অভিলাষে।
সোঙরি সে সব খেলা বৃন্দাবন-রসলীলা
কি বলিব বাসুদেব ঘোষে ॥

(২)

শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রস্য।

শ্রীরাগ

নিতাই চৈতন্য দুটী ভাই দয়ার অবধি।
শিব ব্রহ্মার দুর্ল্লভ প্রেম যাচে নিরবধি ॥
চারি বেদে অন্বেষয়ে যে প্রেম পাইতে।
হেন প্রেম দুটী ভাই যাচে অবিরতে ॥
পতিত দুর্গত যত কলি-হত যারা।
নিতাই চৈতন্য বলি নাচে গায় তারা ॥
ভুবন-মঙ্গল ভেল সঙ্কীর্ত্তন-রসে।
রায় অনন্ত কাঁদে না পাইয়া শেষে ॥

(৩)

বালা ।

গেলি কামিনী গজহুঁ গামিনী
বিহসি পালটি নেহারি ।
ঐন্দ্রজালিক কুসুম-সায়ক
কুহকী ভেলি বর-নারী ॥
জোরি ভুজ-যুগ মোরি বেঢ়ল
তবহুঁ বয়ান সুছন্দ ।
দাম চম্পকে কাম পূজল
যৈছে শারদ চন্দ ॥
উরহিঁ অঞ্চল ঝাঁপি চঞ্চল
আধ পয়োধর হেরু ।
পবন-পরাভবে শারদ-ঘন জনু
বেকত কয়ল সুমেরু ॥
পুনহিঁ দরশনে জীবন জুড়াওব
টুটব বিরহকো ওর ।
চরণে যাবক হৃদয়-পাবক
দহই সব অঙ্গ মোর ॥
ভণয়ে বিদ্যাপতি শুনহ যুবতি
চিত থির নাহি হোয় ।
সে যে রমণী পরম গুণমণি
পুন কি মিলব মোয় ॥

(৪)

ববাড়ী।

নিন্দতি চন্দনমিন্দু-কিরণমনুবিন্দতি খেদমধীরং।
ব্যাল-নিলয়-মিলনেন গরলমিব কলয়তি মলয়-সমীরং॥
সা বিরহে তব দীনা।
মাধব! মনসিজ-বিশিখ-ভয়াদিব ভাবনয়া ত্বয়ি লীনা॥
অবিরত-নিপতিত-মদন-শরাদিব ভব-দবনায় বিশালং।
স্বহৃদয়-মর্ম্মণি বর্ম্ম করোতি সজল-নলিনী-দল-জালং॥
কুসুম-বিশিখ-শর-তল্পমনল্প-বিলাস-কলা-কমনীয়ং।
ব্রতমিব তব পরিরম্ভ-সুখায় করোতি কুসুম-শয়নীয়ং॥
বহতি চ বলিত-বিলোচন-জলধরমানন-কমলমুদারং।
বিধুমিব বিকট-বিধুন্তুদ-দন্ত-দলন-গলিতামৃত-ধারং॥
বিলিখতি রহসি কুরঙ্গ-মদেন ভবন্তমসম-শরভূতং।
প্রণমতি মকরমধো বিনিধায় করে চ শরং নব-চূতং॥
প্রতিপদমিদমপি নিগদতি মাধব তব চরণে পতিতাহং।
ত্বয়ি বিমুখে ময়ি সপদি সুধা-নিধিরপি তনুতে তনু-দাহং॥
ধ্যান-লয়েন পুরঃ পরিকল্প্য ভবন্তমতীব দুরাপং।
বিলপতি হসতি বিষীদতি রোদিতি চঞ্চতি মুঞ্চতি তাপং॥
শ্রীজয়দেব-ভণিতমিদমধিকং যদি মনসা নটনীয়ং।
হরি-বিরহাকুল-বল্লব-যুবতি-সখী বচনং পঠনীয়ং॥

(৫)

তোড়ি ।

ইহ নব-বঞ্জুল-কুঞ্জে কুরুবক-কুসুম-সুষম-নব-গুঞ্জে ॥
তামভিসারয় ধীরাং ত্রিজগদতুল-গুণ-গরিম-গভীরাং ॥
গুরুমঙ্গীকুরু ভারং বিরচয় মদন-মহোদধি-পারং ॥
ভবতীং গতিমবলম্বে যদুচিতমিহ কুরু বিগত-বিলম্বে ॥
ইতি গদিতা মধুরিপুণা ত্বরিতমগাদিয়মতি-নিপুণা ॥
রহসি সরস-চটু রাধাং সমবোধয়দঘহর-পুরু-বাধাং ॥
হৃদি সখি বসসি মুরারে-র্জ্জ্বলয়সি তদপি কিমকৃত-বিচারে ॥
অধুনা দৃশি চ বসন্তী শিশিরয় তদমৃত-রুচিরিব ভান্তি ॥
হরিবল্লভ-গিরমমলাং শ্রবসি রচয় 'সুমনসমিব মৃদুলাং ॥

(৬)

বালা ধানশী ।

ত্বং কুচ-বল্লিত-মৌক্তিক-মালা ।
স্মিত-সান্দ্রীকৃত-শশি-কর-জালা ॥
হরিমভিসর সুন্দরি ! সিত-বেশা ।
রাকা-রজনিরজনি গুরুরেষা ॥ ধ্রু ॥
পরিহিত-মাহিষ-দধি-রুচি-সিচয়া ।
বপুরর্পিত-ঘন-চন্দন-নিচয়া ॥
কর্ণ-করম্বিত-কৈরব-হাসা ।
কলিত-সনাতন-সঙ্গ-বিলাসা ॥

(৭)

মল্লার।

কমল-বয়নী কনক-কাঁতি।
মুকুতা-নিকর দশন-পাঁতি॥
নাসা তিল-মৃদু-কুসুম-তুল।
কাজরে সাজল দিঠি-দুকূল॥
চললি হরিণী-নয়নী রাই।
ত্রিভুবন-জন উপমা নাই॥
অরুণ অধরে হসন-ইন্দু।
চিবুকে মধুর শ্যামর-বিন্দু॥
উচ কুচ-যুগ কনক-গিরি।
হিয়ার মাঝারে মাণিক-ছিরি॥
পবন-তরল বসন মেলি।
দামিনী বেঢ়ল চান্দনী-বেলী॥
বিদ্রুম-সারির সময় সাজ।
রবি সিনায়ত তটিনী মাঝ॥
লোম-লতাবলী ভুজগী ভাণ।
নাভি-বর-হ্রদে করু পয়ান॥
কেশরী সোসরি মাঝারি অঙ্গ।
ত্রিবলী যৌবন-জল-তরঙ্গ॥
মদন-বিমান চারু নিতম্ব।
উলট-কদলী উরু আরম্ভ॥

নীবিয়ে বান্ধল বেলন-জাদ।
উলট-কমল ফুটল আধ ॥
কটির উপরে কিঙ্কিণী-নাদ।
রতন-মঞ্জীর করু বিবাদ ॥
চরণ-কমল-শীতল ছায়।
জ্ঞান দাস মন জুড়ায় তায় ॥

(৮)

পঠমঞ্জরী।

বৃন্দা-বিপিনে প্রবেশিল রাই।
দোহুঁ তনু উলসিত দোহুঁ মুখ চাই ॥
কর গহি কানু ধওল ধনী কোর।
নব সৌদামিনী জলদে উজোর ॥

(৯)

ধানশী।

হরি-ভুজ-কলিত-মধুর-মৃদুলাঙ্গা।
তদমল-মুখ-শশি-বিলসদপাঙ্গা ॥
রাধা ললিত-বিলাসা।
অধিরতি-শয়নমজনি মৃদু-হাসা ॥ ধ্রু ॥
অসকৃদুদঞ্চিত-ঘন-পরিরম্ভা।
খর-নখরাঙ্কুশ-দিত-কুচ-কুম্ভা ॥

স্মর-শর-খণ্ডিত-ধৃতি-মতি-লজ্জা।
প্রেম-সুধা-জলধি-কৃত-মজ্জা॥
সরভস-বলিত-রদচ্ছদ-পানা।
শ্রম-সলিলাপ্লুত-বপুরপিধানা॥
কঙ্কণ-কিঙ্কিণী-ঝঙ্কৃতি-রুচিরা।
পরিমল-মিলিত-মধুব্রত-নিকরা॥
মৃগমদ-রস-চর্চ্চিত-নব-নলিনা-
কৃতি-ধর-তিমিত-চিকুরাবৃত-বদনা॥
বল্লভ-রসিক-কলারস-সারা।
সফলীকৃত-নিজ-মধুরিম-ভারা॥

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ পূর্ব্ব-বিভাগে অষ্টাবিংশ-ক্ষণদা।

ঊনত্রিংশ ক্ষণদা—শুক্লা চতুর্দ্দশী

(১)

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য।

মঙ্গল।

চৌদিকে গোবিন্দ-ধ্বনি শুনি পহুঁ হাসে।
কম্পিত অধরে গোরা গদ গদ ভাষে॥
ভালি রে গৌরাঙ্গ নাচে সঙ্গে নিত্যানন্দ।
অবনী ভাসল প্রেমে গায় রামানন্দ॥

মুকুন্দ মুরারি বাসু হের আইস বলি।
তোমা সবার গুণে কান্দে পরাণ-পুতলী ॥
আর যত ভক্ত-বৃন্দ আনন্দে বিভোর।
বসু রামানন্দ তাহে লুবধ চকোর ॥

(২)

শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রস্য।

বরাড়ী।

মণ্ডলী রচিয়া সহচরে।
তার মাঝে গোরা নটবরে ॥
নাচে বিশ্বম্ভর সঙ্গে গদাধর
নাচে নিত্যানন্দ রায়।
পূরব কৌতুক ভুঞ্জে প্রেম-সুখ
স্বভাব বুঝিয়া পায় ॥

(৩)

কামোদ।

মুখ-মণ্ডল জিতি শরদ-সুধাকর
তনু-রুচি তরুণ তমাল।
চূড়া চারু শিখণ্ডক মণ্ডিত মধুকর
বেঢ়ল মালতী-মাল ॥
ধনি ধনি বনি নব-নাগর কান।
রহই ত্রিভঙ্গ ভুবন-মন-মোহন
মধুর মুরলী করু গান ॥ ধ্রু ॥

টলমল অলক তিলক মুখ ঝলকই
ভাঙকি ধনুয়া ধূনান।
কুলবতী-বরত- বিমোচন লোচন
বিষম কুসুম-শর-বাণ॥
বান্ধুলী-বন্ধু অধরে মধু মাখল
মধুর মধুর মৃদু হাস।
যছু আমোদে মদন-মদ মন্থর
ভণতহিঁ গোবিন্দ দাস॥

(৪)

তুড়ী—পটতাল।

শরদ চন্দ পবন মন্দ
বিপিনে ভরল কুসুম-গন্ধ
ফুল্ল মল্লিকা মালতী যূথী
মত্ত মধুকর ভোরণী।
হেরই রাতি ঐছন ভাতি
শ্যাম মোহন মদনে মাতি
মুরলী গান পঞ্চম তান
কুলবতী-চিত-চোরণী॥
শুনত গোপী প্রেম-রোপী
মনহিঁ মনহিঁ আপনা সোঁপি
তাঁহি চলত যাঁহি বোলত
মুরলী-কল-লোলনী।

বিছুরি গেহ নিজহুঁ দেহ
এক্ নয়নে কাজর রেহ
বাহে রঞ্জিত মঞ্জীর একু
একু কুণ্ডল দোলনী॥
শিথিল ছন্দ নীবিকো বন্ধ
বেগে ধাওত যুবতী-বৃন্দ
খসত বসন রসন চোলী
গলিত বেণী লোলনী।
এতহুঁ বেলি সখিনী মেলি
কেহু কাহুকো পথ না হেরি
ঐছে মিলল গোকুল-চন্দ
গোবিন্দ দাস গায়নী॥

(৫)

মল্লার।

বিপিনে মিলল গোপ-নারী
হেরি হাসত মুরলী-ধারী
নিরখি বয়ন পুছত বাত
মদন-সিন্ধু-গাহনী।
পুছত সবকো গমন-ক্ষেম
কহত কিয়ে করব প্রেম
ব্রজকো সবহুঁ কুশল-বাত
কাহে কুটিল চাহনি॥

হেরত ঐছন রজনী ঘোর
তেজি তরুণী পতিকো কোর
কাহে আওলি কানন-ওর
কহত থোর কাহিনী।
গলিত ললিত কবরী-বন্ধ
কাহে ধাওত যুবতী-বৃন্দ
মন্দিরে কিয়ে পড়ল দ্বন্দ্ব
বেঢ়ল বিশিখ-বাহিনী॥
কিয়ে শরদ-চান্দনী-রাতি
নিকুঞ্জে ভরল কুসুম-পাঁতি
হেরত শ্যাম ভ্রমরা ভাতি
বুঝিয়ে আয়ল সাহিনী।
এতহুঁ কহত না কহ কোই
কাহে রাখত মনহিঁ গোই
ইহহিঁ আন কোই না হোই
গোবিন্দ দাস গায়নী॥

(৬)

কামোদ।

সরস বসন্ত সুধাকর নিরমল
পরিমলে বকুল রসাল।
রসের পসার পসারল কলাবতী
গাহক মদনগোপাল॥

বৃন্দাবনে কেলি-কলা-নিধি কান।
হাস বিলাস গমন দিঠি মন্থর
হেরি মূরছে পাঁচবাণ॥
হাসি পরশি তরুণী নব-যৌবনী
পুছই মূলকি বাত।
তরল-নয়নী হাসি মুখ শোভই
ঠেলই হাতহিঁ হাত॥
দুহুঁ রস-ভোর ওর নাহি পাওই
রস চাখই মদন দালাল।
দাস অনন্ত কহই রস-কৌতুক
তরু-কুল বলে ভাল ভাল॥

(৭)

পূরবী।

মধুর বৃন্দা- বিপিনে মাধব
বিহরে মাধবী সঙ্গিয়া।
দুহুঁ গুণ দুহুঁ গাওয়ে সুললিত
চলত নর্ত্তক-ভঙ্গিয়া॥
শ্রবণ-যুগ পর দেই পরস্পর
নওল কিশলয় তোড়িয়া।
দোহুঁক ভুজ দুহুঁ কান্ধে শোহই
চুম্বই মুখ-শশী মোড়িয়া॥

তেজি মকরন্দ ধাই বেঢ়ল
মুখর-মধুকর-পাঁতিয়া।
মত্ত কোকিল মঙ্গল গাওত
নাচত শিখি-কুল মাতিয়া॥
সকল সখীগণ কুসুম বরিষণ
করত আনন্দে ভোরিয়া।
দাস গিরিধর কবহুঁ হেরব
কাঁতি শ্যামর-গোরিয়া॥

(৮)

বেলোয়ার।

কালিন্দী-তীর সুধীর সমীরণ
কুন্দ কুমুদ অরবিন্দ বিকাশ।
নাচত মোর ভোর মত মধুকর
শারী শুক পিক পঞ্চম ভাষ॥
নিধুবনে নাচত মুগধ মুরারি।
মুগধ গোপ-বধূ অধিক লাখ সঙ্গে
রঙ্গে বিহরে বৃখভানু-কুমারী॥ ধ্রু॥
নাচে রমণী গাওত নট-শেখর
গাওত নটিনী নাচে নট-রাজ।
শ্যামর গোরী গোরী সঞে শ্যামর
নব জলধরে জনু বিজুরী বিরাজ॥

হেরি হেরি রাস- কলা-রস অপরূপ
মনমথে লাগল মনমথ-ধন্ধ।
ভুলল গগনে সগণে রজনীকর
চৌদিকে বেঢ়ল দীপ ধরি চন্দ॥
তারাগণ সঞে তারাপতি হেরিয়ে
লাজে লুকাওল দিনমণি-কাঁতি।
গোবিন্দ দাস পহুঁ জগ-মন-মোহন
বিহরিতে ভেল কলপ সম রাতি॥

(৯)
তুড়ী।

কুঞ্জ-ভবন মন্দ পবন
কুসুম-গন্ধ-মাধুরী।
মদন-রাজ নব সমাজ
ভ্রমরা ভ্রমরী চাতুরী॥
দেখ রে সখি শ্যাম-চন্দ
ইন্দুবদনী রাধিকা।
বিবিধ যন্ত্র যুবতী-বৃন্দ
গাওত রাগ-মালিকা॥
তরল তার গতি দুলার
নাচে নটিনী নটন-শূর।
প্রাণনাথ ধরত হাত
রাই তাহে অধিক পূর॥

অঙ্গে অঙ্গ পরশি ভোর
কেহু রহত কাহুকো কোর।
জ্ঞান দাস গাওত রাস
যৈছে জলদে বিজুরী জোর॥

(১০)

কল্যাণ।

মণ্ডিত-হল্লীষক-মণ্ডলাং।
নটয়ন্ রাধাঞ্চল-কুণ্ডলাং॥
নিখিল-কলা-সম্পদি পরিচয়ী।
প্রিয়-সখি! পশ্য নটতি মুরজয়ী॥ ধ্রু॥
মুহুরান্দোলিত-রত্ন-বলয়ং।
সলয়ঞ্চলয়ন্ কর-কিশলয়ং॥
গতি-ভঙ্গিভিরবশীকৃত-শশী।
স্থগিত-সনাতন-শঙ্কর-বশী॥

(১১)

কেদার।

রাধা-কানু নিকুঞ্জ-মন্দির মাঝ।
চৌদিকে ব্রজ-বধূ মঙ্গল গাওত
তেজি কুল-ভয় লাজ॥ ধ্রু॥
শরদ-যামিনী ও কুল-কামিনী
তেরছ নয়নে চায়।

মদন-ভুজঙ্গমে রাইরে দংশল
হেলি পড়ল শ্যাম-গায়॥
কানু-ধন্বন্তরি রাই কোলে করি
চুম্বন-ঔষধ দান।
নাগর নাগরী ও রসে আগোরি
রাই কানু একই পরাণ॥
শারী শুক পিক মঙ্গল গাওত
অতি সে সুললিত তান।
বৃন্দাবন ভরি রসের বাদর
তুলসী দাস রস গান॥

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ পূর্ব্ব-বিভাগে ঊনত্রিংশ-ক্ষণদা।

ত্রিংশ ক্ষণদা—পৌর্ণমাসী।

(১)

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য।

কেদার।

জয় রে জয় রে গোরা শ্রীশচীনন্দন
মঙ্গল নটন সুঠান।
কীর্ত্তন-আনন্দে শ্রীবাস রামানন্দে
মুকুন্দ বাসু গুণ গান॥

দ্রাং দ্রিমিকি দ্রিমি মাদল বাজত
মধুর মন্দীর রসাল।
শঙ্খ করতাল ঘণ্টা-রব ভেল
মিলল পদতল-তাল॥
কো দেই গোরা-অঙ্গে সুগন্ধি চন্দন
কো দেই মালতী-মাল।
পিরীতি ফুল-শরে মরম ভেদল
ভাবে সহচর ভোর॥
কোই কহত গোরা জানকী-বল্লভ
রাধার প্রিয় পাঁচবাণ।
নয়নানন্দের মনে আন নাহিক জানে
আমার গদাধরের প্রাণ॥

(২)

শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রস্য।

মঙ্গল।

শ্রীবাস-অঙ্গনে বিনোদ বন্ধানে
নাচে নিত্যানন্দ রায়।
মনুজ দৈবত পুরুষ যোষিত
সবাই দেখিতে ধায়॥
ভকত-মণ্ডল গাওত মঙ্গল
বাজে খোল করতাল।

মাঝে উনমত নিতাই নাচত
ভাইয়ার ভাবে মাতোয়ার॥
হেম-স্তম্ভ-জিনি বাহু সুবলনি
সিংহ জিনি কটিদেশ।
চন্দ্র বদন কমল নয়ন
মদন-মোহন বেশ॥
গরজে পুন পুন লম্ফ ঘন ঘন
মল্লবেশ ধরি নাচই।
অরুণ-লোচনে প্রেম-বরিখণে
অবনী-মণ্ডল সিঞ্চই॥
ধরণী-মণ্ডলে প্রেমের বাদর
করল অবধূত-চান্দ।
না জানে নর-নারী ভুবন দশ-চারি
রূপ হেরি হেরি কান্দ॥
শান্তিপুর-নাথ গরজে অবিরত
দেখিয়া প্রেমের বিকার।
ধরিয়া শ্রীচরণ করয়ে রোদন
পণ্ডিত শ্রীবাস উদার॥
মুকুন্দ কুতূহলী কান্দয়ে ফুলি ফুলি
ধরিয়া গদাধর-কোর।
নয়নে বহে প্রেম ঠাকুর অভিরাম
সঘনে হরি হরি বোল॥

না জানে দিবানিশি প্রেম-রসে ভাসি
সকল সহচর-বৃন্দে।
শঙ্কর ঘোষ দাস করত প্রতিআশ
নিতাই-চরণারবিন্দে॥

(৩)

ধানশী।

অভিনব-নীল- জলদ তনু ঢল ঢল
পিঞ্ছ-মুকুট শিরে সাজনি রে।
কাঞ্চন বসন রতনময় অভরণ
নুপুর রুণুঝুনু বাজনি রে॥
জয় জয় জগ-জন-লোচন-ফাঁদ।
রাধা-রমণ বৃন্দাবন-চাঁদ॥ ধ্রু॥
ইন্দীবর-যুগ- সুভগ বিলোচন
অঞ্চল চঞ্চল কুসুম-শরে।
অবিচল-কুল- রমণী-মন-মানস
জর জর অন্তর মদন-ভরে॥
বনি বনমাল আজানু-বিলম্বিত
পরিমলে অলিকুল মাতি রহু।
বিম্বাধর পর মোহন মুরলী
গাওত গোবিন্দ দাস পহুঁ॥

(৪)

কর্ণাট।

কিং বিতনোষি মুধাঙ্গ-বিভূষণ কপটেনাত্র বিঘাতং।
সোঢ়ুমহং সময়স্থ ন সংপ্রতি শক্তা লবমপি পাতং॥

গোকুল-মঙ্গল-বংশী।

ধ্বনিরুদগর্জ্জতি বন-গতয়ে স্মর-ভূপতি-শাসন-শংসী॥
মাধব-চরণাঙ্গুষ্ঠ-নখ-দ্যুতিরয়মুদয়তি হিম-ধামা।
মা গুরুজন-ভয়মুদ্গির মুহুরিয়মভবং ধাবিতুকামা॥
তং সেবিতুমিহ পশ্য সনাতন পরমারণ্যজ-বেশং।
গোপ-বধূ-ততিরিয়মুপসর্পতি ভানুসুতা-তটদেশং॥

(৫)

ধানশী।

কোমল-শশি-কর- রম্য-বনান্তর-
নির্ম্মিত-গাত-বিলাস।
তূর্ণ-সমাগত- বল্লব-যৌবত-
বীক্ষণ-কৃত-পরিহাস॥
জয় জয় ভানু-সুতা-তট- রঙ্গ-মহানট
সুন্দর নন্দ-কুমার।
শরদঙ্গীকৃত- দিব্য-রসাবৃত-
মঙ্গল-রাস-বিহার॥ ধ্রু॥
গোপী-চুম্বিত রাগ-করম্বিত
মান-বিলোকন-লীন।

গুণবর্গান্বিত- রাধা-সঙ্গত
সৌহৃদ-সম্পদধীন ॥
তদ্বচনামৃত- পান-মদাহৃত
বলয়ীকৃত-পরিবার।
সুর-তরুণীগণ- মতি-বিক্ষোভন
খেলন-বল্গিত-হার ॥
অম্বু-বিগাহন- নন্দিত-নিজ-জন-
মণ্ডিত-যমুনা-তীর।
সুখ-সম্বিদঘন পূর্ণ-সনাতন
নির্ম্মল-নীল-শরীর ॥

(৬)

কর্ণাট।

স্ফুরদিন্দীবর- নিন্দি-কলেবর
রাধা-কুচ-কুঙ্কুম-ভর-পিঞ্জর।
সুন্দর-চন্দ্রক- চূড়-মনোহর
চন্দ্রাবলি-মানস-শুক-পঞ্জর ॥
জয় জয় জয় গুঞ্জাবলি-মণ্ডিত।
প্রণয়-বিশৃঙ্খল- গোপী-মণ্ডল-
বর-বিম্বাধর-খণ্ডন-পণ্ডিত ॥ ধ্রু ॥
মৃগ-বনিতানন- তৃণ-বিস্রংসন
কর্ম্ম-ধুরন্ধর মুরলী-কূজিত।

স্বারসিক-স্মিত- সুখমোন্মাদিত-
সিদ্ধ-সতী-নয়নাঞ্চল-পূজিত ॥
তাম্বূলোল্লস- দানন-সারস
জাম্বুনদ-রুচি-বিস্ফুরদম্বর।
হর-কমলাসন- সনক-সনাতন-
ধৃতি-বিধ্বংসন-লীলা-ডম্বর ॥

(৭)

কামোদ।

কদম্ব-তরুর ডাল ভূমে নামিয়াছে ভাল
ফুটিয়াছে ফুল সারি সারি।
পরিমলে ভরল সকল বৃন্দাবন
কেলি করে ভ্রমরা ভ্রমরী ॥
রাই কানু বিলসই রঙ্গে।
কিবা রূপ-লাবণি বৈদগধি ধনি ধনি
মণিময় অভরণ অঙ্গে ॥ ধ্রু ॥
রাইর দক্ষিণ কর ধরি প্রিয় গিরিধর
মধুর মধুর চলি যায়।
আগে পাছে সখীগণ করে ফুল বরিষণ
কোন সখী চামর ঢুলায় ॥
পরাগে ধূসর স্থল চন্দ্র-করে সুশীতল
মণিময় বেদীর উপরে।

রাই কানু কর জোরি নৃত্য করে ফিরি ফিরি
পরশে পুলক তনু ভরে॥
মৃগমদ চন্দন করে করি সখীগণ
বরিখয়ে ফুল গন্ধরাজে।
শ্রম-জল বিন্দু বিন্দু শোভা করে মুখ-ইন্দু
অধরে মুরলী নাহি বাজে॥
হাস-বিলাস রস- কলা সুমধুর ভাষ
নরোত্তম মনোরথ ভরু।
তুহুঁকো বিচিত্র বেশ কুসুমে রচিত কেশ
লোচনে মোহন লীলা ধরু॥

(৮)

কামোদ।

কাঞ্চন মণিগণ জনু নিরমাওল
রমণী-মণ্ডল সাজ।
মাঝহিঁ মাঝ মহা মরকত মণি
শ্যামরু নটবর-রাজ॥
ধনি ধনি অপরূপ রাস-বিহার।
থির বিজুরী সঙ্গে চঞ্চল জলধর
রস বরিখয়ে অনিবার॥ ধ্রু॥
কত কত চাঁদ তিমির পর বিলসই
তিমিরহুঁ কত কত চান্দ।

কনক-লতায়ে তমালহুঁ কত কত
দুহুঁ দুহুঁ তনু তনু বান্ধ ॥
কত কত পদুমিনী পঞ্চম গাওত
মধুকর ধরু শ্রুতি-ভাষ ।
মধুকর মিলি কত পদুমিনী গাওত
মুগধল গোবিন্দ দাস ॥

(৯)

বালা ।

বাজত ডম্ফ রবাব পাখোয়াজ
কর-তলে তাল তরল একু মেলি ।
চলত চিত্র-গতি সকল কলাবতী
করে কর নয়নে নয়ন করু খেলি ॥
নাচত শ্যাম সঙ্গে বর-নারী ।
জলদ-পুঞ্জ জনু তড়িত-লতাবলী
অঙ্গ-ভঙ্গ কত রঙ্গ বিথারি ॥ ধ্রু ॥
নটন-হিলোলে লোল মণি-কুণ্ডল
শ্রম-জলে ঢল ঢল বদন-সুচন্দ ।
রস-ভরে খলিত ললিত কুচ-কঞ্চুক
খসত নীবি অরু কবরীকো বন্ধ ॥
দুহুঁ দুহুঁ সরস পরশ-রস-লালস
রহই দুহুঁ দুহুঁ তনু তনু লাই ।

গোবিন্দ দাস পহুঁ মূরতি মনোহর
কত যুবতী-মতি-আরতি বাঢ়াই ॥

(১০)

গান্ধার।

রাধাকৃষ্ণ প্রাণ মোর যুগল কিশোর।
জীবনে মরণে গতি আর নাহি মোর ॥
যমুনার তীরে কেলি-কদম্বের বন।
রতন-বেদীর পর বসাব দুই জন ॥
ললিতা বিশাখা আদি যত সখী-বৃন্দে।
আজ্ঞায় করিব সেবা চরণারবিন্দে ॥
শ্যাম-গোরী-অঙ্গে দিব চুয়া চন্দনের গন্ধ।
চামর ঢুলাব কবে হেরব মুখ-চন্দ ॥
মালতী ফুলের মালা গাঁথি দিব উরে।
অধরে তুলিয়া দিব তাম্বূল কর্পূরে ॥
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভুর দাসের অনুদাস।
নরোত্তম দাস মাগে সেবা-অভিলাষ ॥

ইতি শ্রীগীতচিন্তামণৌ পূর্ব্ব-বিভাগে শ্রীরাস-বর্ণনে ত্রিংশ-ক্ষণদা

সম্পূর্ণ।